

IMPRIMERIE **Le JOURNAL DE TANGER** مطبعة **Le JOURNAL DE TANGER** Depuis 1904

dépliant communication visual sticker logo création infographie flyer conception impression affiche CMJN print couleurs plaquette

IMPRIMERIE pour tous vos services édition et impression administratives & commerciales

Notre site Web : [www.lejournaldetanger.com](http://www.lejournaldetanger.com)

# Le JOURNAL DE TANGER

I.S.S.N. 0851-0882  
Dépôt legal 1/90

N° 4310  
Samedi 13 Avril 2024  
Assabt 04 Chaoual 1445  
Sabbat 05 Nissan 5784

Directeur :  
ABDELHAK BAKHAT

E-mail :  
[lejournaldetanger@gmail.com](mailto:lejournaldetanger@gmail.com)

Prix : DH 4,00



Hebdomadaire multilingue d'informations générales  
Paraissant le samedi matin, il totalise sa 119<sup>ème</sup> année de parution (1904)



## Le plan stratégique de la Cour des comptes 2022-2026 bientôt adopté

LIRE EN PAGE 6

Ce dimanche

## Retour à l'heure d'été (GMT+1)

Le dimanche 14 Avril 2024 à 02H00

GMT GMT+1

Demain dimanche 14 Avril 2024 à 2 heures du matin, l'heure légale au Maroc sera de nouveau avancée de 60 minutes (GMT+1), en application du régime de l'heure d'été, interrompu pendant le mois de ramadan.

Rappelons que cette mesure intervient en application du décret n° 2-13-781 du 21 Dou Al Kiada 1434 (28 septembre 2013) et de l'arrêté du Chef du gouvernement n° 3-14-18 publié le 20 chaâbane 1439 (7 mai 2018), relatif au changement de l'heure légale.

## Le peuple marocain commémorent le 77<sup>e</sup> anniversaire de la visite historique de feu SM Mohammed V à Tanger



Le peuple marocain et les hommes et femmes du Mouvement national, de la famille de la résistance et de l'armée de libération commémorent, ce mardi, le 77<sup>e</sup> anniversaire de la visite historique de feu SM Mohammed V à Tanger (9 avril 1947) et le 68<sup>ème</sup> anniversaire de la glorieuse visite du Père de la Nation à Tétouan (9 avril 1956) pour la revendication de l'indépendance des provinces du nord, consacrant ainsi l'intégrité du territoire du Royaume.

LIRE EN PAGE 3

# Emanuel Macron décore le franco marocain Mehdi Qotbi



**Ce** Jeudi 11 Avril 2024, le président français Emanuel Macron a décoré de l'illustre distinction de grand officier de l'Ordre national du Mérite Mehdi Qotbi, l'artiste marocain et président de la Fondation nationale des Musées du Maroc (FN-M). Une des plus hautes distinctions de la République française lors d'une cérémonie organisée Jeudi soir au Palais de l'Élysée.

S'adressant au récipiendaire,

le chef de l'État français a indiqué que Mehdi Qotbi est «un artiste d'exception» et un «bâtitteur de ponts entre les pays et les hommes».

«Vous ne cessez de créer, d'exposer, d'enseigner les arts plastiques, de croiser la route des personnalités qui vous inspirent et que vous inspirez» a-t-il lancé à l'endroit de M. Qotbi.

Qualifiant l'artiste de «l'un des traits d'union entre le Maroc et la France» M. Macron a souligné aussi que M. Qotbi

est «de ceux qui font vivre au quotidien ce lien fraternel singulier indestructible qui unit nos deux pays».

Mehdi Qotbi avait déjà fait Chevalier de la Légion d'Honneur le 16 Mai 2000 par l'ancien président Jacques Chirac, puis officier de la Légion d'Honneur par ex-président Nicolas Sarkozy, l'artiste marocain a été élevé à la dignité de commandeur de la Légion d'Honneur en 2016 par ex-président François Hollande.

*Rim El Amaoui*



La crise est toujours là camouflée, malgré la dernière publication de la direction des études et des prévisions financières (DEPF) le taux de remplissage des barrages a atteint un changement considérable, mais non pas une amélioration substantielle, sur le plan

géographique la situation des barrages fait apparaitre que la majorité des régions ont bénéficié de cette hausse des réserves d'eau entre mars 2022 et mars 2023.

Alors que pour région Tanger-Tétouan-AL Hoceima a été + 19 % et pour Rabat-Sale-Kenitra elle a été 1.9 %.

## Le mégaprojet est à l'heure du financement



Partant de Nigéria en traversant 14 pays africains, arrive au Maroc, et pour continuer le gazoduc Maghrébin prend son départ de Tanger.

Félicitations au pays africains qui ont participés à ce mégaprojet.

### Le Journal de Tanger Recrute

#### Un Journaliste francophone

qui maîtrise un bon français

**Prière contacter urgent le journal au :**

**Tél.: 0539 94 30 08**

**lejournaldetanger@gmail.com**

(Le salaire à discuter)

### LECTEURS, À VOS PLUMES

Chers Lecteurs,

Vous êtes-vous déjà retrouvés plongés dans un sujet qui vous passionne, dévorant chaque mot, chaque idée avec un enthousiasme contagieux ? Avez-vous déjà ressenti le frisson de la découverte, ou l'émerveillement devant une nouvelle perspective ?

Nous sommes à la recherche de personnes comme vous, des passionnés, des curieux, des penseurs avides de partager leurs connaissances et leurs idées avec le monde.

Que vous soyez un expert dans votre domaine, un amateur éclairé ou simplement quelqu'un avec une histoire à raconter, nous vous invitons à contribuer à notre publication. Nous croyons fermement que chacun a quelque chose d'unique à offrir, une perspective précieuse à partager.

Que ce soit à travers des articles informatifs, des réflexions personnelles, des analyses approfondies ou des histoires inspirantes, nous sommes ouverts à une variété de contenus.

Pour soumettre votre contribution ou pour toute question, veuillez nous contacter à lejournaldetanger@gmail.com en incluant "Appel à Contributions" dans l'objet du message.

Nous sommes impatients de découvrir ce que vous avez à partager.

*La rédaction.*

### A VENDRE

Le journal de Tanger informe son aimable public que la société GOLD POOL met en vente

**UN LOCAL COMMERCIAL DE 267 M<sup>2</sup> ET SON FONDS DE COMMERCE**

situés en plein centre-ville, sis rue Lafayette.

Toute personne intéressée est priée de s'adresser au journal qui transmettra

Contactez le numéro : 06 22 45 30 67

### AVIS A LOUER

**3 APPARTEMENTS**

au 35. Boulevard de Pasteur Tanger

Contactez le numéro :

**06.62.37.55.25**

**LE JOURNAL DE TANGER**

HEBDOMADAIRE MULTILINGUE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES DÉPÔT LEGAL 1/90

Direction, Administration, Rédaction, Publicité :  
7 bis, Rue Omar Ben Abdelaziz  
Tél.: 05.39.94.30.08  
06.62.19.15.54  
Fax : 05.39.94.57.09  
Site Web : www.lejournaldetanger.com  
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com  
direct@lejournaldetanger.com

**DIRECTION - ADMINISTRATION :**

*Directeur responsable de la publication :*  
ABDELHAK BAKHAT

*Directeur commercial :*  
MOHAMED TARIK BAKHAT

*Service commerciale :*  
ABDEL ILAH - Tél.: 06.48.81.12.80

*Secrétariat de direction :*  
Email : lejournaldetanger@gmail.com  
Tél.: 05.39.94.30.08 / Fax : 05.39.94.57.09

*Secrétariat :* MAJDA MANSER

*Imprimerie :*  
LE JOURNAL DE TANGER S.A.R.L.  
**Tirage :** 10.000 exemplaires  
**Distribution :** Sté HICHOU DISTRIBUTION s.a.r.l.  
GSM : 06.61.66.73.15

**REDACTION :**

*Rédacteur en chef :*  
MOHAMED ABOUABDILLAH  
Tél.: 06.22.45.30.67 / 06.66.04.89.65  
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

*Rédaction :*

Abdelilah ABBAD  
Mohamed OITACHE  
Mohamed SAÏDI  
Mohammed IMEGHRANE  
Lamiaie SLAOUI  
Amal OUKACHA  
Rachid MADANI

**Membre de la**

FÉDÉRATION MAROCAINE

**F M**  
**E J**

DES ÉDITEURS DE JOURNAUX

*Composition :*  
Nadia BOUKHOBZA

*Collaborateurs :*  
Sidi Med. EL YAMLAHI OUZZANI  
Brahim TEMSAMANI  
Rachid DFOUF  
Hammouda



Hommage au poète  
et militant des droits de l'homme

## Abdelatif Chahboun dans les " Spirituals du Ramadan "

L'espace culturel et artistique Riad Sultan a clôturé, samedi 5 avril, sa programmation Spécial Ramadan « Rouhanyate Ramadanya », par un concert de musique andalouse, avec le soutien de la Fondation Le Journal de Tanger, interprétée par une élite des musiciens de l'Orchestre Mohamed Larbi Tamsamani de Tétouan, sous la direction du maestro Mohamed El-Amin El-Akrami, sans oublier la participation distinguée de l'artiste Hanaa Tok.

Le concert s'est distingué par une présence qualitative d'un public de grand goût qui est venu pour savourer les belles voix et la grande qualité des musiciens les plus talentueux que l'école de Tétouan

a produits depuis sa fondation par son défunt pionnier, Mohamed Larbi Al-Tamsamani, et a apprécié les zandanis interprétés avec habileté et la créativité par la chanteuse et artiste Hanaa Tok.

Les organisateurs se sont levés pour marquer un signe de révérence et d'appréciation à l'honneur de l'un des plus importants acteurs associatifs et éducatifs, le poète et universitaire Abdellatif Chahboun,



pour lequel le poète et journaliste Abdellatif Benyahya a donné un témoignage impressionnant et plein de reconnaissance en hommage à cet homme qui a dédié sa vie à la culture et la créativité et militantisme. Le moment d'honneur a été couronné par la remise au poète d'un trophée d'hommage des mains du Dr Abdelhak Bakhat, président de la Fondation du Journal de Tanger.



## La visite historique de feu SM Mohammed V à Tanger, une glorieuse épopée de la lutte nationale pour la liberté et l'indépendance

Le peuple marocain et les hommes et femmes du Mouvement national, de la famille de la résistance et de l'armée de libération commémorent, ce mardi, le 77<sup>e</sup> anniversaire de la visite historique de feu SM Mohammed V à Tanger (9 avril 1947) et le 68<sup>e</sup> anniversaire de la glorieuse visite du Père de la Nation à Tétouan (9 avril 1956) pour la revendication de l'indépendance des provinces du nord, consacrant ainsi l'intégrité du territoire du Royaume.

Cette visite, en plus d'être un acte qui marque un tournant décisif dans le combat du Maroc pour le recouvrement de son indépendance, constitue une glorieuse épopée de la lutte nationale pour la liberté et l'indépendance. Elle a aussi marqué une rupture entre deux époques, celle de la lutte menée par le Palais royal et les pionniers du Mouvement national contre l'administration de la résidence générale du Protectorat français,

et celle de la revendication du droit du Maroc à son indépendance devant la communauté internationale.

Riche en significations et enseignements pour les générations montantes, cette commémoration est l'occasion de célébrer deux discours historiques, prononcés par feu SM Mohammed V à neuf années d'intervalle, qui retracent un long chemin allant de la revendication claire et solennelle de l'indépendance, à la consécration de l'unité du Royaume.

La visite royale à Tanger a marqué un tournant décisif dans le combat du Maroc pour l'indépendance du Royaume, le recouvrement de sa souveraineté et la consécration de l'unité de la nation.

Cette commémoration souligne la profonde symbolique du "voyage de l'unité" effectué par le Père de la Nation à Tanger, ville sous administration internationale à l'époque, pour défier les puissances coloniales et clamer solennellement la volonté du Royaume de recouvrer sa liberté et son indépendance.

Deux jours avant cette visite, l'occupant avait commis un massacre à Casablanca, tuant et blessant des



centaines de Marocains dans le but d'éteindre la ferveur nationale et d'empêcher le Père de la nation, chef de file du Mouvement national, de se rendre à Tanger.

Ces événements n'ont fait que renforcer la détermination du regretté Souverain qui, après avoir rendu visite aux familles des victimes du massacre, a répondu sans équivoque au Résident général: Il est hors de question de reculer sur le principe de cette visite.

Le 9 avril 1947, le Libérateur de la Nation s'est rendu à bord du train royal de la ville de Rabat vers Tanger, en passant par Souk Larbaa, Ksar El Kébir et Assilah, où un accueil grandiose au milieu d'une foule impressionnante a été consacré au regretté Souverain.

Cette merveilleuse image a brisé les obstacles semés par les autorités coloniales, témoignant de la puissante symbiose ayant toujours uni le glorieux Trône alaouite et le peuple marocain.

A cette occasion, les habitants de Tanger ont réservé un accueil mémorable au cortège royal, donnant par là même, toute sa magnificence aux liens d'allégeance et d'attachement indéfectible au Trône.

Dans ce discours prononcé dans l'espace de la Men-

doubia de Tanger devant les représentants des puissances étrangères, des autorités administratives internationales de Tanger et de nombreuses personnalités, feu SM Mohammed V a exprimé clairement et sans ambiguïté la volonté du peuple marocain de recouvrer son indépendance et de prendre son destin en main sur l'ensemble de son territoire.

"Les droits du peuple marocain ne peuvent se perdre et ne se perdront jamais", avait clamé le Libérateur de la Nation, haut et fort, devant les représentants consulaires de différents pays et la population locale en communion patriotique.

Lors de cette visite, feu SM Mohammed V a prononcé, le vendredi 10 avril à la grande mosquée de Tanger, le prêche de vendredi

dans lequel il a appelé la Nation à demeurer attachée aux préceptes de l'Islam, tout en réaffirmant l'ancrage du Royaume au monde arabo-islamique.

Neuf ans après la visite glorieuse de Tanger, le regretté Souverain allait revenir, le 9 avril 1956, dans le Nord, cette fois-ci à Tétouan, pour annoncer aux Marocains l'indépendance et l'unification du Nord et du Sud du Royaume.

Une visite tout aussi historique intervenue sur la route du retour du Roi Libérateur, après un séjour en Espagne où Il avait tenu des négociations pour le parachèvement de l'unité territoriale du Maroc, couronnées par la signature, le 7 avril 1956, de la déclaration commune et d'un protocole annexe en vertu desquels Madrid reconnaît l'indépendance du Maroc et sa souveraineté sur l'ensemble de son territoire.

Le 77<sup>e</sup> anniversaire de la visite historique de feu SM Mohammed V à Tanger et le 68<sup>e</sup> anniversaire de Sa visite à Tétouan sont aujourd'hui l'occasion pour appeler à davantage d'efforts de toutes les composantes de la société marocaine, en faveur de la préservation de la mémoire de l'épopée glorieuse de la résistance et de la lutte pour l'indépendance.

**Khouribga :**

**13 longs métrages en lice au Festival international du cinéma africain (11-18 mai)**

Treize films représentant 11 pays seront en lice pour décrocher les prix de la compétition officielle des longs métrages à la 24<sup>ème</sup> édition du Festival international du cinéma africain de Khouribga (FICAK) qui se tiendra du 11 au 18 mai prochains sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.



Il s'agit de "Le Silence des Violons" du réalisateur marocain Saïd Chraïbi, de "Le Verre de L'amitié" de Naoufel Beraoui (Maroc), de "A toi Jeddi" de Sara Ben-Saud (Tunisie), de "Backstage" de Afef Ben Mahmoud et Khalid Ben Kirane (Tunisie), de "Rate Hole" de Mohamed El Samman de l'Egypte, de "L'Argile" de Arcade Assogba (Bénin), de "Le Champ des Oubliés" de Roger Gbekou (Togo), "THE birde" de Mryrian Birama (Rwanda), et de "Le gallop" de Eléonae Yameogo (Burkina Faso), a indiqué la Fondation du FICAK dans un communiqué.

Concourent également à cette compétition, "Le Mouton de Sada" de Pape BounameLop (Sénégal), "When The Lzvees" de Broko-MasingDirickTenn (Cameroun), "Service au Cœur" de Paul Wilo (Zambie) et de "Taxi Warren" de O.Assi de la Côte d'Ivoire, selon la même source.

Selon les organisateurs, la réalisatrice égyptienne Hala Khalil présidera, le jury du 24<sup>ème</sup> Festival international du cinéma africain en compagnie de Jean Roke Patoudem du Cameroun, de Afifa Hassainate du Royaume-Uni, de Kalou Bi Goulian Emile de la Côte d'Ivoire et de Saïdou Bokoum de la Guinée.

Le cinéma malien est l'invité d'honneur de cette 24<sup>ème</sup> édition du FICAK qui verra la projection de Six films de cinéastes maliens en présence de réalisateurs, d'écrivains, d'artistes et de romanciers de ce pays.

Le FICAK, dont la première édition remonte à 1977, est considéré comme étant l'un des festivals de cinéma les plus anciens au Maroc et le troisième festival du film africain à l'échelle du continent après ceux du Fespaco qui date de 1969 et de Carthage (1966).

**M. Akhannouch représente SM le Roi à la commémoration du trentenaire du génocide des Tutsis**

**Le** Chef du gouvernement Aziz Akhannouch a représenté Sa Majesté le Roi Mohammed VI, dimanche à Kigali, à la cérémonie de commémoration du 30<sup>ème</sup> anniversaire du génocide perpétré au Rwanda en 1994 contre les Tutsis.

A cette occasion, le président rwandais Paul Kagame a donné, en présence de plusieurs Chefs d'Etat et de gouvernement, ainsi que des représentants d'organisations régionales et internationales, le coup d'envoi de la Semaine de deuil national, en déposant une gerbe de fleurs au mémorial de Gisozi dans la capitale rwandaise, où reposent les corps de plus de 250.000 victimes du génocide.

Après avoir observé une minute de silence à la mémoire des victimes, M. Kagame a annoncé un deuil national de 100 jours, en allumant "la Flamme de l'espoir" qui va brûler durant 100 jours, le temps qu'a duré le génocide de 1994 (7 avril-15 juillet).

Dans une allocution de circonstance, le président rwandais a indiqué que la commémoration de ce douloureux anniversaire constitue non seulement une occasion pour honorer la mémoire des victimes, mais aussi pour mettre en avant, avec



fierté, les réalisations du Rwanda grâce aux choix entrepris au service de la réconciliation et du progrès de la nation.

"Les Rwandais, qui ont réussi à vaincre la peur, ne peuvent pas faire face à quelque chose de pire que ce qu'ils ont déjà vécu lors de cette tragédie", a souligné M. Kagame, affirmant que cette nation est prête à relever tout défi et à faire face à toute tentative visant à faire régresser le pays et à semer la division entre les Rwandais.

Il a, par ailleurs, exprimé sa gratitude aux membres des délégations venus exprimer leur solidarité avec le Rwanda à l'occasion de la commémoration de l'anniversaire de ce douloureux événement.

En 1994, le Rwanda a connu un génocide ethnique, lorsque des extrémistes hutus et les milices "Interahamwe" ont déclenché une horrible opération de massacres qui a fait plus de 800.000 morts, la plupart des Tutsis et des Hutus modérés.

Ces massacres ont pris fin en juillet 1994, lorsque le Front Patriotique Rwandais (FPR), mouvement rebelle mené par le président Paul Kagame, a pris le contrôle du pays.

Le Rwanda est considéré aujourd'hui comme un modèle africain réussi en matière de stabilité, de développement, de gouvernance et de croissance à la faveur des politiques adoptées durant trois décennies.

**M. Hilale devant l'AG de l'ONU : Le Maroc, premier pays à acheminer une aide humanitaire terrestre aux populations de Gaza**

**L'**ambassadeur, représentant permanent du Maroc auprès de l'ONU, Omar Hilale, a souligné, lundi à New York, que le Royaume, grâce au leadership clairvoyant de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, est le premier pays à acheminer une aide humanitaire directe par voie terrestre au profit des populations de Gaza et d'Al-Qods.



Intervenant lors d'une réunion de l'Assemblée générale de l'ONU sur l'utilisation du veto, M. Hilale a rappelé que dans le cadre de l'engagement effectif et l'intérêt constant que Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Président du Comité Al-Qods, accorde à la cause palestinienne et en droite ligne des

Très Hautes instructions du Souverain, il a été procédé, durant le mois dernier, au lancement d'une opération humanitaire d'envergure en faveur des populations palestiniennes de Gaza et de la ville sainte d'Al-Qods.

Cette aide ordonnée par Sa Majesté le Roi pour le peuple palestinien est composée de plus de 40 tonnes de denrées alimentaires, y compris des denrées de première nécessité, a indiqué l'ambassadeur, ajoutant que cette opération a coïncidé avec le mois sacré du Ramadan.

Le diplomate a tenu à souligner que depuis le déclenchement des opérations militaires il y a plus de cinq mois, le Royaume fut le premier pays à acheminer une aide humanitaire par voie terrestre inédite au profit des populations bénéficiaires, rappelant que l'Agence Bayt Mal Al-Qods a fourni des aides alimentaires aux Maq-

dissis, dont 2000 paniers bénéficiant à 2000 familles, outre 1000 repas servis quotidiennement en faveur des Palestiniens de la ville sainte.

Cette aide comprend également la mise à la disposition de l'hôpital de Jérusalem d'une salle de coordination des urgences.

L'ambassadeur représentant permanent du Maroc à l'ONU a en outre appelé à permettre l'acheminement des aides humanitaires de manière sûre, durable et sans entrave, et en quantités suffisantes aux populations de Gaza, à libérer les détenus et à amorcer un horizon politique pour la cause palestinienne.

Par la même occasion, M. Hilale a réitéré l'appel du Maroc en faveur d'un cessez-le-feu immédiat et durable dans la Bande de Gaza, tout en insistant sur la nécessité de protéger les civils, ainsi que les travailleurs hu-

manitaires afin qu'ils puissent s'acquitter de leurs nobles missions conformément au droit international et au droit international humanitaire.

Il a, de même, réitéré le rejet et la dénonciation par le Royaume de tous les dépassements, de la politique de punition collective et de déplacement forcé, ainsi que des tentatives d'imposer une nouvelle réalité sur le terrain, affirmant que la Bande de Gaza est une partie intégrante des terres palestiniennes et de l'Etat de Palestine unifié.

Le diplomate a relevé que le Maroc juge inacceptable la menace d'étendre les opérations militaires pour atteindre l'ensemble de la Bande de Gaza, y compris Rafah, notant que cette situation risque d'exacerber les conditions humanitaires.

Hilale a, par ailleurs, plaidé pour des efforts intensifiés en vue de relancer le processus de paix au Moyen-Orient dans le but de parvenir à un règlement juste et global qui garantit les droits légitimes du peuple palestinien, avec à leur tête l'établissement d'un Etat palestinien indépendant sur les frontières du 4 juin 1967, avec Al-Qods Est comme capitale.

L'ambassadeur a enfin renouvelé le soutien du Maroc à la demande d'adhésion de la Palestine en tant qu'Etat membre des Nations Unies.

"A l'instar des pays arabes, islamiques et du mouvement des non-alignés, le Maroc renouvelle son soutien à la demande d'adhésion complète de l'Etat de Palestine aux Nations Unies", a-t-il souligné.

# Tanger abritera la 3<sup>ème</sup> édition du congrès des 70 femmes d'expertise d'Afrique

Après une première édition aux îles Comores, suivie d'une seconde au Cameroun, le Royaume du Maroc, et plus précisément la ville de Tanger abritera les travaux de la 3<sup>ème</sup> édition du congrès 70 femmes d'expertise d'Afrique.

Organisé par Femmes d'Expertise, une structure d'accompagnement basée en France, en collaboration avec plusieurs institutions régionales, nationales et internationales, ce congrès organisé sous le thème «l'enjeu de la performance des entre-

prises africaines au sein de la zone de libre-échange continentale-ZECLAF» mettra en lumière l'importance de l'intégration économiques africaine et le rôle déterminant de l'expertise des femmes dans la concrétisation de cette initiative continentale.

Le programme de cet important évènement qui réunira 30 délégations venant de divers pays d'Afrique et plusieurs participants du Maroc, prévoit des séances plénières, des tables rondes et des rencontres B to B, qui serviront d'espace de formation et d'échan-

ges d'expériences professionnelles.

Ces différentes articulations du congrès seront rehaussées par l'organisation d'une grande foire exposition qui accueillera plus de 200 exposants venant des différentes régions du Maroc et d'Afrique, et représentants autant de secteurs dont celui de l'artisanat, du tourisme, et des produits du terroir. L'occasion sera ainsi offerte aux artisans de promouvoir et mettre en valeur leurs produits et savoir-faire. Il est à noter que plus 70% des exposants seront des femmes.



## Tanger, Porte de l'Afrique, Carrefour de la Méditerranée & de l'Atlantique, reçoit la 3<sup>ème</sup> édition du Congrès International des 70 Femmes d'Expertise d'Afrique

Le président de l'Organisation Maroc Afrika Cultures et Développement, OMA, le Dr Najib Kettani, a été reçu lundi 12 mars, par le maire de la ville de Tanger, et Président de l'Association Marocaine des Présidents des Conseils Communaux (AMPCC), M. Mounir Lymouri.

Au menu des échanges de cette rencontre, figure l'organisation de la 3<sup>ème</sup> édition du Congrès International des 70 femmes d'Expertise d'Afrique qui se tiendra du 7 au 10 Mai 2024 à Tanger sur le thème «L'enjeu de la performance des entreprises africaines au sein de la Zlecaf», à l'initiative de l'OMA et de Femme d'Expertise.

Ce Congrès International est un rendez-vous annuel d'échanges professionnels et d'actualités pour les femmes africaines qui font avancer l'Afrique. Cette année, le Congrès 2024 mettra l'accent sur la Zlecaf, Zone de Libre Echange Continentale Africaine, une lueur d'espoir, offrant des opportunités significatives pour les entreprises à travers le continent.

Bien que les spécificités des différentes économies africaines révèlent de réels potentiels d'échanges entre les pays du continent, de nombreux défis sont toujours à relever, tels que :

- Le faible niveau d'industrialisation, d'infrastructures de communication régionales ou sous régionales.

- La compétitivité entre les acteurs économiques de la ZLECAF, avec la question de la performance des entreprises africaines au

regard de la capacité à saisir des opportunités offertes par la Zone.

Pour compenser ces défis, les entreprises africaines auront besoin d'avoir des équipes compétentes et davantage qualifiées en termes de créativité, d'innovation, de leadership transformationnel, et de genre.

Le Congrès International des 70 Femmes d'Expertise d'Afrique mettra un grand éclairage sur le rôle de l'entreprise féminine pour tirer entièrement profit de la Zlecaf et relever les défis auxquels est confrontée cette entreprise.

Les Catégories socio-professionnelles concernées par ce congrès sont les Institutionnelles, chefs d'entreprises, cadres, salariées, entrepreneures et femmes entrepreneures, étudiantes de différents secteurs d'activités.

Les secteurs d'activités seront représentés par l'Architecture, l'Ingénierie de la formation, la Communication, la Construction, le Commerce, l'Agro-alimentaire, l'Industrie, la Finance, la Diplomatie internationale, le Juridique, etc.

Lors de la rencontre entre l'équipe de l'OMA et le Maire, ce dernier a suggéré aux organisateurs d'impliquer aussi bien les femmes marocaines chefs d'entreprises que les femmes marocaines chefs de communes pour apporter leurs expériences et leurs expertises à cette importante manifestation. Il a par ailleurs assuré les organisateurs de l'appui de la mairie à cette initiative louable d'organiser ladite conférence internationale à Tanger.



Le Maire de Tanger et le Président de l'OMA ont souligné leurs engagements mutuels afin de renforcer leurs coopérations en vue de faire de «Tanger, Porte de l'Afrique, Carrefour de la Méditerranée & de l'Atlantique», une capitale africaine des civilisations et rencontres

afro-méditerranéenne et des échanges inter atlantiques, conformément aux orientations de Sa Majesté le Roi Mohammed VI et à l'initiative de l'Afrique Atlantique à laquelle le Souverain a appelé de ses vœux lors du discours prononcé le lundi 6 novembre dernier, à l'oc-

asion du 48<sup>ème</sup> anniversaire de la Marche verte.

En effet, l'initiative de créer un cadre institutionnel regroupant les 23 États africains atlantiques, en vue de consolider la sécurité, la stabilité et la prospérité partagée dans la région, vise à renforcer et à promouvoir un développement durable sur le continent africain afin de créer une dynamique inclusive et transformatrice s'articulant autour de la coopération économique, la sécurité régionale et l'intégration infrastructurelle, tout en mettant un accent particulier sur l'ouverture de nouvelles voies de commerce

et de développement pour les pays enclavés.

Cette initiative royale pour l'Afrique Atlantique se révèle ainsi comme un catalyseur de développement et de solidarité, et un pilier de prospérité, de paix et de stabilité pour l'Afrique.

Le Congrès International des 70 Femmes d'Expertise d'Afrique, qui aura comme thématique choisie par les organisateurs «L'enjeu de la performance des entreprises africaines au sein de la Zlecaf», arrive ainsi à point nommé pour la société civile africaine d'accompagner la vision du Souverain.

### Le président de l'OMA, Dr Najib Kettani, reçu par le président de la Chambre de commerce de Tanger Tétouan

Le Président de la Chambre de Commerce, d'Industrie et des Services de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, M. Abdellatif Afilal, a reçu, lundi 11 mars 2024, en audience, le Président de l'Organisation Maroc Afrika Cultures et Développement, OMA, Dr Najib Kettani et son équipe venus lui présenter la 3<sup>ème</sup> Edition du «Congrès international des 70 femmes d'expertise d'Afrique» qui se tiendra du 7 au 10 mai 2024 sous le thème «L'enjeu de la performance des entreprises africaines au sein de la Zlecaf», à l'initiative de l'OMA et de Femme d'Expertise.

Le président de la Chambre de Commerce a mentionné tout l'intérêt que son institution porte à ses relations avec d'autres chambres de commerce des autres pays africains.

L'intérêt de la dimension africaine pour la chambre du détroit, affirme-t-il, s'inscrit dans la droi-



te ligne portée par la chambre de commerce à la position géographique de la ville du Détroit, de porte de l'Afrique aux carrefours des routes maritimes et aériennes, à l'interconnexion de la Méditerranée et de l'Atlantique.

Cette dimension africaine est consolidée par la concrétisation de la vision royale à laquelle le peuple marocain et l'ensemble de ses institutions adhèrent et dont la ratification, le lundi 19 Avril 2022 au siège de l'Union Africaine à Addis-Abeba, de l'Accord portant création de la Zlecaf confirme l'adhésion effective du Royaume à ce marché commercial unique et l'implication du Maroc dans ce processus dans le cadre

du rôle prometteur que ce marché continental pourrait jouer dans le développement de l'économie du continent.

Par ailleurs, les deux parties ont passé en revue différents aspects pour une coopération mutuelle entre la Cham-

bre de commerce et l'OMA, notamment à la lumière des opportunités offertes lors de cette 3<sup>ème</sup> édition du Congrès international des 70 femmes d'expertise d'Afrique à laquelle M. Afilal a souhaité plein succès.

Le président de la Chambre de commerce s'est dit confiant quant à la réussite de cette importante manifestation et a assuré aux organisateurs de sa pleine adhésion afin de soutenir le Congrès.

Les deux personnalités se sont engagées à poursuivre leurs contacts et échanges au bénéfice de cette grande manifestation qui drainera une pléiade de personnalités féminines africaines.

# Le plan stratégique de la Cour des comptes 2022-2026 bientôt adopté

La Cour des comptes a présenté jeudi son projet de budget pour l'année prochaine devant la Commission de la justice, de la législation et des droits de l'Homme à la Chambre des conseillers. Lors de cette présentation, le secrétaire général, Mohamed Diyer, a affirmé que le plan stratégique de la Cour pour la période 2022-2026 serait bientôt adopté.

La Cour des comptes peaufine son plan stratégique 2022-2026 qui sera bientôt adopté. Ce plan a un double objectif : consolider les acquis, d'une part, et renforcer les activités de contrôle, d'autre part, a indiqué le secrétaire général de la Cour, Mohamed Diyer, lors de la présentation du projet de budget de la Cour des comptes au titre de l'exercice 2022 devant la Commission de la justice, de la législation et des droits de l'Homme de la Chambre des conseillers.

Les orientations générales de la Cour des comptes et de ses antennes régionales consistent à mener à bien l'ensemble des missions qui leur sont assignées et de développer les moyens et les mécanismes de soutien permettant d'atteindre les objectifs fixés. À cette fin, la Cour prévoit d'adopter une série de mesures visant à accroître les compétences professionnelles de ses magistrats et fonctionnaires et à se conformer aux normes internationales en vigueur en matière de contrôle et de communication.



En termes plus concrets, précise M. Diyer, cela se décline en six volets :

- Consolider les compétences des magistrats, des auditeurs et des greffiers.
- Développer les normes et les méthodes de travail de la Cour et les aligner sur celles en vigueur au niveau international.
- Concevoir et mettre en œuvre le plan de transition numérique. À cet égard, la Cour entend créer une plateforme de

dépôt et de suivi des plaintes déposées par le public qui relèvent de sa compétence et qui concernent, notamment, des actes de mauvaise gestion ou d'utilisation de l'argent public.

- Développer la coopération internationale.
- Instaurer des mécanismes de communication. Dans cette optique, la Cour entend notamment revoir la manière dont elle et ses antennes élaborent et diffusent les rapports ressor-

tant de leurs actions pour en faire des outils d'orientation et d'aide à la prise de décision, de même qu'un mécanisme de questionnement sur la gestion de la chose publique.

- Moderniser le greffe.

**485 millions de DH pour les crédits de paiement et 67 millions pour les crédits d'engagement**

L'enveloppe budgétaire allouée à la Cour des comptes et ses antennes régionales dans le cadre du projet de loi de Finances 2022 s'élève à 485 millions de dirhams affectés aux crédits de paiement (dont 340 millions de dirhams consacrés au paiement des salaires et indemnités des magistrats et fonctionnaires de la Cour et ses antennes), auxquels s'ajoutent 67 millions de dirhams de crédits d'engagement.

En matière d'investissement, ce budget apportera les dotations nécessaires pour entamer ou poursuivre la construction de sièges répondant aux besoins des Cours régionales des comptes. Il permettra également de moderniser l'infrastructure informatique par le renouvellement des plateformes de serveurs, du parc des ordinateurs et des systèmes de sécurité informatique, l'acquisition de nouveaux programmes informatiques et l'accompagnement de la transition numérique que la Cour entend mener l'année prochaine.

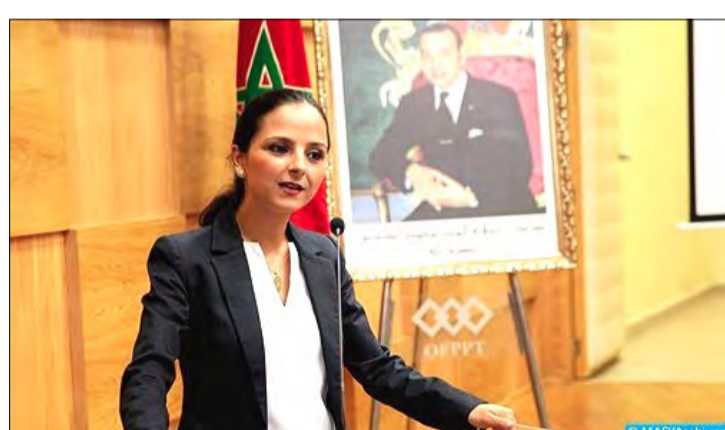
Le Matin (O.H.O.H.)

## Mme Tricha expose à Tamesna les grandes lignes de la feuille de route de la formation professionnelle

La directrice générale de l'Office de la formation professionnelle et de la promotion du travail (OFPPPT), Loubna Tricha, a présenté, lundi à la Cité des Métiers et des Compétences (CMC) de Rabat-Salé-Kénitra à Tamesna, les grandes lignes de la feuille de route du secteur de la formation professionnelle.

"Cette feuille de route, présentée en avril 2019 devant Sa Majesté le Roi Mohammed VI, repose sur trois piliers fondamentaux, à savoir la restructuration de l'offre de formation, la modernisation des espaces pédagogiques, ainsi que la valorisation du capital humain", a souligné Mme Tricha, lors du 131e "Carrefour diplomatique" organisé à l'initiative de la Fondation diplomatique au profit du corps diplomatique accrédité au Maroc.

La directrice générale de l'OFPPPT a, en outre, mis en avant les progrès significatifs de l'office, en tant qu'opérateur en formation professionnelle à



l'échelle nationale et continentale, et ce, en matière de développement de projets structurants dans le cadre de cette nouvelle de feuille de route qui marque un tournant décisif en ce qui concerne la formation professionnelle.

Ces projets portent sur la mise à niveau de l'offre de formation, la création d'une nouvelle génération de centres de formation, la modernisation des méthodes pédagogiques et l'adoption de nouveaux standards de qualité, la professionnalisation des jeunes travailleurs dans l'informel et/ou en recherche d'emploi, ain-

si que sur l'orientation précoce et l'amélioration de l'attractivité de la formation professionnelle, a-t-elle indiqué.

Le programme des Cités des Métiers et des Compétences, qui constitue l'épine dorsale de la nouvelle feuille de route pour le développement de la formation professionnelle, vise à créer une nouvelle génération d'institutions de formation professionnelle multisectorielle et multifonctionnelle, selon une approche participative, a-t-elle noté.

Mme Tricha a, par ailleurs, souligné que l'OFPPPT a pour missions de renforcer les

compétences et de soutenir le développement des entreprises à travers la mise en valeur de l'offre et du système de la formation continue, ainsi que de favoriser l'employabilité des jeunes à travers des formations adaptées qui répondent aux besoins des secteurs économiques en matière des ressources humaines.

De son côté, le Président de la Fondation Diplomatique, M. Abdelati Habek, a indiqué que la Cité des Métiers et des Compétences (CMC) constitue un édifice scientifique et pédagogique qui reflète l'attention particulière accordée par Sa Majesté le Roi au système de formation professionnelle.

La création de la CMC intervient en application des Hautes Directives Royales, en vue de promouvoir le secteur de la formation professionnelle selon de nouvelles normes matérielles et pédagogiques qui prennent compte de la convergence de la formation avec les besoins réels du marché du travail, a-t-il souligné.

M. Habek a, par ailleurs, noté que cette rencontre vient mettre en lumière "le rôle pionnier de l'OFPPPT en tant qu'acteur majeur dans le secteur de la formation professionnelle au Maroc, ainsi que son engagement effectif pour la mobilisation de l'ensemble des acteurs afin de mettre en œuvre les nouveaux programmes de la feuille de route qui placent la jeunesse au centre de leurs priorités".

Le Carrefour diplomatique s'inscrit dans le cadre de la création d'un espace de discussion et d'échange d'idées autour des grands projets de développement que le Royaume s'emploie à mettre en œuvre, sous la Conduite éclairée de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, a-t-il fait savoir.

En marge de cette rencontre, une visite de terrain a été organisée à la Cité des Métiers et des Compétences de Rabat-Salé-Kénitra, au profit des diplomates présents, en vue de faire connaître les différents pôles sectoriels et espaces de la CMC.

# SPORT

## L'ACTUALITE EN CONTINU

LES + VUS LES + COMMENTES DE RACHID MADANI

rachidtanger1@yahoo.fr - GSM : 0615539626



### PROTRAIT SPORTIF

## NIZAR MESBAHI UN GRAND CADRE NATIONAL DE BASKET



Un tangerois nouvel instructeur FIBA

**E**ncadreur, formateur, éducateur, entraîneur, manager, expert, il y a un peu de tout chez le tangerois Nizar Mesbahi qui a opté dans sa longue carrière en basket pour la dynamique du groupe. L'ayant toujours côtoyé sur le banc de touche ou même dans les vestiaires en pleine réunion avec les joueurs, nous avons relevé chez lui des qualités rares qui ont fait de lui l'homme des grandes circonstances avec pour vocation le défi dans la modestie, le dialogue, le fair play et surtout la passion du métier. Impossible d'oublier le jour où il nous a invité dans un hôtel de Fez en tant que journaliste accompagnateur de l'IRT à parler à ses basketteurs pour les motiver et les préparer pour affronter le MAS de Mernissi la meilleure équipe de l'époque. Pour lui, la concertation est indispensable pour la réussite d'un chef de groupe : concertation avec les composantes du staff technique et médical, concertation avec les dirigeants, concertation avec les correspondants de la presse. Bien qu'il parle peu, il adore le dialogue. Pourtant, en dépit de ces qualités qui font la grandeur du technicien dans le sport de la balle orange, il a le défaut de quitter la direction du « navire » quand les choses vont de mal en pire avec l'équipe qu'il entraîne. Cela explique bien que le côté matérialiste ne l'intéresse guère dans la mesure où il démissionne évitant le limogeage. « Quand je sens qu'il m'est impossible de redresser la situation du club, je démissionne » a l'habitude d'expliquer. Avec beaucoup de modestie, il a le sens de l'écoute et adore le suivi de la formation continue. « On ne peut jamais dire que c'est fini, l'entraîneur a tout appris. Toutes les conceptions et les tactiques du basket se renouvellent d'une année à une autre. Il faut être à jour pour suivre le courant » pense-t-il. A vrai dire, on peut dire qu'il a fait l'orgueil de toute une ville avec la dernière distinction qu'il vient d'obtenir à la Fédération Internationale de basket : le titre d'instructeur FIBA premier degré un choix au niveau mondial. Ayant « grimpé » tous les échelons à l'IRT puis qu'il a entraîné et dirigé toutes les catégories, il a beaucoup appris le métier de manager et maintenant il s'apprête à entamer une carrière de haut niveau en acceptant le poste de sélectionneur adjoint de la sélection nationale marocaine.

### TRIBUNE DU SPORT

## LE FOOTBALL MAROCAIN TROP COUTEUX



**L**es lourdes dépenses des clubs marocains mal gérés est une polémique qui est d'une grande importance dans le pays. Le Maroc est-il un pays riche pour supporter les frais élevés d'un football professionnel qui ne cesse de ruiner les équipes marocaines ? Le championnat actuel est-il une priorité pour les aspirations d'un peuple nécessiteux, défavorisé par le gel des salaires et le coût élevé de la vie quotidienne ? L'argent gaspillé aveuglément par les clubs n'aurait-il pas été épargné pour subvenir à l'amélioration des infrastructures sanitaires, à la construction de nouvelles routes évitant l'isolement des villages, au profit de tous les citoyens en électricité et en eau potable, à l'ouverture de nouvelles écoles dans le monde rural ? Autant de questions auxquelles il est difficile de répondre. Cette réflexion n'est autre que la conséquence du dernier bilan financier de la meilleure équipe du royaume le grand WAC de Casablanca. Le déficit de sa trésorerie avec un déficit de 4 milliards de centimes donne beaucoup à réfléchir. A cette débâcle en comptabilité, il serait intéressant d'ajouter les chiffres en rouge -3 milliards de l'IRT dont le litige avec son joueur Jaidi coûte 900 millions de centimes, - 2 milliards du MAT, ceux du Raja, du MAS, du HUSA.....ainsi que les chiffres rouges des formations de deuxième division. Sur ce plan, il est indispensable de rappeler que le CODM et le KACM les ex grands du football national, relégués dans la division des amateurs pour mauvaise gestion, ont dépensé un « argent fou » pour récupérer la catégorie occupant actuellement la première et deuxième places qui mènent vers l'accès en division

nationale. A vrai dire, le football au Maroc est dans le gouffre à l'heure où tous les clubs (à l'exception des FAR, FUS et RSB° sont endettés et continuent à dépenser plus ce qu'ils gagnent. Ce qui est surprenant, les Conseils élus ( Région et Mairie) se retrouvent mêlés à cette histoire en aidant les clubs mal gérés à sortir de la crise. Des exemples clairs sont sur la table : le Conseil de Casablanca a soutenu le WAC par environ un milliard et demi de centimes. La Région et la Mairie de Tanger ont offert à l'IRT une subvention alléchante de 1 milliard de centime. Les autres Conseils élus dans différentes villes en ont fait de même. D'où vient et à qui est cet argent ? Bien sûr, il vient des pauvres citoyens et c'est à eux qu'il doit revenir ( les routes goudronnées de la ville présentent des obstacles causés par les pluies pour la circulation), les risques des inondations à prévoir avec l'amélioration du réseau des égouts, les cimetières municipaux de plusieurs centres urbains dans un état lamentable surtout par leur terrain boueux en hiver ) sont des priorités oubliées. Il est vrai que le football est l'opium du peuple et il fait oublier les problèmes sociaux : le chômage, les soins médicaux, le coût élevé de la vie, le mauvais logement, la cherté des loyers.....On dit aussi qu'il fait endormir les citoyens. Lorsque son équipe gagne, le fan est dans l'extase et trouve son salut. La solution qui vient d'une longue réflexion est la suivante : la FRMF à l'instar de ses homologues portugaises, espagnoles et française devait imposer la politique du « plafond salarial » pour limiter les dépenses et pour inciter les clubs à ne pas dépenser plus qu'ils gagnent.

## Culte Musulman

### HORAIRES DES PRIÈRES du 13 Au 19 Avril 2024

Jour	As-Soubh	Al-Douhr	Al-Asr	Al-Meghrîb	Al-Ichae
Sam 13	04:17	12:29	16:03	19:00	20:20
Dim 14	04:15	12:28	16:04	19:01	20:21
Lun 15	04:14	12:28	16:04	19:02	20:22
Mar 16	04:12	12:28	16:04	19:02	20:23
Mer 17	04:11	12:28	16:04	19:03	20:24
Jeu 18	04:09	12:28	16:04	19:04	20:25
Ven 19	04:07	12:27	16:04	19:05	20:26

## HORAIRE DES PHARMACIES DE GARDE

### HORAIRE NORMAL JOURNALIER

**Du lundi au vendredi :**  
de 9 h 00 à 13 h 00  
et de 16 h 00 à 20 h 00

**Samedi :**  
de 9 h 00 à 13 h 00

### HORAIRE DES PHARMACIES DE 24 H PENDANT LA SEMAINE

de 9 h 00 à 09 h 00 du lendemain

### HORAIRE DES PHARMACIES DE NUIT SAMEDI ET DIMANCHE

20 h 00 à 09 h 00 du lendemain

### HORAIRE DE GARDE PENDANT LA JOURNÉE

**Samedi :**  
de 13 h 00 à 20 h 00

**Dimanche :**  
de 09 h 00 à 20 h 00

## PHARMACIES DE GARDE DU JOUR EN WEEK-END

### SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 AVRIL 2024

**PHARMACIE AL BAYROUNI**  
Rte entre Marjane et Mesnana cplx Al Oussra  
Tél. : 05.39.38.05.50

**PHARMACIE AL BOUGHAZ**  
Rue Mexique près cinéma Lux N°78  
Tél. : 05.39.93.80.17

**PHARMACIE AL MADINA NORD**  
Moujahidine cplx Al Madina rte Rahrah  
Tél. : 05.39.38.05.50

**PHARMACIE AL MOUSTAKBAL**  
Lot Al Moustakbal Bloc A N°3 Rte de Rabat  
Tél. : 05.39.31.31.42

**PHARMACIE IMAM CHATEBI**  
Derrière poste Mister Khouch  
Tél. : 05.39.94.93.06

**PHARMACIE IMAM MALEK**  
Casabarata rue souk près Methana  
Tél. : 07.06.52.92.89

**PHARMACIE ANFAS**  
Rte Malabata près Hôtel Ibis  
Tél. : 05.39.30.11.85

**PHARMACIE AOUMAA CHARKIA**  
Entré Bouhsayen Hay Loudaya Zawya Ouama  
Tél. : 05.39.95.56.33

**PHARMACIE BADR**  
Rue AL Hind N°49 Beni Makada  
Tél. : 05.39.95.16.54

**PHARMACIE BENI OURIAGHEL**  
Quartier Beni Ouriaghel rte Sidi Driss  
Tél. : 05.39.31.52.17

**PHARMACIE DHAR EL MERS**  
Rue Plage Walidia en face souk Tanja Balia  
Tél. : 06.91.14.91.74

**PHARMACIE PASSADENA**  
Rte de Tétouan en face garage Toyota  
Tél. : 05.39.36.25.25

Pour toutes vos annonces légales ou publicitaires sur

## LE JOURNAL DE TANGER

contactez : Tél. : 05.39.94.30.08  
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

# Pharmacie de garde

## PHARMACIES DE GARDE DE NUIT EN WEEK-END

### SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 AVRIL 2024

**SAMEDI NUIT**

**PHARMACIE IBN ANNAFIS**  
Kantara Sghira quartier Mouadafine  
Tél. : 05.39.95.81.25

**PHARMACIE PARIS**  
Place de France N°2  
Tél. : 05.39.93.64.24

**PHARMACIE SOUSSIA**  
Rte Mesnana Golf Cplx Abaakil  
Tél. : 05.39.31.78.13

**PHARMACIE UNIVERSITÉ**  
Rte Cplx universitaire Boukhalef  
Tél. : 05.39.93.24.22

**PHARMACIE AZHAR CHIFAE**  
Rte Madchar Aouama hay Fricha  
Tél. : 05.39.95.83.21

**LA GRANDE PHARMACIE ASSIA**  
Rte entre hôtel Ahlan et Sidi Driss  
Tél. : 05.39.31.24.71

**PHARMACIE RAHMOUNI**  
Rue Londres et Annakhil 9  
Tél. : 05.39.94.57.88

**PHARMACIE ZARIMA**  
Fin rte Sidi Driss Al Harrarine  
Tél. : 05.31.01.27.49

**DIMANCHE NUIT**

**PHARMACIE IBN AL ARABI**  
Cplx Zemmouri 3 Youssra rte Aswak Assalam  
Tél. : 05.39.31.58.43

**PHARMACIE IMAM CHADLI**  
Mesnana en face l'ISTA  
Tél. : 05.39.38.04.16

**PHARMACIE LA WILAYA**  
Rue La Marche Verte à côté goûte de Lait  
Tél. : 05.39.32.33.88

**PHARMACIE TUFARMA**  
Rte Boukhalef à côté Cité Universitaire  
Tél. : 05.31.03.19.78

**PHARMACIE ACHENAD**  
1er rue à gauche après école Achenad  
Tél. : 05.39.31.63.03

**PHARMACIE ANDALUCIA**  
Cplx Andalou quartier Soussi Ouama  
Tél. : 05.39.95.90.62

**PHARMACIE IMAM NAFIE**  
Cplx Belkhairi N°12 mosquée Arbaineine  
Tél. : 05.39.36.03.65

**PHARMACIE NOUVELLE**  
Kantarat Bendibane à côté é. Mly Abderahmane  
Tél. : 05.39.31.31.96

## PHARMACIE DE GARDE JOUR ET NUIT

### SEMAINE DU 15 AU 19 AVRIL 2024

**LUNDI 15 AVRIL 2024**

**PHARMACIE COMPLEXE AL IRFANE 2**  
Rte Achakar cplx Al Irfane 2 Imm 43 N°136  
Tél. : 05.39.39.58.57

**PHARMACIE LALLA CHAFIA**  
Angle rue Goutembert et Dr Faraj  
Tél. : 05.39.94.92.28

**PHARMACIE MEHDIA GOLF**  
Cplx Mesnana Golf près mosquée Taha Amine  
Tél. : 05.39.37.73.43

**PHARMACIE RAIHANI**  
Rue kortobi Marchan N°14  
Tél. : 05.39.93.08.40

**PHARMACIE AL FIRDAOUS**  
Dar Mouigna à côté hôpital Med 6  
Tél. : 05.39.31.74.88

**PHARMACIE EL HARRARINE**  
Hay Al Harrarine rte de Sidi Driss  
Tél. : 05.39.38.48.58

**PHARMACIE HAY BOUHOUT**  
Hay Bouhout derrière souk korb Beni Makada  
Tél. : 05.39.95.00.87

**PHARMACIE SANIA MALABATA**  
Hay Sania Kdima Rte Hrarech  
Tél. : 05.31.44.31.44

**MARDI 16 AVRIL 2024**

**PHARMACIE AL IRFANE**  
Doha Boukhalef Rte de Rabat  
Tél. : 05.39.39.48.29

**PHARMACIE CENTRALE**  
Rue Pasteur N°48  
Tél. : 05.39.93.37.41

**PHARMACIE MASJID AL MOUHIT**  
Cplx Diar Tanja N°8 à côté Moujahidine  
Tél. : 05.39.38.26.57

**PHARMACIE RABEA AL ADAOUIA**  
Casabarata à côté place de poisson  
Tél. : 05.39.31.08.96

**PHARMACIE AL KARAM**  
Hay Azib Abakiw Mghogha  
Tél. : 05.39.95.83.06

**PHARMACIE BOUHOUT AL AOUMAA**  
Ouama monté souk zoutina  
Tél. : 05.39.95.70.79

**PHARMACIE DRISSIA**  
Rue Tarik Ibn Ziad Drissia  
Tél. : 05.39.95.64.15

**PHARMACIE MAKARIM**  
Rte Sidi Driss à côté 46 Arrondissement  
Tél. : 05.39.31.51.18

## PHARMACIE DE GARDE JOUR ET NUIT

### SEMAINE DU 08 AU 12 AVRIL 2024

**MERCREDI 17 AVRIL 2024**

**PHARMACIE BEL AIR**  
Bel Air rue 17 derrière é.Américaine  
Tél. : 05.39.94.87.34

**PHARMACIE CHAIR**  
Satiflage cplx Al Anouar N°29  
Tél. : 05.39.30.26.52

**PHARMACIE LES PALMIERS**  
Rue Al Antaki derrière Grand poste  
Tél. : 05.39.32.57.63

**PHARMACIE ROUTE DE RABAT**  
Rte de Rabat Doha Al Irfane  
Tél. : 05.39.39.51.68

**PHARMACIE AL KHAIR**  
Rue Al Khair N°33 Bendibane  
Tél. : 05.39.31.06.56

**PHARMACIE BOUHLALA**  
Fin cimetièrre Sidi Driss rte lot. Annakhil  
Tél. : 06.81.01.27.79

**PHARMACIE MADCHAR AOUMAA**  
Madchar Aouama charkia  
Tél. : 05.30.12.08.28

**PHARMACIE ZAHARA**  
Rue Zahara N°41 Route Aouama  
Tél. : 05.39.36.09.70

**JEUDI 18 AVRIL 2024**

**PHARMACIE BOUKHALEF**  
Rte de l'ancienne Aéroport cplx Irfane  
Tél. : 05.39.39.53.05

**PHARMACIE CERVANTES**  
Rue Anoual à côté cervantes N°49  
Tél. : 05.39.37.13.41

**PHARMACIE LA RAISON**  
Hay Moujahidine rés. Akbib rte de Coca Cola  
Tél. : 05.39.42.15.11

**PHARMACIE YAMANIA**  
Rte de Rabat entre Azib Haj Kaddour et Kherba  
Tél. : 06.16.59.26.55

**PHARMACIE AFILAL**  
30 rue Allal Fassi belle vue près Jawhara  
Tél. : 05.39.95.60.87

**PHARMACIE AL HANAE**  
Rte Haouama de 600m de Station Total  
Tél. : 05.39.35.10.39

**PHARMACIE EL MESNAOUI**  
Sidi Driss Mers Achenad près café Jamal  
Tél. : 05.39.30.72.30

**PHARMACIE LOTIS IBN KHALDOUN**  
Monté pont Bir Chifae cplx Ibn Khaldoun  
Tél. : 05.39.31.33.46

### VENDREDI 19 AVRIL 2024

**PHARMACIE AL YASMINE**  
Satiflage derrière prison à côté école Ibn Tofail  
Tél. : 05.39.31.82.13

**PHARMACIE ANFA**  
Rue Harroun Errachid en face visite serroukh  
Tél. : 05.39.33.12.88

**PHARMACIE ASWAK ASSALAM**  
Au centre commercial Aswak Assalam  
Tél. : 05.39.39.35.46

**PHARMACIE KASBAH**  
Rue Kasabah N°67  
Tél. : 05.39.93.51.20

**PHARMACIE FARES**  
Cplx Al Amal entre dar Tounsi et rte de Tétouan  
Tél. : 05.39.95.64.98

**PHARMACIE GHAILANE**  
Quartier Al Warda 2 N° 41 Bendibane  
Tél. : 05.39.31.59.59

**PHARMACIE OUDAYA**  
Ouama Charkia en face souk khandak el Ouard  
Tél. : 05.31.03.91.09

**PHARMACIE RIAD ACHIFAA**  
Sidi Driss rue principale près cimetièrre  
Tél. : 05.31.02.56.50

## Hamoudā

### Abdelilah



### Photographe de presse

### Photographe du Maire de Tanger

**Tél : 06.62.87.22.56**  
E-mail : hamouda.press@gmail.com

## Studio Rachid Dfouf



- PHOTOGRAPHIES
- REPORTAGES
- CÉRÉMONIES FAMILIALES
- FILMS VIDÉO

Kaïssariat «Liberté», 54, rue de la Liberté  
Tél. : 05.39.94.71.02/05.39.93.31.01  
GSM : 06.61.15.47.64 - TANGER

## Annonces Légales et Administratives

**Sté ARK CONTROLE TECHNIQUE sarl**  
Société à responsabilité limitée  
au capital de 100.000,00 dirhams  
Siège social : Hay Agadir n°72  
CU.Bni Bouayach - P.Al Hoceima  
RC : 4417- Al Hoceima  
Constitution d'une société à responsabilité limitée

I. Aux termes d'un acte sous-seing privé en date du 04/04/2024 à Al Hoceima, il a été établi les statuts d'une société à responsabilité limitée dont les caractéristiques principales sont les suivantes :

- DENOMINATION : « STE ARK CONTROLE TECHNIQUE S.A.R.L »
- OBJET SOCIAL : La société a pour objet :
  - L'exploitation d'un centre de visites techniques des véhicules de toutes catégories ;
  - La Prestation de services liés au centre de visite techniques des véhicules.
  - L'étude, l'obtention, l'achat, la cession, l'échange, l'exploitation, la vente, la concession de tous brevets, licences, procédés et marques pour le compte exclusif de la société tant au Maroc qu'à l'étranger
  - Toutes opérations industrielles, commerciales ou financières, mobilières ou immobilières, pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social et à tous objets similaires ou connexes.
- La participation de la société, par tous moyens à toutes entreprises ou sociétés créées ou à créer, pouvant se rattacher à l'objet social, notamment par voie de création de sociétés nouvelles, d'apports, fusions, alliances ou sociétés en participation.
- SIEGE SOCIAL : Hay Agadir n°72 - CU.Bni Bouayach - P.Al Hoceima.
- DUREE : 99 années, à compter du jour de sa constitution.
- CAPITAL SOCIAL : le capital social est fixé à la somme de 100.000,00 dhs (cent mille dirhams), divisé en mille parts (1000) de cent dirhams (100 dhs) chacune, toutes souscrites et libérées en numéraire ;
- APPORTS :
  - M. EL BOUTAHIRI Farid, demeurant à Rabat -, Résidence Rabat - Imm. Riyad n° 08 - Av. Hassan II ; né le 01.03.1975 à Arbaa Taourirt - P/Al hoceima ; titulaire de la CIN n° R142501; de nationalité Marocaine .
  - Apporte à la société la somme de vingt-cinq mille dirhams, ci ... Montant (25.000,00) dirhams.
  - M. EL BOUTAHIRI Rachid, demeurant à Rabat -, Résidence Rabat - Imm. Riyad apt n° 08 - Av. Hassan II ; né le 05.05.1977 à Arbaa Taourirt - P/Al hoceima ; titulaire de la CIN n° R181756 ; de nationalité Marocaine , Apporte à la société la somme de vingt-cinq mille dirhams, ci ... Montant (25.000,00) dirhams.
  - M.EL BOUTAHIRI Karim, demeurant au 28 Bd Moulay Ismail Hay 01 CU.Bni Bouayach - P.Al Hoceima; né le 30.03.1986 à Arbaa Taourirt - P-Al Hoceima ; titulaire de la CIN n° R293980; de nationalité Marocaine ; Apporte à la société la somme de vingt-cinq mille dirhams, ci ... Montant (25.000,00) dirhams.
  - M.EL BOUTAHIRI Achraf, demeurant au Hay 1 Bni Bouayach P/Al Hoceima; né le 12.04.1995 à Al Hoceima ; titulaire de la CIN n° RX61; de nationalité Marocaine ; Apporte à la société la somme de vingt-cinq mille dirhams ci ... Montant (25.000,00) dirhams.
  - GERANCE : Dès à présent la société est gérée par - M.EL BOUTAHIRI Karim pour une durée illimitée.
  - SIGNATURE : La société est valablement engagée pour tous les actes et documents la concernant par la signature du gérant : M.EL BOUTAHIRI Karim.
  - ANNEE SOCIALE : du premier janvier au 31 décembre.
  - BENEFICE : 5% à la réserve légale, le solde est attribué aux parts.
  - Le dépôt légal est effectué au secrétariat greffe du tribunal de première instance de la ville d'Al Hoceima 08/04/2024 sous n° 96.

**Pour extrait et mention**  
**La Gérance**

**MAJI NORD CONSEIL**  
SOCIETE ZZR TRANSPORT SARL A.U  
AVENUE MOULAY ISMAIL, 14, RESIDENCE MOULAY ISMAIL, 3<sup>EME</sup> ETAGE, N 9, TANGER

**Constitution d'une Société à Responsabilité A Associé Unique.**  
Aux Termes d'un acte sous seing privé en date du 26/03/2024 et y enregistré à Tanger le 28/03/2024. Il a été établi les statuts d'une société à responsabilité limitée dont les caractéristiques sont les suivantes.

- Dénomination sociale : La société prend la Dénomination de : ZZR TRANSPORT SARL A

**ADL TEXTILE SARL**  
Société à responsabilité limitée  
au capital de 10.000 dirhams  
Siège social : 84 AV MOHAMED 5 ETG 3 N° 7 TANGER.

Aux termes d'un acte sous seing privé à Tanger en date du 11/08/2023, portant les mentions d'enregistrement RE 20230064487049 en date du 11/08/2023, il a été établi les statuts d'une société à responsabilité limitée ayant les caractéristiques suivantes :

- DENOMINATION : ADL TEXTILE
- OBJET : TEXTILE
- CAPITAL SOCIAL : Le capital sociale est fixé à la somme de Dix Mille dirhams (100.000) divisé en(100) parts de cent (100) dirhams chacune, entièrement souscrites, libérés intégralement.
- SIEGE SOCIAL : 84 AV MOHAMED 5 ETG 3 N7 TANGER
- DUREE : (99) années
- GERANCE : La société est gérée et administrée par M.SLAOUI ADIL
- La société « ADL TEXTILE » SARL a été immatriculée au registre de commerce de Tanger sous le numéro 141947

**Pour extrait et mention**

**ASSOCIE UNIQUE.**  
• Objet : La société a pour objet au Maroc ou à l'étranger, directement ou indirectement, tant pour son compte, que pour le compte des tiers : Le transport International et National Routier des marchandises. L'activité de commissionnaire de transport de marchandises. La consignation, le groupage, l'affrètement, le transit, traction et le transport. Le transport national et international de marchandises par route (TIR) par mer et par air. Le transport de tous types de marchandises par voie terrestre, le transport frigorifique par tous les moyens et particulièrement par camions, remorques et semi remorques et autres. L'importation, L'exportation et la location et achat et vente des engins et matériels de transport. La représentation, la distribution, le négoce international et le commerce, en général tous les produits, articles, machines, produits finis ou semi finis, matériels, équipement, pièces de rechanges, neufs ou d'occasion et ce pour toutes les marques. L'import et l'export des matériels de transport: camions, remorques et semi remorques et autres. La création de succursales ou agences, tant à l'étranger qu'au Maroc seul ou liaison avec d'autres personnes physiques ou morales. La représentation de toutes marques, modèles, brevets, ou licences. Prestation de service. Plus généralement toutes les activités commerciales ou industrielles financière, mobilière et immobilière se rattachant directement ou indirectement à l'un des objets précités ou pouvant favoriser le développement de la société.

- Siège Social : Le siège social de la société est fixé à : AVENUE MOULAY ISMAIL, 14, RESIDENCE MOULAY ISMAIL, 3<sup>EME</sup> ETAGE, N° 9, TANGER.
- Durée : La durée de la société est fixée à quatre vingt dix neuf (99) années à dater du jour de sa constitution définitive.
- Capital Social : Le capital social est fixé à la somme de CENT MILLES DIRHAMS (100.000.- DHS), divisé en MILLE (1000) Parts sociales de Cent (100.- DH) DIRHAMS chacune, numérotées de 0001 à 1000 et attribuées ainsi qu'il suit :
  - M. Abdulmohcine EL KASSIMI 1000 Parts Numérotés de 0001 à 1000 Parts Sociales.
  - Gérance: La société est gérée par La société est Gérée par son gérant unique associé à savoir : M. Abdulmohcine EL KASSIMI. Marocain, né à RETTERDAM, PAYS-BAS le 30/03/1983. Titulaire de la C.I.N N° K 391727 et domicilié à : BRANES 2 NARJIS AV DES GENEVRIERS, ETG 3, N° 57, TANGER.
  - La nomination par les présents statuts est d'une durée indéterminée.
  - Signature : La société est valablement engagée pour tous les actes et documents la concernant par la seule signature de gérant unique à savoir : Abdulmohcine EL KASSIMI. Titulaire de la C.I.N N° K 391727.
  - Année sociale : Du 1<sup>er</sup> Janvier au 31 Décembre.
  - Bénéfice : Sur la totalité des bénéfices, il est préféré que 5% soit destinée pour le fond de la réserve légale, le solde est déterminé par l'assemblée générale.
  - II/ Le dépôt légal a été effectué au tribunal de commerce de Tanger le 04/04/2024 sous N° 277587 dont le Numéro de registre de commerce est 148997.

**LE JOURNAL DE TANGER**

Pour toutes vos annonces légales ou publicitaires sur

## LE JOURNAL DE TANGER

contactez  
**Tél. : 05.39.94.30.08**  
**E-mail : lejournaldetanger@gmail.com**

**LE JOURNAL DE TANGER**

Pour toutes vos annonces légales ou publicitaires sur

## LE JOURNAL DE TANGER

contactez  
**Tél. : 05.39.94.30.08**  
**E-mail : lejournaldetanger@gmail.com**

**LE JOURNAL DE TANGER**

Pour toutes vos annonces légales ou publicitaires sur

## LE JOURNAL DE TANGER

contactez  
**Tél. : 05.39.94.30.08**  
**E-mail : lejournaldetanger@gmail.com**

**LE JOURNAL DE TANGER**

Pour toutes vos annonces légales ou publicitaires sur

## LE JOURNAL DE TANGER

contactez  
**Tél. : 05.39.94.30.08**  
**E-mail : lejournaldetanger@gmail.com**

# جريدة طنجة

السبوعية إخبارية عامة - متعددة اللغات

تصدر طبخة كل يوم سبت وقد بلغت السنة 120 منذ صدورها سنة 1904

الترقيم العالمي: 0882.0851

الإيداع القانوني: 1/90

العدد 4310

السبت 04 شوال 1445

موافق 13 أبريل 2024

المدير: عبد الحق بخات

البريد الإلكتروني:

direct@lejournaldetanger.com

lejournaldetanger@gmail.com

التمن: 4 دراهم

## زأيد ناقص

عبد اللطيف بنحبي

## عبد اللطيف شهبون .. تكريم مستحق

حظي الدكتور عبد اللطيف شهبون، ليلة الجمعة 5 أبريل، بمناسبة الحفل الختامي «روحانيات رمضانية» بفضاء رياض السلطان، بلحظة تكريمية مؤثرة حضرتها شخصيات ثقافية وحقوقية وسياسية مرموقة، لتأكيد اعترافها بما أسداه هذا الرجل المتواضع من خدمات جليلة في مجال الدرس الجامعي والإبداع الشعري والنضال الحقوقي والممارسة الصحفية لما يزيد على خمسة عقود، تشكلت فيها شخصيته الهادئة التي استطاعت أن تحقق توازنا قل نظيره بين كل هذه المجالات التي خاض فيها بالصبر والتحمل والمكابدة، دون أن يتجاوز فيها الحدود الأخلاقية في تدبير الخلافات واحترام الآراء المعارضة، إيماناً منه بالمبدأ الديمقراطي الذي سنه الفيلسوف الفرنسي فولتير: «قد أختلف معك في الرأي، ولكنني مستعد أن أدفع حياتي ثمناً لحقك في التعبير عن رأيك».

وتلزمنا هذه الشهادة في حق الرجل، أن أتمن هذه المبادرة النبيلة التي دعّمها السيد عبد الحق بخات مدير «جريدة طنجة» و«الشمال»، مؤكداً بذلك اعترافه بالخدمات الصحفية المتميزة التي أسداهها عبد اللطيف شهبون إلى جانبه على مدى سنوات طويلة، رغم العراقيل التي كانت تصادفه كعادة كل ذوي النيات الحسنة والكفاءات الرفيعة، حين تصاب قلوب الكائدين إلى جوارهم بذلك المرض المزمن الخبيث الذي «يأكل اللحم» وينهش العرض، ملتصاً ضالة اطمئنانه وتجاوزته في قول الشاعر الأرسطراطي النبيل الشريف الرضي:

ولست براض أن تمس عزائمي

فضالات ما يعطي الزمان ويسلب.

ولا تكفيني هذه المساحة المحدودة في «زأيد ناقص»، أن أسترجع المحطات المضيئة التي جمعتني بصديق نبيل عفيف، وكفاءة تربوية وإبداعية مشهود لها بالحصافة والدقة والإخلاص، منذ أن وطلت قدماه مدينة طنجة في منتصف السبعينات لممارسة عمله التربوي أستاذاً كفوفاً للمادة العربية وآدابها بثانوية زينب النفاذوية، حيث ظل محتفظاً بتلك الخصال الشفهاونية التطوانية التي تتميز بالهدوء ودمائة الأخلاق ونبل المعشر، إلى جانب صديقتنا المشتركة الشاعر الراحل عبد اللطيف الفوايدي الذي كان يدرس نفس المادة بهذه المؤسسة التربوية العتيقة، وهي المرحلة الحاسمة في تكوين شخصيتنا الثقافية والشعرية، حيث كنا نعقد جلسات أدبية نهل فيها ما شاء الله لنا من معين دولوين شعراء تلك المرحلة الأفاضل، وكنا نجرب مبتهجين بما قرأناه أو حفظناه صياغة محاولتنا الشعرية الأولى ننشرها آنذاك في جريدة المحرر أو الملحق الثقافي الأسبوعي لجريدة العلم، وإن كنت قبل ذلك قد نشرت قصائد ثرية للراحل عبد اللطيف الفوايدي في الصفحة الثقافية لجريدة «الاتحاد الوطني للقوات الشعبية» التي اقترحتني فيها عبد الله إبراهيم رئيساً لتحريرها في أوائل السبعينات.

## الإعلام يتصدع بممارسات مبتذلة..

### مجهودات «عقيمة» للتقيد بالمهنية



على خلفية التسبب الذي أصبح يعرفه الإعلام، وبعد فضيحة قضية «اختلاق جريمة وهمية وبث معلومات زائفة» في برنامج إذاعي، ارتأت الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري إصدار بلاغ شديد اللهجة، موجها لكافة الممارسات الشاذة عن جادة صواب ومهنية العمل الإعلامي.

وبهذا الصدد ذكرت الهيئة ببعض المبادئ والأسس والغايات التي تحكم عمل الخدمات الإذاعية والتلفزية، لاسيما في إطار المسؤولية المنوطة بها في مجال حفظ أمن وسلامة المواطنين، على ضوء فلسفة وروح الدستور والمقتضيات القانونية والتنظيمية الجاري بها العمل والتراكم المعياري للهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، دون أن يشكل ذلك بطبيعة الحال، مسا بحريتها التحريرية التي تشكل أساس الممارسة الإعلامية وقاعدة لضمان الحق في الإعلام.

(البقية ص 2)

## رئيس الديبلوماسية الأوروبية؛

### «الشراكة بين المغرب والاتحاد الأوروبي أكثر أهمية من أي وقت مضى»



أكد الممثل السامي للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، جوزيب بوريل، أن الشراكة القائمة بين المغرب والاتحاد الأوروبي «أكثر أهمية من أي وقت مضى في السياق الجيوسياسي الحالي».

وشكل تعزيز هذه الشراكة الاستراتيجية محور محادثات جمعت بين السيد بوريل ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، السيد ناصر بوريطة.

وقال رئيس الديبلوماسية الأوروبية في حسابه على منصة «إكس» «لقد ناقشنا كيفية إعطاء زخم جديد للشراكة بين الاتحاد الأوروبي والمغرب، التي تعد أكثر أهمية من أي وقت مضى في السياق الجيوسياسي الحالي».

(البقية ص 2)

«9 أبريل»

## مناسبة لربط كفاح الماضي برخاء الحاضر



حلت يوم الثلاثاء الماضي الذكرى 77 للزيارة التاريخية اليمونة للمغفور له محمد الخامس، طيب الله ثراه، بصحبة الأمراء، إلى طنجة أيام 9 و10 و11 أبريل من سنة 1947، للمطالبة جهرا بالاستقلال الوطني، والذكرى الـ 68 للرحلة الملكية التي قام بها جلالتهم إلى مدينة تطوان في 9 أبريل 1956 ليبرز منها بشرى استقلال الأقاليم الشمالية وتوحيد شمال المملكة بجنوبها.

والذكريتان معا، بالإضافة إلى كونهما تعدان من روائع أمجاد الوطن وملاحم في الكفاح الوطني ووحدة الصف الوطني، فإنهما تعدان معا درسا في السياسة الحكيمة للعرش المغربي، التي لازال المغرب يجني ثمارها إلى يومنا هذا يعطي الدليل أن الوحدة الترابية للمغرب تعد ثابتا من ثوابت الأمة التي تحظى دائما بالأولوية.

كما أن الزيارتين اليمونتين ملحمتان من ملاحم الكفاح الوطني الذي لم يفتر أبدا تخليدهما بفخر واعتزاز وإكبار، ويتماهي بهما المغاربة بشكل عام وساكنة شمال المملكة لأنهما يجسدان أيضا العلاقات القوية القائمة على امتداد قرون بين العرش العلوي المجيد والشعب المغربي الأبي، وإصرار أبناء المناطق الشمالية من أجل الوحدة.

ويشكل الاحتفال بالذكرتين الطافحتين بالدلالات والعبر مناسبة لاستحضار خطابين تاريخيين ألقاهما أب الوطنية وبطل التحرير والاستقلال والمقاوم الأول جلالة المغفور له محمد الخامس، كان الفارق بينهما تسع سنوات، يعكسان مسارا طويلا من النضال للمطالبة الواضحة بالاستقلال وتحقيق الوحدة الوطنية والترابية للمملكة.

ويحرص المغرب من خلال هذا التخليد على ربط الحاضر بالماضي وتلقين الأجيال الجديدة والمتعاقبة تاريخ الكفاح الوطني الزاخر بالدلالات والعبر والملاحم والأمجاد والانتصارات، واستحضار تضحيات أجدادنا الأبرار، وشهداء الحرية والاستقلال والوحدة الترابية.

## الإعلام يتصدع بممارسات مبتذلة . . مجهودات «عقيمة» للتقيد بالمهنية



(تتمة ص 1)

كما أكد على أهمية العمل الصحافي الجاد، والتكوين والتكوين المستمر للصحافيين من أجل التصدي للأخبار الزائفة التي يتم ترويجهما من أجل النيل من الأشخاص والمؤسسات الوطنية، مشددا على أن الحكومة مستعدة للعمل مع جميع الفاعلين والمؤسسات الإعلامية لتجاوز كافة الإشكاليات المرتبطة بالتشهير والابتزاز.

ومن جانبه، اعتبر يونس مجاهد، رئيس اللجنة المؤقتة لتسيير شؤون قطاع الصحافة والنشر، أن الجميع مدعو لمواجهة التحديات الكبيرة المرتبطة بالأخبار الزائفة والمغالطات التي يتم ترويجهما بخصوص القضايا الوطنية العادلة، وعلى رأسها قضية الوحدة الترابية للمملكة.

وأثار مجاهد الحاجة الملحة إلى إعلام وطني قوي من أجل مواجهة الدعاية الكاذبة والتشهير، وبالتالي العمل على تأطير الرأي العام المغربي وتوجيهه، لاسيما في ظل التطور التكنولوجي السريع، وانتشار تقنيات الذكاء الاصطناعي الذي يهدد الإعلام الكلاسيكي، كما دعا إلى التحضير لصناعة مرتبطة بالصحافة والإعلام في أفق مواجهة التحديات المستقبلية من خلال عمل جماعي منظم.

فيما أجمعت باقي مداخلات السادة أساتذة الإعلام والحقوقيين على أنه ينبغي تطوير المنظومة القانونية لمحاربة هذه الآفة، مبرزين أن الإعلام يضطلع، إلى جانب المؤسسات التمثيلية والأحزاب السياسية، بدور محوري في تأطير المواطنين وتوجيههم نحو الأخبار الموثوقة وذات المصداقية، ومشددين على أن التشهير والابتزاز يعد بمثابة «حرب جديدة» على وعي الشعوب.

وعلى صعيد سبل المعالجة دعا المتدخلون إلى تنويع العرض التحسيسية عبر الوسائط الاجتماعية من أجل محاربة فعالة للأخبار الزائفة والحفاظ على النظام العام، ومأسسة مكافحة التشهير والابتزاز لترصيد المكتسبات المؤسسية، واعتبروا أن الأمر يتطلب مكافحة النسق المركب للتشهير والابتزاز بنسق أكثر تركيبا، مبرزين أن نجاعة المكافحة تفترض استحضار التوازي في الشكل (مثل فيديو مقابل فيديو)، وفي الحامل (مثل مواجهة فعل تشهيري على موقع للتواصل الاجتماعي بفعل تشهيري بنفس الموقع).

واختتم هذا الجمع بإطلاق مرصد مغربي لمحاربة التشهير والابتزاز، سيعنى بمعالجة كل القضايا المتعلقة بهما على المستوى الوطني، وكذا رصد كل الممارسات التي تستهدف القضايا الوطنية العادلة.

أمل عكاشة

وأوضح البلاغ أن تنصيب المشرع على مبدأ المسؤولية التحريرية للخدمات الإذاعية والتلفزيونية وواجبها في التحكم في البث، ليس هدفا في حد ذاته، بقدر ما هو وسيلة لصون حق المواطن المستمع والمشاهد في مضامين إعلامية يقطعة وأمنة، مما لا يتنافى مع مبدأ حرية الاتصال السمعي البصري ولا مع اختيارات المتعهدين في مجال أسلوب التنشيط وإنتاج البرامج.

وأضافت أن الغاية الفضلى من السهر الدائم للهيئة العليا للاتصال السمعي البصري على ضمان احترام نزاهة الأخبار والبرامج، سواء على مستوى المضمون التحريري الذي ينتجه ويقدمه المتعهد أو عندما تسمح البرامج باستقبال وبث شهادات مواطنين، تبقى هي درء تغليب المتلقي بشأن صحة الخبر أو المعلومة المقدمة أو حتى بشأن هوية وأهلية المشاركين المستجوبين، من جهة، وجلب منفعة إعلام ذي جودة، ملتزم بأخلاقيات الممارسة المهنية، من جهة ثانية. ولم يفت الهيئة أن جددت تأكدها على أن مبادئ وأليات الانضباط الذاتي كما هي محددة في دفاتر تحملات المتعهدين، ليس مجرد ترف تنظيمي، بل مسلك من مسالك دعم ثقافة التقنين في شموليتها، كما أهابت بسائر متعدي الاتصال السمعي البصري ترصيد وتعزيز جهوداتهم في هذا المجال كمدخل من مداخل تجويد الممارسة الإعلامية المستنيرة وسبيل من سبل تحجيم أثر وتداعيات بعض الأشكال التواصلية الجديدة الافتراضية المنشأ والواقعية الضر.

واختتم البلاغ بالقول «إن التذكير بهذه المبادئ والأسس والغايات الفضلى للممارسة الإذاعية والتلفزيونية يندرج ضمن تصورهما العام لأدوارها البيداغوجية التي تأتي لتتكامل مع نفاذية اختصاصاتها المعيارية وتتمايز عن اختصاصات باقي المؤسسات الأخرى».

ويشار إلى أن الهيئة سطرت بلاغها أخذا بعين الاعتبار لمبدأ قرينة البراءة في قضية اختلاق جريمة وهمية وإهانة هيئة منظمة وبث معلومات زائفة خلال المشاركة في برنامج إذاعي.

وعلى صعيد آخر، ترأس محمد المهدي بنسعيد، وزير الثقافة والشباب والتواصل ندوة بالرباط نظمها موقع «برلمان.كوم» الإلكتروني تناولت موضوع التشهير والابتزاز، حيث قال في كلمته إن البعض أضحي يستغل التطور التكنولوجي والحريات السائدة من أجل تحقيق أغراض شخصية عبر نشر أخبار زائفة، مشددا على ضرورة تقوية الجسم الصحافي لتقديم المعلومة الصحيحة والموثوقة، وسيادة الموضوعية والمصداقية.

## رئيس الديبلوماسية الأوروبية:

# «الشراكة بين المغرب والاتحاد الأوروبي أكثر أهمية من أي وقت مضى»

(تتمة ص 1)

كما ناقش السيدان بوربيطة وبوريل العديد من القضايا الثنائية والإقليمية. وترتبط الرباط وبروكسيل بشراكة استراتيجية مبنية على أساس متين من القيم والرؤية، والتي ترتقى إلى مرجع في سياسة الجوار الأوروبية.

وتجدر الإشارة إلى أن المغرب والاتحاد الأوروبي أطلقا في 27 يونيو 2019 ببروكسيل «الشراكة الأورو-مغربية من أجل الازدهار المشترك»، التي تعد إطارا قانونيا يحكم العلاقات الثنائية وتتمحور حول أربعة مجالات هيكلية. ويتعلق الأمر بـ «فضاء التقارب في القيم»، و«فضاء التقارب الاقتصادي والتعاضد الاجتماعي»، و«فضاء المعارف المشتركة»، و«فضاء للتشاور السياسي والتعاون المتزايد في المجال الأمني»، إلى جانب محورين أقيمين أساسيين سيسكلان أيضا موضوعا لإجراءات عملية خاصة، هما التعاون في مجال البيئة ومكافحة تغير المناخ والتعاون في مجال التنقل والهجرة.





جريدة  
طنجة

## روحانيات فضاء رياض السلطان بطنجة ترفع منسوب الأداء الثقافي



اختتم الفضاء الثقافي والفني رياض السلطان ليلة السبت 5 أبريل الجاري فعالياته «روحانيات رمضان»، بحفل ساهر لطرب الآلة بدعم من مؤسسة جريدة طنجة أحياء نخبة من جوق محمد العربي التسماني لتطوان برئاسة الأستاذ محمد الأمين الأكرمي ومشاركة متميزة للفنانة هناء الطك، وقد تميز الحفل بحضور نوعي ووازن لجمهور ولوع حج ليتذوق بشغف أعذب ما جادت به المدرسة التطوانية من أصوات وعازفين منذ تأسيسها على يد راندها الراحل محمد العربي التسماني والاستمتاع بالزندانيات التي أدتها المنشدة الفنانة هناء الطك باقتدار وإبداعية.



و أبي المنظمون إلا أن يقفوا لحظة إجلال وتقدير تكريما لأحد أهم الفاعلين الحقوقيين والجمعويين والتربويين الأكاديمي الشاعر عبد اللطيف شهبون الذي ألقى في حقه الشاعر والإعلامي عبد اللطيف بنحجي كلمة مؤثرة مفعمة بالاعتراف لهذا الرجل بما تدين له الممارسة الحقوقية والجامعية والثقافية من خدمات وعطاءات ونضالا ميدانيا وإبداعا لا ينضب، وقد توجت لحظة التكريم بأن استلم المحتفى به درع التكريم من الدكتور عبد الحق بخات رئيس مؤسسة جريدة طنجة.



# سلطات طنجة تهدم السور الأسمنتي بغابة الرميّلات الذي أثار ضجة بالمدينة



بعد



قبل

القانوني المذكور، فإن الحركة متشبثة بموقفها الثابت والراسخ المناهض لكافة أشكال البناء وتغيير الوضع التاريخي لغابات مدينة طنجة.

وحملت الحركة السلطات المحلية المختصة كامل المسؤولية عن مراقبة ووقف هذه الأشغال غير القانونية، كما عبرت عن رفضها لما أسمته "سياسة البلقنة والتفتيت، والتي باتت نهجا يسلكه الراغبون في تغيير الوضع التاريخي لغابات المدينة"

كما أعرب الشباب الأخضر عن الأمل في إصدار السلطات الولائية والمنتخبة لقرار حاسم وفوري لوقف هذا البناء وإرجاع الحالة إلى ما كانت عليه تطبيقا للقانون وحماية للحق في بيئة سليمة بما ينسجم مع التوجهات الولائية والجماعية المبادرة بمجموعة من مشاريع تهيئة وتثمين وحماية المجال الغابوي.

وخلص بلاغ الشباب الأخضر إلى أن الحركة ستعمل من خلال مناضلاتها ومناضليها على إحصاء الأشجار الواقعة داخل الرسم العقاري المؤسس على أنقاض غابة الرميّلات.

في إطار الرصد المستمر لهذه الحركة لوضعية الغابات والمجالات الخضراء بالمدينة.

وعبرت حركة الشباب الأخضر في بلاغ لها، عن قلقها إزاء هذه الأشغال مشيرة إلى أن المعاينة المدققة والبحث المعمق بين أن الأمر يتعلق "ببناء سور لبقعة أرضية داخل غابة الرميّلات، تحمل المراجع العقارية التالية "G/6796، بحيث تم الترخيص لبناء هذا السور بتاريخ 2022/06/29.

وأضاف بلاغ الحركة أنها: "تعتبر بناء هذا السور الأسمنتي ببقعة أرضية تقع بطريق كاب سبارطيل - غابة الرميّلات - مقدمة لتغيير معالم هذه الغابة وإطلاق العنان للبناء مستقبلاً، إذ لا معنى لهذا التسييج الإسمنتي إلا تحصين القطعة الغابوية لإحداث تغييرات من شأنها القضاء على جزء كبير من الغابة."

وأردف بلاغ حركة الشباب الأخضر أن الأشغال الجارية حالياً غير قانونية البتة، ذلك أن الرخصة الصادرة بتاريخ 2022/06/29 منحت لما يسمى "بالمالك" أجلا داخل 6 أشهر لمباشرة التسييج وإلا اعتبرت الرخصة لاغية، مضيفة أنه وبغض النظر عن الأجل

قامت سلطات طنجة بداية الأسبوع بهدم سور إسمنتي بغابة الرميّلات، بعدما أثار مالك مشروع عقاري غضب الجمعيات المدنية التي عبرت عن غضبها من الاستمرار في استهداف غابات طنجة.

وأعلنت حركة الشباب الأخضر في بيان لها عن هدم سور غابة الرميّلات المشيد بشكل غير قانوني خلال الأسابيع القليلة الماضية داخل الغابة وهو السور الذي كان من شأنه تغيير معالم هذه الغابة تهيئاً للبناء داخلها.

وقالت الحركة في بيانها إنها "تشيد بالتدابير الاستعجالية التي اتخذتها السلطات الولائية بمدينة طنجة، من خلال إحالة الملف إلى القضاء وكذا التفاعل السريع مع مطلب هدم السور غير القانوني" داعية لضرورة الاستمرار على هذا النهج الذي من شأنه أن يحصن ويحمي غابات المدينة من زحف الإسمنت.

وكانت قد وثقت حركة الشباب الأخضر يوم في 25 مارس، أشغالا ملقاة بإحدى مناطق غابة الرميّلات بمدينة طنجة، وذلك

## انتقادات واسعة تلاحق رصد جماعة طنجة لنصف مليار سنتيم لدعم مهرجان "الجاز"

شركة التنمية المحلية الخاص بمعالجة وتثمين نفايات المجزرة الجماعية، واتفاقيات شراكة مع غرفة التجارة والصناعة والخدمات واللذان صوت الفريق بشأنهما بالامتناع.

وتجدر الإشارة إلى أن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونيسكو) اختارت مدينة طنجة لاستضافة اليوم العالمي لموسيقى الجاز لسنة 2024، كما ستعزف مدينة البوغاز شهر أبريل المقبل افتتاح قصر الفنون والثقافة.

وكانت قد أعلنت جماعة طنجة، في صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، أنه بتنسيق بين جماعة طنجة، ووزارة الثقافة والشباب والتواصل وولاية جهة طنجة تطوان

الحسيمة، تقدمت المدينة لاحتضان فعاليات الاحتفال باليوم العالمي لموسيقى الجاز، ووقع عليها الاختيار من لدن منظمة "اليونيسكو" ومعهد هيربي هانوكوك للجاز، المنظمين لهذا الحدث الفني الدولي.

وكانت المدير العام لليونسكو، أودري أزولاي، قالت إن "اختيار طنجة يمثل المرة الأولى التي تستضيف فيها مدينة في القارة الإفريقية اليوم العالمي لموسيقى الجاز، وهو أكبر وأهم احتفال في العالم بهذه الموسيقى".

وستستمر فعاليات المهرجان من 27 إلى 30 أبريل 2024، ويتضمن حفلات يشارك فيها العشرات من موسيقيي الجاز والبلوز، إلى جانب فن كناوة المغربي، وسيتم بث الحفل العالمي من قصر الفنون والثقافة على صعيد واسع، ليتابعه ملايين المشاهدين في جميع أنحاء العالم، كما سيحظى بمتابعة واسعة من مختلف القنوات التلفزيونية ووسائل الإعلام الدولية.

ويشمل الاحتفال سلسلة من البرامج التعليمية وفعاليات مخصصة للتلاميذ من جميع الأعمار، وعرضا خاصا يبرز أهمية موسيقى كناوة المغربية وارتباطها بموسيقى الجاز، ونقاشات حول تاريخ موسيقى الجاز وتأثيرها في مدينة طنجة، إضافة إلى أنشطة أخرى.



أعلن فريق العدالة والتنمية بجماعة طنجة، رفضه القاطع لبرمجة مبلغ 500 مليون سنتيم لدعم مهرجان الجاز الدولي، على اعتبار أنه ليس من الأولويات والمتطلبات الراهنة للمدينة بالنسبة للجماعة، في ظل إكراهاتها المالية الخانقة والحاجيات الضرورية المتعلقة بالبنية التحتية، وشؤون المدينة، والخدمات الجماعية.

وشدد فريق الحزب في بلاغ صدر بمناسبة الدورة الاستثنائية لمجلس الجماعة، المنعقدة الخميس 04 أبريل 2024 أنه كان على وزارة الثقافة التكفل لوحدها بهذه المصاريف، مشيراً إلى أن هذه البرمجة مخالفة للمقتضيات القانونية التي تلزم برمجته في الجزء الثاني من الميزانية وليس في أولها.

وأعلن الفريق معارضته لما تم إقراره في برمجة فائض ميزانية 2023 لمهرجان الجاز ومثله من المبلغ لصندوق الأشغال - شركة أمانديس في سابقة للجماعة، على اعتبار أن موارد هذا الصندوق محددة وفق دفتر التحملات، ولا يمكن للجماعة أن تساهم فيه من مالها الخاص وتخصيص مبلغ يقدر بحوالي مليار و سبعمائة مليون سنتيم (17000000,00 درهم) لإصلاح شبكة الإنارة العمومية بالواجهة البحرية بمرقلة، على حساب الأحياء والمناطق الأخرى بالمدينة، وخصوصا الهامشية منها، التي تعيش أزمة حقيقية في الإنارة العمومية، رغم ما رصدته الجماعة في ميزانيتها برسم 2024 بمبلغ يقدر بسبعة وأربعين مليون (47000000,00) درهم.

واستترسل، وكذلك برمجة مبالغ إضافية تقدر بمليوين وستمائة ألف (2600000,00) درهم موزعة على فصول متعلقة بتسيير الجماعة، مما يسائل شعار الحكامة وترشيد النفقات المطلوب، وهو ما يقدر إجمالاً من هذه المبالغ مجتمعة بثلاثي الفائض المرصود بهذه الدورة (حوالي 3,8 مليار سنتيم).

ودعا الفريق رئيس الجماعة إلى عدم طرح نقط جدول أعمال لا تستوفي شروط الإعداد التي تمكن أعضاء المجلس من الدراسة الضرورية بناء على المعطيات المطلوبة، مشيراً في هذا الإطار لنقطتي إحداث

# التحديات التي تواجهها الأمهات بالعصر الحالي تكسر ظهرها وتجعلها تهمل دورها الأساسي .. ألا وهو «التربية»

لمياء السلاوي

Email : lamiae.s.81@gmail.com



والخلق، وتعديل طباعهم أمر شاق ويحتاج إلى علم وفن وخبرة وصبر طويل.

وصدق أهل الأمثال حين قالوا: «لا يكبر ولد إلا بعد أن يفنى جسده»، ولذلك وصى الله بالوالدين ورفع الأحدث من مكانة الأم.

وحين تستهلك الأم تنتابها الأفكار السلبية، وتفقد اتزانها، وتتراخى بالتربية والتوجيه.

## ثالثاً: كثرة العوارض المحبطة والمثبطة والمعطلة

الأم إنسان؛ فهي تمل وتغضب وتتعب وتمرض، ومزاجها يتغير بسبب الدورة الشهرية وتقلب الهرمونات، ولا تكون على حال واحد في كل الأوقات، فتارة تحل مشاكل أولادها بالحكمة والموعظة الحسنة، وتتعامل مع المشكلة بقلب كبير وعقل واع وتراعي ظروف الصغار ومشاعرهم. وتارة تكون في وضع نفسي سيئ (تفكر بأمر، أو تنتظر خبراً، أو منزعة من شخص ما)، فتصرخ في وجههم وتضربهم على أمر بسيط لا يحتاج لأكثر من تنبيه صغير، ويشعر الأطفال بالظلم ويقعون في الحيرة من سلوكها.

والأم لها مشكلاتها الخاصة، ومعاناتها، ويوجد في حياتها ما يزعجها ويؤلمها كأن تكون على غير وفاق مع زوجها أو مع أهله، أو تعيش في ضائقة مادية، كل هذا يقلب المزاج ويؤدي للاكتئاب، ويفسد توازن الأم النفسي ويعطل تفكيرها ويؤثر على حكمته وحسن تصرفها مع أبنائها، فتفسد ما سبق أن زرعت من الحب والحنان والتوجيه السليم.

ونحن في زمن كثرت فيه المصائب والأمراض والحوادث المفاجئة وقلت الأموال، هذا من جهة. ومن جهة أخرى كثر العقوق ورفيق السوء، وتفشت الأنانية وسوء الظن، الأمر الذي يحبط الوالدين، فيهملان تربية الأولاد بحجة أنه لا وقت لذلك ولا مزاج ولا همة، والمسؤوليات الأخرى أهم وأبدى! وأنه لا فائدة ترجى من التربية ونحن في زمن لا مكان فيه للخلق والفضيلة وإنما البقاء للأقوى والأغنى! فيتركون أولادهم هملاً على أساس أن الدنيا أكبر مدرسة، والتجارب ستريهم وتعلمهم، وبالطبع هذه فكرة خطأ.

هذه الصعوبات وغيرها هي عوامل قوية ومؤثرة في عملية التربية، ولا يمكن الاستهانة بها ولا التغاضي عنها. ولا شك أنها واجهت الأمهات وواجهت الآباء من قديم، على أنها تفاقمت في زماننا وزادت حدتها وطرأت عليها أشياء أخرى جديدة.

ولأن هذه العوامل خارجة عن الإرادة يصعب الحد من تأثيراتها، وكل عامل منها كفيل وحده بتنغيص حياة الأم وتكدير مزاجها وتعطيلها عن القيام بواجبها، فكيف الحال وقد اجتمعت كلها عليها؟! ومن هنا تنشأ الصعوبة الحقيقية للتربية ويتعذر التوجيه ويفلت الزمام. فانتبهوا لها وحاولوا الحد من تأثيراتها والتغلب عليها.

## فأني لأم التفرغ؟ وكيف تستطيع التوفيق بين المهام كلها وتنجح في كل واحدة؟

والطامة الكبرى في انشغال الآباء أيضاً، فكل ما سبق ينطبق عليهم بالإضافة إلى غيابهم الطويل؛ فمع غلاء الأسعار وزيادة البطالة، أضى العبء المادي الملقى على كاهل الرجل كبيراً، وكثيرون يتأخرون في العودة من أعمالهم يوميا، أو يعملون في مكانين أو ثلاثة، ويعودون إلي بيوتهم منهكين فلا يربون ولا يوجهون ولا يعلمون شيئاً عن حال أولادهم. فمن يربي الأبناء إذا انشغلت الأم ومعها الأب؟

## ثانياً: عدم إمكانية الاستراحة أو الاعتذار

الأم تكون مستنفرة طول اليوم، والأولاد يستهلكون نهارها كله بخدمتهم وتحقيق رفاهيتهم؛ فلا تستطيع تخصيص وقت محدد لهم لتقضي طلباتهم وتبلي رغباتهم ثم تلثفت لشؤونها ومهامها الأخرى. إنهم معها دائماً، وهي



مضطرة لقطع نومها أو الاعتذار من مضيفتها إذا طرأ أي طارئ بسيط، (مثل كسر الصغير كوباً أو جرح أصبعه..).

الأم في خدمة أبنائها 24 ساعة، ولا يمكنها التملص أو الاعتذار، العناية بهم ورعايتهم تأخذ ساعات طويلة وجهداً مكثفاً، ويمرضون باستمرار وقد يتقيئون في أي مكان فتكون مصيبة، وتنتابهم الآلام ليلا فتبقى بلا نوم لتمرصهم وتتأكد من سلامتهم فتعلن حالة الطوارئ، وتتسخ حفاظاتهم 6 مرات في اليوم، وقد يصل البلل والرائحة الكريهة إلى ملابسهم الجديدة الأنيقة وإلى الفرش الثقيلة الغالية، فتصير المهمة عسيرة.

ويخربون متاع البيت ويفسدون نظافته وترتيبته، وطلباتهم ملحة وأسئلتهم محرجة وبعضها يحتاج إلى تفكير عميق ومراجعة في الكتب، ويحتاجون وقتاً حتى يلتزموا بالآداب

كثير من الأمهات والآباء يشكون من صعوبة التربية، ولا ننكر أن التربية فيها صعوبة، وأنها مسؤولية عظيمة ومهمة كبيرة، ولكن القضية أنهم يحصرون الصعوبة في عملية التربية نفسها، بينما تأتي صعوبة التربية الحقيقية من مصادر أخرى، ومن أسباب قد لا يحسب لها الناس حساباً ولا تذكرها كتب التربية، منها الداخلية ومنها الخارجية؛ فأكثر ما تحتاجه التربية الصحية السليمة هو «التفرغ التام وهدهو البال»، وأكثر الصعوبات التي تواجه المربين والمربيات تأتي من «أسباب بعيدة» لا علاقة مباشرة بينها وبين عملية التربية، ولكنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بها من جهة كونها «عوامل سلبية» تؤثر تأثيراً رهيباً على الأم وتخلخل استقرارها النفسي، فتكتسب تلك «العوامل غير المباشرة» القوة وتصبح فاعلة جداً، ويمتد دورها المفسد إلى عملية التربية. وهذه أهمها:

## أولاً: توسع واجبات الأم وانشغالها عن الأولاد (وهي المربية الأساسية)

فقد صعبت الحياة، وتوسع طموح الأمهات، وأصبحن يشاركن الرجال في الكسب وفي كل الأعمال (لكني تستقيم الحياة)، فزادت المسؤوليات عليهن وكانت أصلاً كثيرة؛ فالأم لها حاجاتها الشخصية الضرورية. والأم زوجة وعليها القيام بواجباتها الزوجية، وهي ليست قليلة؛ إذ ينبغي التزين للزوج والاستجابة له في أي لحظة، وتفقد طعمه وشرايه ولباسه، ومراعاة مواعيد عمله ونومه، ومسامرته ومصادقته.

والأم ربة بيت وعليها مسؤولية الترتيب والتنظيم والغسيل والكي، والطبخ وتخزين الطعام، والتجهيز للدعوات، والإعداد للخروج سواء للسفر أو للنزهات.

والأم أم وعليها الاعتناء بالأطفال مادياً ومعنوياً، والاستيقاظ من أجلهم وتأمين حاجاتهم وحفظهم، وشراء ملابسهم وكافة لوازمهم المدرسية وغيرها.

والأم ابنة وعليها بر والديها، وزيارتها وتفقد أحوالها، ومؤانستهما ومساعدتهما وتمريضهما.

والأم كنة وخالة وعمة وجارة وصديقة، ومسؤولة عن كل ذلك، فتزور المريضة وتعزي المصابة، وتفرج كرب المحزونة، وتساعد ذات الحاجة الملهوفة.

والأم فرد في المجتمع، وعليها المساهمة فيه بنصيب، سواء بالمشاركة في المشروعات الخيرية أو سماع المحاضرات، أو الدعوة إلى الله.

ومن الأمهات المعلمة والموظفة والطبيبة والمهندسة، أعمالهن تستغرق 9 ساعات من اليوم، وللنوم والطعام وضرورات الحياة ما لا يقل عن 10 ساعات، وما بقي يوزع على المهام السابقة (زوج وأولاد وصلة أرحام وعبادة المريض)، وفوقها تحتاج الأم لوقت لتنمية قدراتها وقراءة الكتب والمجلات.. فهل سيكفي!



اللفظ المفيد

## «الأحزاب» وحالة الخمول»

محمد العطلاتي  
atlati.mohammed@gmail.com

قبل عقود من هذا الموعد، سمعنا في منطقة الشمال المغربي، ولأول مرة، نشيدا يقول مطلع «مَغْرِبُنَا وَطَنُنَا»، وقد حكى هذا الأمر الفقيه السي عبد الكريم، وهو أحد قدامى مناصري حزب الاستقلال بالريف الأوسط، وواحد من خريجي المعهد الديني بالشاون عام 1940.

مع روحه المرحة وحبه للمزاح المقرون بالجد، كان السي عبد الكريم في المجالس التي يحضرها، وهو ابن أزرار بالريف الأوسط، مولعا باستحضار صور من التجمعات التي كان يقيمها حزب علال الفاسي بمدينة تطاون، مستحضرا فقرات كاملة من البيانات والبيانات التي كانت تصدر عن لجنته التنفيذية، كما كان يسرد أيضا فقرات مختلفة من الإعلانات التي كان يصدرها حزب الشورى والاستقلال، وهو حزب منافس لحزب علال الفاسي.

هكذا تسربت إلى ذهننا، ونحن نتخطى فترة المراهقة، أفكار مثيرة و«غامضة» عن هذا الكائن المجهول، بالنسبة لنا، الذي يسمى «الحزب»، قبل أن نشرع، بعد ذلك، في صناعة صورتنا الخاصة عن هذا المخلوق الموصوف بنعت «السياسي»، ولنتكشف، في مرحلة لاحقة، وجود حزب ثالث اتخذ لنفسه نعت «الإصلاح الوطني» وكان يتزعمه قائد آخر هو عبد الخالق الطريس.

مع توالي الأحاديث الحماسية في شؤون السياسة، برفقة السي عبد الكريم، والاستمتاع بتعليقاته الحماسية عن تلك «البطولات» و«الأمجاد» الغابرة، اعتقد معظم الناس، ويصدق مبالغ فيه، أن المغرب دولة «ممشوقة القوام»، لا تنقصها إلا بعض «التنقيحات» لتصطف إلى جانب الأمم العظمى.

بعد التحاقهم بكليات ومعاهد الجامعات المغربية، التي كانت وقتئذ منبرا حرا للنقاش داخل حلقات طلابية، اكتسب أغلب الطلاب معارف جديدة تخص مفهوم الدولة وأنماط وجودها وكذا أنواع وظائفها، واكتشفوا أن الدولة، كمفهوم قانوني وسياسي، هي نتاج مخاض عسير عرفته أوروبا في عصر نهضتها وما تلا تلك النهضة من ويلات وحروب، قبل أن تستقر على شكلها المعروف، الشكل الذي تمثله دول كالمانيا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، وهو ما أرغمهم على إعادة صياغة المفاهيم المتعلقة بالحديث عن الدولة الحديثة.

تاريخ المغرب، كغيره من أقطار العالم الثالث، لم يعرف قط شيئا يشابه نهضة فكرية كذلك التي عرفتها أوروبا، نهضة قادرة على بناء مؤسسات حقيقية، في السياسة كما في الاقتصاد، وفي الثقافة كما في العلوم والفنون وسائر المعارف العلمية والنظرية، وبسبب ذلك، حصل الاعتقاد بأن الأحزاب التي تشكلت، خلال فترة الاستقلال وما جاء بعدها من محطات، كانت لا تحمل من مفهوم الحزب سوى الاسم، أما جوهرها فقد ظل حبيس الثقافة البدائية، ولأجل ذلك انطلقت الأحزاب مشغلة بنظام الولاءات والعائلات، بدل الاشتغال بمفاهيم حديثة مؤسساتية، وهكذا ارتبط كيان العديد منها بأسماء عائلية، مناطقية، وقبائلية في معظم الحالات، بل إن بعض «السفهاء» أطلقوا على تنظيم سياسي منشق، عرف أقطابه وقادته المؤسسون بتعاطي الكحول، إذ لقب هذا الحزب المنشق باسم «حركة شاربان»، وذلك على سبيل السخرية من حركة «طالبان» الأفغانية.

لقد ساد منطق الانشقاق في الأحزاب المغربية بشكل متسارع وغريب، ومع توالي عمليات التكاثر غير المبررة في صفوفها، اعتنقت الأحزاب عقيدة التوريث وتأثرت في ذلك، كما يبدو، بنظام الملكية، وبدل التأثير على هذا النظام، تمهيدا لتحجيمه ديمقراطيا، بحسب ما كانت تدعيه بعض الأحزاب، إذ أنها تأثرت بنمط الحكم المغربي وصار جميعها «ملكيا»، وانسحب هذا الاعتقاد «الملكلي» ليشمل النقابات والجمعيات بتلاوينها واتجاهاتها المختلفة، وليسقط المغرب بسبب ذلك في «حالة استثناء حقيقية».

في مقابل أن يتناوب فيه حزبان سياسيان كبيران وقويان على حكم دول عظمى مثل الولايات المتحدة أو إنجلترا، وينفرد حزب واحد بحكم دولة عملاقة كالصين الشعبية، التي يقطنها حوالي المليار نسمة، في مقابل ذلك، يستمتع المغاربة بإنشاء أزيد من أربعين حزبا، وهم، كما يبدو، لا يزالون منخرطين في مؤتمراتهم التأسيسية لإعلان تشكيل المزيد منها، إلى يوم يبعثون.

السؤال الذي يطرح في هذا السياق، هل المغرب، بتعداد سكانه الذي لا يناهز الأربعين مليون نسمة، قادر على استيعاب هذا الكم «المتهافت» من الأحزاب؟ وهل يمكن اعتبار هذه الأحزاب مشاريع حقيقية قادرة على تحقيق النهضة التي تعتبر الغاية الأولى والهدف الأسمى للمجتمع المغربي؟ وهل نحن مؤهلون، بثقافتنا البدائية، الانقسامية بطبيعتها، على صناعة نهضة حقيقية تشمل كل مناحي الحياة؟ لاشك أن الإجابة عن هذه الأسئلة ستكون جرسا منبها للمغاربة قد يسعفهم في الاستفاقة من حالة الخمول الفكري التي يخلدون فيها.

الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية..

## تقر بارتفاع نسبة نجاح المترشحين لنيل رخصة السياقة



وبحسب البلاغ، تبرز هذه المعطيات الانخراط الإيجابي لمهنيي تعليم السياقة، الشريك الأساسي في هذا الورش الإصلاحي الهام، حيث إن مؤسسات ومدربي تعليم السياقة، ساهموا بشكل كبير في التطور الإيجابي لنسبة نجاح المترشحين من خلال تأهيلهم لاكتساب معارف كافية لاجتياز امتحان الحصول على رخصة السياقة.

من جهة أخرى، وبخصوص تفعيل قرار وزير النقل واللوجستيك بمنح فرصة استثنائية للمترشحين الذين لم يجتازوا بنجاح الامتحان النظري يوم الإثنين 25 مارس 2024، أكدت الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية أنها اتخذت جميع التدابير وسخرت كل الإمكانيات من أجل تمكين جميع المترشحين المعنيين باجتياز الامتحان الاستثنائي.

وفي هذا الإطار ومن أجل ضمان السير العادي للامتحانات وأخذًا بعين الاعتبار عدد المترشحين حسب كل مركز لتسجيل السيارات، ستتم برمجة هذه الامتحانات الاستثنائية ابتداء من يوم الإثنين 08 أبريل 2024 حسب اللوائح التي سيتم نشرها بهذه المراكز.

وسجل البلاغ أن الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية تهني كافة المهنيين على مساهمتهم الفعالة والإيجابية في إنجاح تنزيل هذا الإصلاح الذي «يساهم ولا شك في تأهيل وعصرنة قطاع تعليم السياقة في بلادنا، كما يساهم في إعداد سائقين جدد يتوفرون على مؤهلات تتلاءم مع شروط ومتطلبات السلامة الطرقية».

أفادت الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية بأن المعطيات الرسمية المتعلقة بتتبع تنزيل بنك الأسئلة الجديدة لاجتياز الامتحان النظري لنيل رخصة السياقة تشير إلى تطور مهم في نسبة نجاح المترشحين وذلك بعد عشرة أيام من تفعيل هذا المشروع.

وأوضحت الوكالة، في بلاغ تم تعميمه على وسائل الإعلام المختلفة، أنه «في إطار التتبع اليومي لتنزيل بنك الأسئلة الجديدة لاجتياز الامتحان النظري لنيل رخصة السياقة، تشير المعطيات الرسمية بعد عشرة أيام من تفعيل هذا المشروع الإصلاحي المهيكلي إلى تطور مهم في نسبة نجاح المترشحين وأصبح في نفس المستوى قبل اعتماد بنك الأسئلة الجديدة».

ومن خلال تحليل المعطيات المتعلقة بمنصة التكوين «PERMINOU»، يضيف المصدر ذاته، تم تسجيل، إلى غاية 3 أبريل 2024، حسابات خاصة بـ 4416 مؤسسة لتعليم السياقة وتسجيل أكثر من 130 ألف مترشح بالمنصة، وولوج حوالي 82 ألف مترشح من أجل الاطلاع والتكوين وإجراء الاختبارات «QUIZ» حيث بلغ عدد الاختبارات أكثر من 644 ألف اختبار.

كما تشير المعطيات إلى أن هناك علاقة وطيدة بين عدد ساعات التكوين بالمنصة ونسبة النجاح، حيث بلغت نسبة النجاح المتعلقة بالمترشحين الذين خضعوا للتكوين بالمنصة لمدة لا تقل عن 20 ساعة، حوالي ضعف نسبة النجاح لدى المترشحين الآخرين.

أعلنت في وقت سابق، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، بعد تحديد سعير الخدمات الأساسية من طرف السلطات السعودية، عن مبلغ مصاريف الحج لموسم 1445 هـ لتنظيم الوزارة الوصية وهو 66.865.50 درهم.

وبالمقابل، يلاحظ أن ارتفاع هذا المبلغ، شيئاً فشيئاً، مع مرور السنوات، يؤثر سلبيًا على تفسير العديد من عباءة الله الصالحين الذين لا تستطيع ظروفهم المادية تحقيق حلمهم المنشود. مقابل هذا، أتعجب من الناس الصالحين كذلك، كيف أنهم يرفلون في خير وقيام، من مال ومتاع وصحة وعافية، غير أن وجهتهم في مناسباتهم وغير مناسباتهم تكون صوب أرقى مدن وعواصم العالم، للاستمتاع والترفيه عن أنفسهم، دون تفكيرهم حتى في أداء عمق أو حجة، ماداموا في صحة جيدة وقادرين مادياً!

إلى نسان ظاهراً معقدة، فعلاً. هكذا علمونا في دروس الفلسفة، ذات أزمنا على مقاعد التحصيل الدراسي!

بنسخة البند



الحج



محمد امفران

## انتهى شهر رمضان في ظل استمرار ارتفاع الأسعار وغياب الحلول!

إدريس كردود

انتهى رمضان شهر الرحمة والمكرات والإحسان.. انتهى الشهر الذي صبر فيه المغاربة صبر أيوب!! لم يموتوا جوعاً ولا عطشاً لكنهم تحملوا من المشاق والمحن والمعاناة مازاد في تازيم أوضاعهم المادية المأزومة أصلاً! ورغم ذلك فإن الحكومة تمارس في عز أزمة غير مسبوقة سياسة الغموض مع المغاربة!! والغموض بمفهومه العام يعني وجود شيء ملتبس وغير واضح مما يجعله غير مفهوم!! وبصيغة أوضح الحكومة تمارس لعبة القفز على حبلين فهي تنتقد الوسطاء والمضاربيين كجزء من المشكلة وتندرج بكون التغيرات المناخية وتقلبات الأسعار عبر الكرة الأرضية والحروب الدائرة في العالم وما إلى ذلك من هذا الكلام هو سبب مباشر في اشتعال الأزمة لكنها- أي الحكومة- تواصل تصدير منتجاتها الفلاحية والبحرية إلى بلدان الاتحاد الأوروبي وأفريقيا وتترك في الأسواق بضعة أكياس من الطماطم والبصل لاتكفي لعشرة أفراد وتقول للمغاربة عبر وسائل إعلامها العمومي لاتقلقوا ولا تغضبوا عندنا ما يكفي وكل شيء متوفر في الأسواق المغربية وكفاية!! والقفز على الحبلين يعني بوضوح مواصلة الحكومة لسياسة الغموض وعدم التخلي عن عمليات تصدير منتجات البلد الفلاحية وإجهازها على الأمن الغذائي الوطني!! والذي يهم الحكومة قبل المواطن هو السعي إلى تحقيق عائدات مالية تقدر بالمليار على حساب المستهلك المغربي الذي يجد نفسه بين «فكي كماشة» حكومة تجعل من أولوياتها خدمة مصالحها ومن بعدها الطوفان ومضاربون يستنزفون بلا رحمة جيوب المغاربة!! والضحية هو المواطن المستهلك المتهاك المهلوك!! لذلك قلنا ونؤكد أن شهر رمضان انتهى على وقع استمرار ارتفاع الأسعار في المواد الأساسية التي لاغنى للمواطن عنها بشكل يومي!! والحكومة التي تعلم علم اليقين بأن القدرة الشرائية للأسر المغربية ذات الدخل المحدود والطبقة المتوسطة متدهورة بشكل كبير في ظل تضخم اقتصادي وصل إلى مستويات قياسية صرفت نظرها عن الحلول التي لا توجد سوى بيد حكومة جاءت كما صرحت بذلك في وقت سابق لتكريس البعد الاجتماعي لكنها لم تستطع رفع المعاناة عن المواطنين وتحديد الأسر الفقيرة العاجزة عن مواكبة ظروفها الصعبة بل غير قادرة على استكمال الشهر بأجر يبعد عن السميكة بسنوات ضوئية وهو مايلغي إمكانية الإدخار فيما تلجأ أسر أخرى إلى القروض لتغطية باقي مصاريفها بالرغم من الدعم المباشر الذي أطلقتته الدولة ضمن مبادرات جلالته الملك الرائدة لفائدة الطبقات المعوزة لن يكفيها هو الآخر من تحقيق حاجياتها الأساسية سواء في شهر رمضان أو في غيره من الشهور في سياق أزمة غير مسبوقة!! لابد من التذكير في هذا الإطار بمنشور المندوبية السامية للتخطيط حول مؤشر التضخم الذي ارتفع خلال شهر يناير من سنة 2023 بنسبة 8.2 في المئة بما يؤكد استمرار التضخم إلى أجل غير مسمى وماخفي أعظم!! كلامنا عن موقف الحكومة غير الواضح وإخفائها للحقيقة المتعلقة بالأزمة الحالية لاينطلق من فراغ بل بناء على وقائع ومعطيات حقيقية استقينها عبر بيانات موثوق بها بخصوص صادرات المنتجات الغذائية والفلاحية والبحرية التي تجاوزت لأول مرة عتبة ثمانين (80) مليار درهم سنة 2022.. بيانات وأرقام حقيقية صادرة عن جهة رسمية يمكن الاطلاع عليها للتأكد من مدى صحتها!! والمستفيد الوحيد هم بارونات الدولة وأصحاب الشركات «وموالين الشكارة» على حساب فئات اجتماعية واسعة وجدت نفسها بين عشية وضحاها تعاني الأمرين كي تؤمن حاجياتها اليومية من المواد الغذائية التي تشهد ارتفاعاً صاروخياً في أسعارها ماينعكس سلباً على جيوب المواطنين!! علماً أنه كلما ارتفعت الصادرات ازداد سعر المنتج في السوق الداخلي وهذا أمر بديهي ومسلم به لا يحتاج إلى دليل!! وإذا كان المواطن المغربي يعاني من غلاء أسعار المواد الغذائية الأساسية والمستهلكة بشكل يومي تقريباً بطاطس بصل طماطم إلى آخر القائمة لم تكن في يوم من الأيام ولا حتى في سنوات المغرب العجاف لتبلغ ما بلغته الآن من ارتفاع جنوني أتى على الأخضر واليابس!! وكما لاننسى فإن من أسباب الأزمة كذلك فشل مخطط المغرب الأخضر الذي أريد له أن يكون استراتيجياً غير أنه انتهى إلى الهامش!! وهذه حكاية أخرى..



## يتحدثون عن ختم القرآن الكريم

مراسلة من الرباط: يونس إمبران



وأما الفائدة الثانية، فهي أن القرآن يمنحك حياة أخرى مفعمة بالثقة بالله وصحة الاعتقاد بوحدايته وصدق نبوة رسوله خير البشر محمد ﷺ وسكينة النفس ونباهة العقل.

وأما الفائدة الثالثة، فهي أنك تُرقي نفسك وتشفيها من الإرهاق والمرض والحسد ومن الخوف والقلق والتوتر.

ورابعة الفوائد هي أن قراءة القرآن وتدبره يزيدك علماً وفقهاً وديناً وعلوم الدنيا ويحرضك بصورة كبيرة على التفكير في ملكوت الأرض والسموات.

وأما الفائدة الخامسة، فهي أنه يسهل على المسلم، من شدة تلاوته للقرآن الكريم، حفظ كثير من آياته وسوره بتلقائية ويسرو من حفظ القرآن وتعلمه يسهل عليه تعليمه لغيره، فعن عثمان بن عفان رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ» وعنه رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: «إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ».

وختم القرآن الكريم أوقراءه جزء يسير منه أو بعض من سوره ولو على فترات متقطعة، لا ينبغي ربطه بشهر رمضان فحسب، وإنما يجب أن يمتد طيلة حياة الإنسان للاعتبارات المشار إليها أعلاه، رغم أن الرسول ﷺ كان يتلقى تذكيره ومدارسته، كل شهر رمضان، من قبل جبريل عليه السلام وفي مرض موته - فداه بأبي وأمي - عرض جبريل القرآن عليه مرتين.

إن ختم القرآن الكريم في رمضان عمل صالح يرفعه الله إليه كلما كان خالصاً لوجهه الكريم. لكن الملاحظ هو أن عدداً ممن يعملون على إنجاز هذا الختم يراؤون به وينشرون خبره أينما حلوا أو ارتحلوا وبمناسبة وبغير مناسبة، إذ منهم من يخبرك وهو مزهو بنفسه بأنه ختم القرآن الكريم ثلاث مرات أو خمس مرات أو أقل أو أكثر بمجرد ما أن يلتقي بك على طريق عابر، أو حين يقتحم مجلسك في العمل أو غيره.

والواقع الديني الذي يجهله بعض الناس هو أن ختم القرآن ليس فرضاً ولا واجباً على المسلم سواء في شهر رمضان المبارك، أو في الأشهر الحرم، أو في أي شهر عربي إسلامي آخر. غير أن هذا لا يمنع من أن يجتهد المسلم في قراءة القرآن وأن يحاول ما استطاع إلى ذلك سبيلاً إتمامه طمعا في أجر عظيم وفي تحقيق السكينة والطمأنينة الروحيتين.

سألني أخ لي قائلًا: كم ختمت القرآن الكريم منذ حل بيننا هذا الشهر العظيم؟ فأجبته على نحو آخر فقلت: إذا كنت قادراً على ختمه، فأنصحك بختمه واحدة تنجزها خلال الثلث الأول من هذا الشهر، أو خلال نصفه، ثم عد إلى قراءته وتلاوته بروية وتركيز من باب استيعابه وتدبره وزيادة الإيمان به وبهذا تكون محققاً لفوائد كثيرة:

أولها تكمن في قوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ وَالحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا لَا أَحْوَلُ أَلْفِ حَرْفٍ وَلَا مِ حَرْفٍ وَمِمْ حَرْفٍ».

## ماذا عن صوم ست من شوال من الناحية الصحية؟

لا شك أن التقرب إلى الله سبحانه وتعالى واكتساب الأجر العظيم تعتبر من أهم الأهداف من صوم ستة أيام من شوال. أكثر من هذا ثبت أن هناك حوالي ما مجموعه 6 فوائد صحية لمن يصوم ستة أيام من شوال، حيث إنه من فوائدها، تنقية الدم من داخل خلايا الجسم ويساهم في توازن سوائل الجسم أيضاً ويزود الإنسان بطاقة كبيرة ونشاط زائد، كما يقوي مناعته.

يخلص صوم ستة أيام من شوال الجسم من السموم الضارة وفضلاته ويساعد أيضاً على أن يبقى سليماً ومعافى من الأمراض. كما أن صوم ستة أيام من شوال تولد كريات دم بيضاء جديدة من أجل وقاية جسم الإنسان من الأمراض المختلفة، فصيام يوم واحد يولد كريات بيضاء كافية لوقاية الجسم لمدة عشرة أيام.

التعود على النظام الغذائي العادي ينقل صيام هذه الأيام من نظام رمضان الغذائي إلى النظام الغذائي الطبيعي بطريقة صحية، وبالتالي تفادي مشاكل الهضم، حيث يتعود الجسم خلال شهر رمضان المبارك على تناول وجبتين في اليوم، هما: الإفطار، والسحور، أما عملية الانتقال إلى الغذاء الذي يضم ثلاث وجبات، فتتسبب حدوث بعض الاضطرابات الهضمية عند الإنسان. وهذا واقع يقر به العديد من المجربيين والمجربات، بما في ذلك النصائح الطبية التي يدلي بها الأطباء المختصين..

استعادة نشاط الجهاز الهضمي، لأن صوم ستة من شوال يعتبر فرصة ذهبية للجهاز الهضمي لاستعادة نشاطه السابق، حيث يساعد صيامها على إفراز العصارة الهضمية بطريقة سليمة، فضلاً عن أنه من فوائد صوم ستة أيام من شوال إزالة نفخة البطن، ومنح الجسم فرصة كبيرة لحرق السكر والدهون المتراكمة التي تم تناولها بكثرة في فترة أيام عيد الفطر، كما يساعد على التحكم في نوعية الطعام الذي يحصل عليه الإنسان.



## الاقتصاد المغربي يباشر تعافيه

ناقص 3,1 نقطة عوض ناقص 3,9 نقطة خلال الفصل السابق.

كما أفاد التقرير أن الصادرات ستشهد ارتفاعا بنسبة 9,1 في المائة، مستفيدة من انتعاش الطلب الأجنبي، خاصة من أوروبا. وستعرف الواردات، بدورها، زيادة بنسبة 14,3 في المائة على خلفية ارتفاع مرتقب في المقتنيات من المواد الغذائية وارتفاع الطلب من مواد التجهيز.

ومن المنتظر خلال الفصل الثاني من 2024، أن يظل الطلب الداخلي المحرك الأساسي للاقتصاد الوطني، حيث يرتقب أن يدعم تحسن القدرة الشرائية المترتب عن انخفاض التضخم والاعتماد المتزايد على المدخرات زيادة في استهلاك الأسر تقدر بـ 2,6 في المائة.

كما يرجح أن تحافظ نفقات الاستثمار على زخم نموها على خلفية زيادة الإنفاق العمومي واستمرار تنامي استثمار الشركات في ظل انخفاض أسعار الاستيراد لمواد التجهيز الصناعية.

وبمقابل هذه المؤشرات الإيجابية، تتوقع المندوبية استمرار تراجع استثمار الأسر في السكن بسبب ارتفاع تكاليف الاقتراض مقارنة بفترة ما قبل سنة 2022.

بفضل التساقطات المطرية الأخيرة، تتوقع المندوبية السامية للتخطيط أن يشهد القطاع الفلاحي نموا بـ 3,7 في المائة حسب التغير السنوي، الأمر الذي يرتقب أن يؤثر إيجاباً على النمو الاقتصادي الوطني بالانتقال من 2,3 في المائة إلى 2,7 في المائة خلال الفصل الثاني من 2024.

كما بشرت المندوبية أن فروع الإنتاج الثانوية ستواصل كذلك منحاً تصاعدياً بمعدل نمو يقدر بـ 5,3 في المائة، وذلك بفضل استمرار تعافي الصناعات الاستخراجية والبناء.

وأضافت أنه يتوقع أن تظل أنشطة الصناعات التحويلية على مسار جيد مستفيدة من ارتفاع الطلب الخارجي على المواد الكيميائية ومعدات النقل، مشيرة إلى التباطؤ النسبي في وتيرة نموها مقارنة مع بداية السنة، بسبب تراجع نشاط قطاعي النسيج والصناعات الغذائية.

وعلى صعيد قطاع الخدمات، تتنبأ المندوبية أن يستقر معدل النمو في حدود 3 في المائة، مدعوماً بشكل أساسي بأنشطة الإيواء والخدمات غير التجارية.

وفي أعقاب ذلك، يرجح أن يتحسن الطلب الخارجي الموجه نحو المغرب تدريجياً، مما سيساهم في تقليص المساهمة السلبية للطلب الخارجي الصافي في النمو الاقتصادي إلى

## مهرجان بني عمار ينحاز للوفاء ويكرم بنيحيى والعطري والرامي في الدورة 13



أعلن مهرجان بني عمار زرهون مرة أخرى، انحيازه لنفض العرفان في حق من دعموا وشجعوا دوراته السابقة من أصدقائه الأوفياء عبر سنوات خلت، وذلك بتكريم أسماء بصمت حضورها البهي في فعاليات "فيستي باز" على مر سنوات مسيرته في طريق ترسيخ نفسه كأحد أيقونات المهرجانات القروية في المغرب.

مهرجان بني عمار في دورته 13، استقر على قرار تكريم فوج أول من أصدقائه، ويتعلق الأمر بثلاثة أسماء بارزة كل في مجال تخصصه، حيث نجد الإعلامي والشاعر عبد اللطيف بنيحيى إلى جانب الأكاديمي والأديب عبد الرحيم العطري ومعهما الجمعي الزرهوني إدريس الرامي، يقفون على منصة الاحتفاء خلال الدورة المقبلة من فاتح إلى خامس ماي المقبل.

أول إطلالة للحظات العرفان في برنامج الدورة 13 من مهرجان بني عمار زرهون، هي لحظة تكريم صديق "فيستي باز"، الشاعر والإعلامي صاحب الصوت الرخيم والرصيد المهني الكبير، الأستاذ عبد اللطيف بنيحيى المسافر الليلي الذي رافق المستمعين طيلة سنوات عطائه في إذاعة طنجة، ولا زال حاضراً إلى اليوم بتألق في إذاعة كاب راديو.

فمن شرفة السهرة التراثية التي ستطلق في الساعة التاسعة ليلاً، ستطل فقرة تكريم بنيحيى، يوم الجمعة ثالث ماي 2024 وسيكون على منصة الشهادة في حق المكرم، كل من الإذاعي امحمد البوكيلي والشاعر مراد القادري.

اللحظة العرفانية الثانية سيكون الباحث السوسولوجي عبد الرحيم العطري بطلها، وستشهد السهرة الإفريقية يوم السبت رابع ماي المقبل لحظات تكريمه، ليلتقي جمهور قصبه بني عمار مع أحد أوفياء المهرجان الذين كانوا السابقين إلى دعمه منذ دوراته الأولى، وسيكون على منصة الشهادة في حق نجم العلوم الاجتماعية في المغرب صاحب "قرابة الملح"، الأستاذ عبد الرحمان بنونة.

صديق آخر للمهرجان ينال نصيبه من نبض الوفاء والعرفان، هو الفاعل الجمعي الزرهوني والإطار الثقافي إدريس الرامي، الذي سيحظى بالتكريم في السهرة الختامية من المهرجان يوم الأحد خامس ماي المقبل، لدوره البارز في تكريس العمل الجمعي الجاد بجبل زرهون، ودعمه للمهرجان منذ انطلاقتها سنة 2001، وسيكون عبد الحق العمراني في موعد الشهادة في حق أحد أوفياء قصبه بني عمار ومهرجانها الشهير.

الجدير بالذكر، أن كل تكريمات، المهرجان، ستحتضنها منصة ملعب القرب بمدخل قصبه بني عمار خلال سهرات المهرجان.

ويشار إلى أن المهرجان تنظمه "جمعية إقلاع للتنمية المتكاملة"، ما بين 1 و5 ماي المقبل، بقصبه بني عمار زرهون، بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل -قطاع الثقافة-، وجهة فاس مكناس، ومسرح محمد الخامس، ومجلس جماعة نزالة بني عمار، وجمعية الرفق بالحيوان والمحافظة على البيئة الطبيعية، تحت شعار "الأمل... ازدهار الجبل".

## تقدم كبير في أشغال المدينة الجامعية لإقليم الحسيمة



بلغت أشغال تشييد المدينة الجامعية لإقليم الحسيمة 60% ومن المتوقع أن تنتهي آخر هذا العام، وهو الورش التنموي الطموح الذي يعد خطوة استراتيجية مهمة تهدف إلى تطوير الخريطة الجامعية وتعزيز العرض البيداغوجي والبحث العلمي في المنطقة.

وتبلغ ميزانية المشروع الممتد على 56 هكتاراً، حوالي 40 مليار درهم، مما يعكس التزام الحكومة بتحسين البنية التحتية الجامعية وتعزيز الاستيعاب الجامعي، حيث يتوقع أن يكون المركب الجامعي بالحسيمة إطاراً مرجعياً لتحقيق تكامل بين الخريطة الجامعية والرهانات الجهوية المتقدمة، وذلك من خلال إحداث مسالك مبتكرة تسهم في تطوير السوسيواقتصاد في المنطقة.

كما يهدف المشروع إلى تحسين ظروف الدراسة والبحث العلمي من خلال توفير بنية تحتية جامعية حديثة ومتكاملة.

ومن المهم أن نذكر أن إحداث المركب الجامعي يأتي في سياق تنفيذ التوجهات الاستراتيجية للمخطط الوطني لتسريع تحول منظومة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار. وقد برمجت الحكومة هذا المشروع بغلاف مالي كبير وبتقدم في الأشغال يصل إلى حوالي 40% حتى الآن.

المركب الجامعي المعني سيمتد على مساحة 56 هكتاراً ويضم بنايات متعددة الاستخدامات تشمل البنى البيداغوجية، المختبرات، البنايات التقنية، والمرافق الرياضية والاجتماعية والثقافية. يتوقع أن يكون لهذا المشروع تأثير إيجابي كبير على التعليم العالي في المنطقة وعلى تطوير الكفاءات البشرية والبحث العلمي في مختلف المجالات.

وبعد إحداث المركب الجامعي بالحسيمة لبنة أساسية في تعزيز التعليم العالي والبحث العلمي في الجهة، مما يساهم في تطوير الموارد البشرية ورفع مستوى التعليم والتخصصات العلمية المتاحة.

يتضمن المركب الجامعي بالحسيمة مرافق حديثة من بنى بيداغوجية متعددة، مثل قاعات الدراسة المجهزة تجهيزاً عالياً، ومكتبات متخصصة، ومختبرات علمية متطورة. يتضمن التصميم الجامعي أيضاً مرافق رياضية وثقافية واجتماعية تهدف إلى توفير بيئة تعليمية متكاملة ومشجعة لطلاب الجامعة، ويساهم المشروع في جذب مواهب وكفاءات أكاديمية وباحثين مميزين إلى المنطقة، مما يعزز مكانتها كمركز تعليم وبحث علمي متميز.



○ الأستاذ محمد الخراز

# القنبلة الكهرومغناطيسية تسبب رعباً للولايات المتحدة الأمريكية

## سلاح يهدف إلى تعطيل الأجهزة الإلكترونية وتدمير الحضارة

أجهزة الكمبيوتر والأقمار الصناعية وأجهزة استقبال الرادار. واعتبر المحللون العسكريون بأن روسيا تحاول جعل أوكرانيا أرضاً غير صالحة للسكن، وبالتالي لا يستبعدون احتمال توجيه ضربة كهرومغناطيسية كجزء مما يبدو من سياسة الأرض المحروقة.

ولا تسجل الضربات الكهرومغناطيسية خسائر في الأرواح كما في حالة الهجوم النووي، ولكن اللجوء إليها قد يقرأ على أنه تصعيد كبير سيثير رداً من حلف « الناتو » حسب هؤلاء الخبراء، لأنه من الصعب احتواء الآثار الكارثية لاستعمال هذا السلاح، ومن المحتمل أن تتأثر البنية التحتية للدول المجاورة، بما في ذلك أعضاء الناتو إذا تم استخدامه.

أشار خبير الحرب الإلكترونية «توماس ويتينجتون» ان الغرب يرى منذ فترة طويلة أن ضربة كهرومغناطيسية ستكون مقدمة لهجوم نووي، وأن استخدامها قد يجبر حلف « الناتو » على التدخل في الحرب الدائرة في أوكرانيا.

وتجدر الإشارة كذلك في هذا السياق بأن صحيفة «دبلي سطران» البريطانية نقلت عن خبير في شؤون الأمن والدفاع، أن إسرائيل قد تلجأ إلى استخدام القنبلة الكهرومغناطيسية ضد إيران، إذا قررت طهران ضرب مواقع استراتيجية إسرائيلية رداً على هجوم القنبلة الإيرانية في دمشق الذي أدى إلى مقتل 7 من الحرس الثوري بينهم قائد بارز.

وتحدث الخبير للصحفية، أن الورقة الوحيدة التي قد تكون في يد إسرائيل هي استخدام هذا النوع من السلاح غير التقليدي ضد إيران وأكد على أنه لأول مرة في التاريخ ستستخدم القنبلة الكهرومغناطيسية، وهي نوع جديد من القنابل ستسقط على طهران ومناطق مركزية أخرى في إيران بما في ذلك المنشآت النووية الإيرانية.

وتقول الصحيفة أن هذا السلاح يعتمد على أحداث نبضة كهرومغناطيسية تؤدي إلى تعطيل منشآت البنية التحتية والأجهزة الإلكترونية، ومن شأنه إذا استخدم أن يغير المعادلة ضد إيران.

من خصائص هذه القنبلة أنها ليست قذيفة كما يتصور البعض وإنما تتميز بكونها موجات إشعاعية تنتقل في الهواء ولا تعتمد قوة هذه القنبلة على التفاعلات الكيميائية التي تنتج من احتراق البارود مثل القنابل المعتادة، وإنما تعتمد على قوة الدفع التي تتولد من مولد حراري أو ضوئي، وتصل سرعتها حوالي 300 ألف كلم في الثانية، أي أنها تقترب من سرعة الضوء.

تم تجريب هذه القنبلة في بدايتها على يد الولايات المتحدة الأمريكية خلال فترة حرب الخليج الثانية، وأطلقتها أمريكا خلال الفترة الأولى من بداية الحرب، حيث أدت إلى حدوث تدمير بالغ في بنية مراكز التشغيل الأساسية في العراق، مما أدى بالتبعية إلى تلف أجهزة الإرسال والاستقبال والرادار والأقمار الصناعية وكافة الأجهزة السلكية واللاسلكية.

وأخيراً يمكن القول أن النبضة الكهرومغناطيسية EMP، التي تم استخدامها كسلاح فتاك رحيم بالكائنات الحية على إطلاقها، لكنه ليس رحيمًا باحتياجات الإنسان من منجزات الحضارة المعاصرة التي ارتبط بها البشر، فهو قادر على الفتك بالأجهزة والمعدات الإلكترونية بطريقة تجعل منها هياكل فاقدة القيمة، لا تزيد عن كونها قطعاً من الحجارة جامدة تترقد على أرض دون منفعة.

ضخم في المجتمعات التي تعتمد على الأجهزة التقنية، وهذا يعني إعادة الحياة قروناً إلى الوراء.

يشير الخبير العسكري «بيتر بيرر» أنه يمكن استعمال قنبلة واحدة من هذا النوع لتدمير شبكة الكهرباء في أمريكا الشمالية، وبمجرد سقوط شبكة الكهرباء سيتعطل كل شيء، لأن كل شيء يعتمد على الكهرباء مثل الاتصالات السلكية واللاسلكية والنقل وحتى المياه، وتحدث هذه النبضة موجات من الطاقة الكهرومغناطيسية التي تتحرك مثل مغناطيس عملاق ومتحرك ويمكن للدفق الهائل من الطاقة تدمير الأجهزة الكهربائية عن آخرها.

وتتملك دول قليلة هذا النوع من السلاح، وهي الولايات المتحدة الأمريكية والصين وروسيا وكوريا الشمالية، وفي ظل التهديدات المتبادلة بين القوى الكبرى ولا سيما روسيا وأمريكا ذهبت هذه الأخيرة إلى خيار الاستعداد لمواجهة هذا النوع من السلاح.

أشار موقع «لايف ساينس» أن الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب أصدر في عام 2019 أمراً للحكومة الفيدرالية لتعزيز بنيتها التحتية لمواجهة هجمات النبضة الكهرومغناطيسية، وقد أوردت التقارير بعد ذلك بأن الولايات المتحدة لن تكون في مأمن من هذه الهجمات إلا بحلول سنة 2032، حيث ستكون قد عززت قدراتها لحماية بنيتها التحتية في هذا الإطار.

أوردت صحيفة «دبلي سطران» البريطانية أن روسيا تعمل على تطوير صاروخ مزود بمولد قوي عالي التردد وسيتيح هذا الصاروخ أو القنبلة الكهرومغناطيسية تحييد العدو دون إطلاق رصاصة واحدة، وقد أطلق عليه اسم «ألبوغا»، ويجري تركيب هذا النظام الصاروخي على أحدث الطائرات الروسية المسيرة، تهدف ردع طائرات العدو، ويمكن استخدام هذا النظام لتدمير الرؤوس الحربية الصاروخية ومعدات الاتصال الموجودة في الطائرات.

هذا الصاروخ سيكون قادراً على منع التلقيم الآلي للدبابات وتفجير قذائف مدفعية داخل البرج والفتك بأفراد العدو المختبئين تحت الأرض على عمق يصل إلى 100 متر، وسيعمل على تعطيل جميع الأجهزة الإلكترونية للعدو. وفي هذا السياق لا يستبعد عدد من الخبراء والمحللين العسكريين أن تلجأ القوات الروسية إلى استخدام هذا النوع من السلاح لتعطيل جميع الأجهزة الإلكترونية والكهربائية في حربها على أوكرانيا، ويتعلق الأمر بأسلحة النبض الكهرومغناطيسي وهي أسلحة مصممة لخلق نبضات قوية من الطاقة لتشل بشكل كامل عمل المعدات الكهربائية من

تعتبر القنبلة الكهرومغناطيسية أخطر ما يهدد العالم اليوم، لأنها من الأسلحة التي لا تهاجم البشر، وإنما تهاجم كل منتجات الحضارة الحالية من تكنولوجيا الاتصالات والمواصلات والسلاح والاقتصاد، بحيث يمكن أن يتحول الكمبيوتر بين لحظة وأخرى إلى قطعة من الحجر لا فائدة منها، ففي وقت وجيز تستطيع القنبلة الكهرومغناطيسية أن تعيد الحضارة المدنية المعاصرة التي نعيشها حالياً إلى مائتي عام للوراء، من جراء ما ستسبب فيه من إتلاف وتعطيل لكل وسائل المواصلات وأجهزة الكمبيوتر والميكروويف والبنوك والشركات ومعدات السلاح والسفن الحربية وكل شيء من هذا القبيل الذي نعيشه في العصر الحديث.

وعمل هذه القنبلة يعتمد على موجات كهرومغناطيسية تنطلق من مواد رأس نووي وليس من تفاعلات كيميائية كما هو الحال بالنسبة للقنابل الأخرى، لذا فهي لا تسبب في خسارة بشرية، لكنها خطيرة جداً وتهدد العالم اليوم، ومن الأسلحة التي تهاجم كل ما هو تكنولوجي وتنطلق من مصدر يصعب رصده ولا يمكن اسقاط القنبلة الكهرومغناطيسية مثل الصواريخ العادية أو من الطائرات بنفس التقنية المستخدمة في اسقاط القنابل التقليدية كتقنية الانزلاق الشعاعي GLIMING وتقنية GPS للتوجيه الملاحي بالأقمار الصناعية والتي عززت من كفاءتها الأنظمة الحديثة بعدما كانت تفتقر إلى الدقة الفائقة التي يعمل بها أي نظام آخر بالليزر أو الذاكرة التليفزيونية.

فلو أقدمت أي دولة تملكها على تفجيرها في الغلاف الجوي لدولة أخرى كأمريكا مثلاً فيمكنها إرسال ما يكفي من القوة للإضرار بالإلكترونيات في كل الولايات المتحدة الأمريكية، وبالتالي يمكن أن تشل فيها الحركة تماماً وبسرعة الضوء وتجعلها تعود إلى القرون الوسطى.

تناسب قوة النبضة الكهرومغناطيسية مع قوة القنبلة النووية التي تولدها وقد تمتد آثارها المدمرة لمئات الكيلومترات حسب موقع «بيزنيس انسايدر» الأمريكي الذي أوضح أنها يمكن أن تعطل أو تتلف جميع الأجهزة الإلكترونية التي تتعرض لها ويتم تفجيرها في الجو بهدف إنتاج نبضات كهرومغناطيسية هائلة تمتد لمئات الكيلومترات، وإذا تم تنفيذ عدة تفجيرات على ارتفاع بضع كيلومترات فوق دولة، فإن ذلك يؤدي إلى أضرار هائلة للأجهزة الإلكترونية والبنية التحتية الخاصة بالاتصالات، وتأثيرها

عبارة عن طاقة كهرومغناطيسية تنتشر في نطاق واسع خلال جزء من الثانية بصورة غير مرئية، وإذا ما تم تفجير القنبلة على ارتفاعات كبيرة، فإن ذلك يمكن أن يؤدي إلى تدمير الأجهزة الإلكترونية الحديثة في قارة بأكملها، لأنها تولد ما يطلق عليها «العاصفة الكهرومغناطيسية» المدمرة.

وروسيا عملت على تطوير القذائف الكهرومغناطيسية التي بإمكانها تعطيل آليات العدو باستخدام نبضات أشعة ميكروويف، ويمثل وجود هذه الأسلحة في روسيا مشكلة كبيرة على الأنظمة العسكرية الأمريكية، لأنه باستخدام هذه الأسلحة يمكن تحويل حاملات الطائرات الأمريكية العملاقة إلى سفن عديمة الفائدة تماماً.

يشير الخبراء إلى أن النبضة الكهرومغناطيسية هي عبارة عن انفجار هائل ناتج عن الطاقة الكهرومغناطيسية، ويمكن أن يحدث في الطبيعة، وقد تمكن الإنسان من الدخول إلى التقنية التي تولد هذا الانفجار عبر الأسلحة النووية، ويمكن إطلاقها عن طريق صواريخ تحمل رؤوساً نووية أو طائرات حربية.

وأشاروا كذلك إلى أن هذا النوع من القنابل لا يشكل تهديداً كبيراً لأنها لا تقتل البشر كما تفعل القنابل النووية التي تولد حرارة هائلة، وإنما تستخدم في أحداث تشويش



# الفقيه محمد بن أحمد الشاط

## (1924م - 1998م)

الأستاذ عبد الباري  
العفاقي الفلاح

- محمد بن علي العفاقي المولود سنة 1945م والمتوفى صغيراً سنة 1979م رحمه الله تعالى.

- أحمد بن علي العفاقي، المولود سنة 1947م حفظه الله تعالى ووفقه.

- علي بن علي العفاقي، المولود سنة 1956م وهو أصغر الإخوة حفظه الله تعالى وبارك في عمره وشفاه وسلمه من كل بلاء.

- الفقيه الجليل العلامة المدرس سيدي محمد بن سي محمد بن عبد السلام السعيد الجردى، المولود سنة 1940م، حفظ القرآن الكريم بمسقط رأسه على شيخه المترجم له، ثم على الفقيه محمد الشعيري المعروف بالفقيه سي بنشامة من قرية دار عيادش (نسبة إلى أصل قديم استقر بالقرية يعرف بعياد أو العيادي)، وشيخه هذا توفي مستهل السبعينات من القرن الماضي رحمه الله تعالى. كما حفظ القرآن الكريم على الفقيه المبارك سيدي محمد الشعيري المعروف في القبيلة بالفقيه سي الهاشيمي الذي شارط لسنوات طويلة بقرية الحامة قبل أن ينتقل إلى مدينة طنجة ويستقر بها، وشيخه هذا توفي سنة 1977م رحمه الله تعالى. ثم انتقل إلى قرية فدان شابو فدرس على شيخ الجماعة وفقه القبيلة سيدي عبد المجيد ازميزم (ت. 2000م). والتحق بمدينة طنجة فدرس على العديد من علمائها وفقهائها وقضاتها، وزاول مهام شريفة إماماً ومحفظاً لكتاب الله تعالى، ومدرساً وخطيباً حتى توفاه الله عز وجل سنة 2020م رحمه الله تعالى.

- أخوه الفقيه العدل المبارك سيدي علي بن سي محمد (توفي في شهر ماي من سنة 2011م) بن عبد السلام (ت. 1970م) السعيدى، من قرية الجردة، والمقيم بمدينة طنجة، ويعمل الآن في مهمة العدالة بالمدينة، وعضواً بالمجلس العلمي المحلي لعمالة طنجة أصيلة، وخطيباً بمسجد الموحدين بحي درادب بطنجة منذ نهاية ثمانينات القرن الماضي، وقد درس على المترجم له بمدشر الداهر التابع لجماعة تغرامت مدة، حفظه الله تعالى.

- أخوهما الشقيق شيخنا المبارك سي محمد السعيدى الجردى، المولود سنة 1963م، والمقيم بمدينة طنجة، يعمل الآن مديراً عاماً لمعهد الإمام نافع الخاص للتعليم العتيق بمدينة طنجة منذ 1996م، وخطيب الجمعة بمسجد السعودي بمنطقة جبل الكبير بمدينة طنجة منذ تسعينيات القرن الماضي، وواعظاً مرشداً بالمجلس العلمي لعمالة طنجة أصيلة، وقد درس على المترجم له بمدشر الداهر رفقه أخيه المذكور سابقاً، وكذا بمنطقة واد أكلا حفظه الله تعالى وبارك في عمره وتقبل عمله أمين.

- وأخوهما سيدي عبد السلام بن سي محمد بن عبد السلام السعيدى، المقيم الآن بمسقط رأسه، بارك الله في عمره.

- وأخوهما الحاج أحمد بن سي محمد بن عبد السلام السعيدى، المقيم قيد حياته بمنطقة بلاسا طورو بطنجة، وتوفي بعد مرض أقعده الفراش لمدة رحمه الله تعالى.

- مصطفى بن علي السعيدى حفظه الله تعالى.

- محمد بن محمد السعيدى المعروف بولد السبتاوي.

- عبد السلام السعيدى صهرنا حفظه الله تعالى.

- أخوه إدريس السعيدى الذي يشتغل الآن حارساً لابتدائية عتيقة يحي قواسم بطنجة.

- محمد بن أحمد المصباحى الذي يعمل الآن حارساً للخارجية بمدرسة الإمام مسلم فرع معهد الإمام نافع الخاص للتعليم العتيق بمدينة طنجة.

- الفقيه المبارك والطالب المجد سيدي سي محمد بن محمد المودن من قرية الزاوية التابعة لجماعة الخميس أنجرة المولود سنة 1975م حفظه الله تعالى.

وغيرهم كثير، درسوا عليه من القرية ومن خارجها.

ويقول عنه تلميذه شيخنا سيدي محمد السعيدى مدير معهد الإمام نافع: «شيخي سي محمد الشاط، المعروف بسي حمانو. كان القرآن الكريم لا يفارق لسانه، صباح مساء، وكان الفتحة على يده، يعامل الناس بالإحسان، ولم يكن فيه شدة على المتعلمين، بل يعلمهم بحكمة ولين رحمه الله تعالى».

□ وفاته:

توفي رحمه الله تعالى سنة 1998م بقريته عن سن يناهز الثمانين سنة، رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته.

\*\* حررت ترجمته صباح يوم الخميس 23 شعبان 1444هـ الموافق لـ 16 مارس 2023م بمدينة طنجة. ومفيدنا في جمع المعلومات: سيدي عبد الله الزجلوي مدرر بمعهد الإمام نافع بطنجة منذ 1999م، من قرابته ببني عتاب. والفقيه الجليل سيدي الحسن الشاط، خطيب مدشر بني عتاب. حفظهما الله تعالى وبارك في عمرهما أمين.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء وإمام المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الجزاء والبعث والدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم.

وبعد: فهذه ترجمة الفقيه النفاة سيدي محمد بن أحمد الشاط، المعروف بالفقيه حمانو. رحمه الله تعالى وأسكنه جنته آمين.

□ اسمه ونسبه:

الفقيه الجليل سيدي محمد بن أحمد الشاط، من قرية بني عتاب التابعة لجماعة الخميس أنجرة بإقليم الفحص أنجرة التابع قبل لمدينة تطوان، والآن إلى مدينة طنجة.

□ ولادته ونشأته:

ولد الفقيه النفاة سيدي محمد بن أحمد الشاط بقرية بني عتاب حوالي سنة 1924م، بين يدي والده المبارك سيدي أحمد الشاط الأنجري رحمه الله تعالى. نشأ بهذه القرية، وحظي باهتمام ورعاية والديه. عدد إخوته خمسة ذكور، والإناث ثلاثة.

أخواه هما: الهاشمي بن أحمد الشاط، نشأ بالمدشر، وحين كبر استقر بمنطقة ملوسة، كان يمتن الفلاحة وتربية الماشية، توفي حوالي سنة 2020م رحمه الله تعالى.

والمهدي بن أحمد الشاط، نشأ بالمدشر، وحين كبر رحل إلى مدينة تطوان، توفي حوالي سنة 1965م رحمه الله تعالى.

وهبه الله ولدا سماه محمداً، وكان من حفاظ كتاب الله تعالى، لكنه لم يعمل في المسجد، وكان قيد حياته يمتن المطاعم بمدينة طنجة، توفي حوالي سنة 2010م عن عمر يناهز 55 سنة رحمه الله تعالى.

□ مرحلة حفظه لكتاب الله تعالى ودراسته للعلوم والفنون:

حين بلغ سن التمييز والإدراك أحقه والداه بكتاب القرية ليدرس على الفقيه المبارك الذي كان بالمدشر آنذاك وهو سيدي محمد البقاش المتوفى حوالي سنة 1955م، وقد لازم المدشر المذكور مدة تقدر بعشر سنوات أو تزيد قليلاً. وعليه تعلم مبادئ الكتابة والقراءة.

كما درس على الفقيه الجليل سيدي أحمد بن المهدي الخياط (1318هـ/1900م-1398هـ/1978م) بمنطقة بوعباد التابعة لجماعة قصر المجاز، والفقيه المبارك سيدي أحمد الخياط من العلماء الذين درسوا بالقرويين رفقة القاضي الشاط المعتابى رحمهما الله تعالى. وكان يقيم بمدشره الملاخ. شارط قيد حياته بمسقط رأسه بالملاخ، كما شارط قبل بقرية بوعباد خطيباً ومدرسا للفنون والعلوم، وفي سنة 1935م عين كاتباً معيناً للقائد الفقيه محمد بن علي اللماغي (ت. 1941م)، وعين قاضياً سنة 1951م إلى سنة 1957م رحمهم الله تعالى جميعاً.

ثم رحل إلى منطقة بني حسان فدرس على أحد أعيانها وبعض فقهاء المشهورين.

□ مهامه وعمله في مساجد الإقليم خطيباً وإماماً ومحفظاً لكتاب الله تعالى:

عمل بالعديد من المناطق والمدشر منها:

بمدشر اغزيلش: لمدة تقدر بستينين.

ثم بمدشر بوبرداع لمدة سنة.

وبمدشر الرملة لمدة سبع سنوات أو تزيد.

وبمدشر الجردة بالمسجدين السفلي والعلوي لمدة تزيد على عشرين سنة.

وبمدشر الزاوية لمدة ثمان سنوات، أربع سنوات الأخيرة بقي فيها خطيباً فقط رحمه الله تعالى.

□ تلاميذه:

ومن تلاميذه:

- الفقيه المبارك سيدي عبد السلام بن علي العفاقي الجردى (1359هـ/1941م - 1403هـ/1983م) رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته وإخوته:

# إطلاق مسابقة للمشاريع الخضراء

أعلنت الوكالة الوطنية للمياه والغابات عن انطلاق النسخة الثانية من مسابقة "Green Start up" لدعم المشاريع الشبابية المبتكرة الخضراء، وذلك مع فتح الترشيحات إلى غاية 17 ماي المقبل.

وذكرت الوكالة في بلاغها أن هذه المسابقة الابتكارية، التي تتماشى وأسس استراتيجية الغابات 2020-2030، تهدف إلى تعزيز ريادة الأعمال الخضراء عن طريق دعم المبادرات والابتكارات الخضراء التي يقودها الشباب المغربي، والتي تجمع بين التنمية الاقتصادية والحفاظ على الموارد الطبيعية، تحديدا تلك المتعلقة بالغابات.

وأشار المصدر ذاته إلى أن هذه المبادرة تتم بشراكة مع كل من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، ومجموعة القرض الفلاحي للمغرب، ومركز الطاقة الخضراء، وجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية.

وأورد البلاغ أنه قد تم فتح الترشيحات لهذه المسابقة حتى تاريخ 17 ماي 2024، للشباب حاملي المشاريع المبتكرة في مجال الحفاظ على الموارد الغابوية وتثمينها المستدام، شريطة أن تأخذ هذه المشاريع المقترحة بعين الاعتبار كلا من الجانب البيئي والاقتصادي والاجتماعي، خصوصا في المناطق الريفية والجبلية وفي أوساط الشباب القروي.

وسجل أن الفائزين الخمسة سيحصلون على جوائز تحفيزية، علاوة على دعم ومواكبة تقنية لتنفيذ مشاريعهم وتطويرها.

ويشار إلى أنه تم، لهذا الغرض، وضع بريد إلكتروني للمزيد من الاستفسار حول المسابقة وظروف المشاركة وكيفية تقديم الطلبات . [www.greenstartup2.ma](http://www.greenstartup2.ma)



## للتأمل والاسترخاء... إيجابيات وسلبيات وفق دراسة ألمانية

بالرغم من أن التأمل يعتبر ممارسة قديمة تهدف إلى تحقيق الهدوء الداخلي وتحسين الانتباه والتركيز، تشير دراسة لوجود مخاطر قد لا يدركها محبو هذه الرياضة. فطبقا لدراسة ألمانية قد يكون للتأمل مفعول عكسي وأثار جانبية خطيرة.

تعتبر ممارسة التأمل منذ قرون عملية ذهنية تحظى بالعديد من الفوائد المعروفة، فممارسة التأمل بانتظام يمكن أن تؤدي إلى زيادة في الهدوء والتركيز على الجوانب الأساسية وتخليص العقل من الأفكار. وفي الوقت الحالي، يلجأ المزيد والمزيد من الأشخاص إلى هذه الممارسة، التي يعلن عنها من قبل مدربي أسلوب الحياة كعلاج للضغوطات والمشاكل النفسية. بيد أنها لا تخلو من مخاطر كما يشير الموقع الإلكتروني لمجلة «شتيرن» الألمانية، ما ينبغي لمحبي هذه الطريقة الانتباه الشديد لأي أعراض محتملة قد تعكر صفو هذه الطريقة العلاجية، فوفقا لدراسات في ألمانيا، فإن التأمل يمكن أن تكون له آثار جانبية غير مرغوب فيها، حيث وجد فريق من الباحثين من مستشفى شاريتيه برلين أن 22 في المائة من حوالي 1400 شخص يتأملون لديهم آثار جانبية غير مرغوب فيها. وفي حوالي تسعة بالمائة من هذه الأعراض صنفت على أنها مؤقتة وخفيفة، فإن نسبة 13 في المائة المتبقية شهدت آثارا سلبية معتدلة إلى شديدة وتطلب بعضها الخضوع للعلاج.

### المخاطر المحتملة:

الدراسة تشير إلى وجود خطر محتمل مع ممارسة التأمل والانتباه بسبب ظهور آثار جانبية سلبية. وعلى الرغم من أن التأمل يُعتبر عملية مفيدة للعديد من الأشخاص، إلا أن هناك بعض الذين قد يواجهون تجارب سلبية أثناء ممارستها. هذه الآثار الجانبية يمكن أن تتضمن:

زيادة القلق والهلع: قد يشعر بعض الأشخاص بزيادة في مشاعر القلق والهلع بدلاً من الهدوء المطلوب.

الحساسية المفرطة: قد يصبح بعض الأشخاص أكثر حساسية للمؤثرات الخارجية، مما يؤدي إلى تفاعل زائد مع الأحداث اليومية.

ظهور الذكريات السلبية بشكل مستمر: قد يُصاب البعض بظهور ذكريات سلبية مزعجة بشكل مستمر.

التأثيرات النفسية الشديدة: بعض الأشخاص قد يعانون من تأثيرات نفسية شديدة تشمل نوبات الهلع أو الوهم.

### بعض الحلول:

- استشر أخصائي الصحة النفسية: إذا واجهت أي آثار جانبية سلبية، فمن المهم التحدث مع أخصائي الصحة النفسية للحصول على الدعم والمساعدة المناسبة.

- اختيار الممارسات المناسبة: قبل البدء في ممارسة التأمل، يُنصح بالتحدث مع متخصص لاختيار الممارسات الأكثر مناسبة لك.

- الاستماع للجسم: كن حذراً بشأن كيفية استجابة جسمك للتأمل، وتوقف عن الممارسة إذا لاحظت أي آثار سلبية..



# الأديب الراحل عبد الجبار السحيمي

## وأهمية المجموعة القصصية الأولى له خلال مرحلة الستينيات الماضية..

### والواقع لامع الجراح !

بقلم: عبد القادر أحمد بن قدور

لا بد من الإشارة لما كتبه عنه الأستاذ والدكتور الجليل والكبير والقدير والناقد الأدبي العزيز والغالي نجيب العوفي أطال الله عمره في دراسة وأافية وهامة عن عبد الجبار السحيمي المرحوم برحمة الله الواسعة الأديب والصحفي المبجل والكبير في ملف عنه بالعدد: 34 الذي صدر في يناير 2010م بعنوان: عبد الجبار السحيمي كاتباً وصحفيًا وإنساناً مبدع وفنان أنى نقل قلمه بذكره: (كان مجيء عبد الجبار السحيمي إلى مشهدنا الأدبي والصحفي في أوائل الستينيات من القرن الفارط، كمجيء نسمة ربيعية ريانة أنعشت هذا المشهد وأحيته، وضخت في أورده دماء جديدة وفنية، وأشرعت أفقه بحق على حادثة أصيلة وجميلة في الكتابة.

ولتجلية وتبيان أهمية وقيمة الدور الأدبي الذي أنجزه السحيمي، لابد من وضعه وقرائه في السياق التاريخي الذي بزغ فيه اسمه وتفتقت موهبته. وهو سياق الستينيات، أو لنقل تحديداً، سياق أوائل الستينيات التي تلى مباشرة أواخر الخمسينيات بسياق تاريخي حاسم ولاغم، سواء على المستوى السياسي أو على المستوى الثقافي والأدبي) من دراسة هامة ووافية عنه في ملف نشر عنه في المجلة المذكورة... بالعدد الخاص عليه. من مجلة الثقافة المغربية التي تصدر من وزارة الثقافة المغربية...).

وينتمي هذا الأديب كما ذكر نجيب العوفي الوفي في كتاباته إلى جيل الستينيات من كتاب القصة في المغرب. وهو جيل عاصر مرحلة التحول في الواقعية المغربية، بما خلفته من آثار عميقة في الأدب المغربي، إذ أصبح العالم أكثر تعقيداً وتركيباً، وانسحبت الرؤية الاجتماعية المحددة لتفسح مكانها لرؤية أخرى يمتزج فيها القهر الاجتماعي بالقهر الكوني، ويتداخل فيها الإحساس بالاعترا ب مع الانسحاق والقوة، وكان طبيعياً أن ينعكس ذلك على لغة التعبير، فعرفت القصة المغربية محاولة تقديم المعادل الفني لهذا الواقع الاجتماعي بتناقضاته العديدة الأكثر تعقيداً. عاصر جيل الستينيات في هذه المرحلة واستوعب معطياتها، ولكنه في تجربته الإبداعية استطاع أن يتجاوز هذه المرحلة،

واستطاع أن يستشرف حساسية جديدة، ويقتحم أفاقاً مجهولة على صعيدي الشكل والرؤية معاً. وهكذا لم ينعكس التعبير في ملامح التجربة - عند جيل الستينيات - على الموقف الفكري وحده وإنما انعكس على كل جزئية في نسيج العمل الفني وبنائه على المادة والجزئيات والروايف المكونة للشخصية على الأسلوب واللغة وطريقة ومنهج التتابع.

من قلب جيل الستينيات خرج عبد الجبار السحيمي لا يحمل معه سوى أعلامه الغزيرة، وأشواقه المستحيلة وخياله الشعاري الجامح، ووجدانه المثقل بواقعية الجوع والفقر والضياع، وصور الضعف، وإن طبيعة هذا النمط الإنساني الذي اكتسب خبراته بالملامسة، والحسية المباشرة تدفعه إلى الالتصاق بالواقع عن طريق الصور والجزئيات الحسية، وترجمة كل تصورات المستوحاة من ذلك إلى صور أخرى مع الاستعانة بالتفكير العقلي الممزوج بالانفعال والخيال والحلم. وهو انفعال وخيال وحلم يعي نفسه كواقع مادي محسوس ومن ثم يتجسد في صور تضح بالحياة والحركة.

هذه الحقيقة تقودنا إلى الملامح الأولى لعالم عبد الجبار الأقصوسي، وهو عالم يكتسب فيه الواقع بعداً حقيقياً، يمتزج فيه الحدث بالواقع. إن بين الواقع بموروثاته، وبين الرغبة في التحقيق تولد مأساة هذا العالم، فهي إذن مأساة وضعية تتولد داخل حدود هذا العالم يرصدها وجدان الفنان، وينقلها إلينا في دهشة - أشبه بدهشة الخلق الأول - إذ يتفتح وعيه على عالم متقل بالأحاسيس المريرة، مليء بشتى الحوائل، التي تهدد عواطفه وأحاسيسه وتمنعها من التحقق.

ويمضي عبد الجبار في تجربته الإبداعية، وتتفتح أمامه معالم لرؤية وتنفرج مغاليق هذا العالم ومهامته فتتري وجدانه، وتتشد وعيه، وتتضح تجربته، حتى تبلغ مرحلة النضج الواضح والمتجلي في مجموعته القصصية "الممكن من المستحيل".

هذا، وقد صدرت المجموعة في غضون الستينيات عن مطبعة الرسالة بالرباط سنة 1969م. وهي تعد بحق إضافة في عالم القصة المغربية، خاصة وأن المؤلف قد واكب الفن القصصي وتشيع بروحه، ولا أدل على ذلك النمطية المتميزة لهذه المجموعة التي جاءت في بداية صحوه جديدة حصلت بعد طول تجريب لدى غيره. وتشمل هاته المجموعة على 16 أقصوصة وهي: - المساء الأخير - حمدان - في المدينة - السجن الكبير - الأصباغ - ميلاد - الفرار - والشمس تشرق دائماً - الزلزال - في منتصف الليل - العربية - حكاية حزينه - الميتون - الريال - رصيف رقم 13 - كما هي العادة، وهي متنوعة المواضيع، ويمكن أن نصنف هذه المجموعة إلى ثلاثة أنواع من القصص: هناك قصص اجتماعية، والقصص التأملية الفلسفية، والأخرى ذات نزوعات مختلفة.

إذن ما هي سمة هذا الأثر، بما يتميز شكلاً ومضموناً، وبعبارة أوضح ما هي طريقة الكاتب البلاغية ونوعية عطائه مضمونياً...؟

نأخذ الكتاب نلقب صفحاته وتقرأ وتقرأ تحاول أن تفهم، ولكن ماذا تفهم؟... كم تختلط عليك الأمور في القراءة الأولى - عالم من الأحاسيس يلفك في كل جهة، تحس أن شيئاً حدث، ولكن ماذا

حدث؟ كيف حدث؟ أين حدث؟ متى حدث ولماذا حدث؟ نجد أنفسنا في عالم غريب يبدو لأول وهلة غارقاً في الكآبة؛ عاطلاً عن البهجة) - لكن خلف قناع هذه الصورة الكآبية، نلمس شهوة عارمة للحياة، تضح بها الأبدان المهزولة والنفوس المحبطة، وتسفر هذه الشهوة عن نفسها عبر دروب عديدة، عبر الضياع والغربة بغية استئناس الواقع وترويض ظروفه الموحشة، وعبر القتل - وهو هنا - قتل حس بدائي، وإدانة لهذا الترددي الواقعي يشهره هذا الإنسان وسط عالم يحاصره من كل صوب، وعبر الحلم الذي تجدد به الشخصيات حينها إلى عالم مليء بكل ما تفتقده هذه في الواقع، الأمن والإشباع والسعادة.

في هذه المجموعة تستعيد الواقعية جلالها فتجني قصصاً واقعية بالمعنى المحدد للتعبير. تعتمد السرد واختيار النموذج الإنساني الدال، فالأشياء هنا واضحة والموقف من التناقضات القائمة في الواقع، وهذه ظاهرة جديرة بالتسجيل. أن تستعيد الواقعية المغربية حسها الاجتماعي وبعدها الإنساني بعد مرحلة من التطواف في أفق بعيدة من الرمز والتغريب، وإذ اعتبرنا أن أي عمل لا يجيء عرضاً أو طارئاً، ولكن يندمج في إطار الإحساس العميق بالمسؤولية من لدن رسالة الكاتب الهادفة إلى الأفضل، هذه رسالة تعطي للعمل الأدبي والفني حرارته وعمقه، أدركنا بأنه عندما يولد كتاب، أي كتاب، فإن المبرر لميلاده يمكن أن يكون مجرد تلمس أفكاره في أعماق الكاتب، ثم خروجها كاملة النضوج، أو فجة أو مشوهة، كما لا يمكن أن يكون مجرد تأكيد لذات الكاتب تحت ستار الشعور بحاجة الجماهير إلى طرح مواضيع معينة، أو الوقوف أمام أفكار ما. إن المبرر في نظري هو لغة الكتابة التي تلاحق الكاتب فتعذبه، وتنحت الكلمات من أعماقه ذلك أن الكتابة كما قال - دورنمات - اغتصاب للعالم باللغة...". وعلى ذلك فإن ميلاد الكلمة يتم باختيار الكاتب وبدون اختياره(1)، ومجموعة "الممكن من

المستحيل" لن تكون نشازاً عن هذا، فهي تقدم عبر مواقفها وشخصياتها وتعاملها مع اللغة أبعاداً كاشفة لهذه النفس والانعكاسات والهواجس والانفعالات التي تعمل فيها.

ولعل أهم ما يطالعك في البداية عنوان المجموعة، فهو ليس كتلك العناوين البسيطة التي ما أن تمسحها حتى تكشف عما وراءها، وإنما أنت ملزم بأن تقف أمامها طويلاً، لتتساءل: ما هو الممكن؟ وما هو المستحيل؟ وما علاقتهما بالمجموعة كلها؟ ستدرك عندما تبقى هذه التساؤلات بدون جواب، بأن السحيمي لا يكتب من أجل الترفيه أو التسلية وإنما يرغم قراءه على بذل مجهود لفهم كتابته، فهو "لا يكتب عن لحظات غرام مراهقة، أو حوادث يومية تافهة، ولا يختلق مواقف سينمائية مفتعلة، وإنما هو قلم واقعي أصيل وهام، يستقي موضوعاته من هذا الشعب الذي هو جزء

منه" (1) إذ يبدو من خلال هذا الخلق الجاد للافتعالات المتواصلة، بأن الكاتب قد تخطى مرحلة المحاولة الحائرة، وشق لنفسه طريقاً في أرضية القصة المغربية. إن "الممكن - عنده شيء حزين درب مغبش، لذلك فهو يتطلع إلى مستحيل يستطيع فيه أن يجد ذاته، وذات الآخرين" (4).

وختاماً أشير إلى ما ذكره الأديب الكبير كذلك الأستاذ أحمد المديني في نفس عدد المجلة السالفة الذكر بالعدد الخاص عن الراحل والمرحوم بالرحمات الواسعة الأديب الكبير والصحفي اللامع عبد الجبار السحيمي، حيث أشار في دراسة عنه بعنوان: في تذكّر من فتح لنا الطريق - من الممكن من المستحيل - غير عبده أم من سواه؟! بقوله: (عاش من أجل أن يحفظ للآخرين حقهم في الاختلاف، جاهر برفضه للطغيان والاستبداد ودعاة الصوت واللون الواحد، رافضاً أن يكون بوق أحد)، إلى أن ذكر (أن ما روعه هو ما يجمعه قول سيد الشعراء جدنا أحمد أبي الطيب المتنبي في بيته المأثور: "مالي أكتّم حياً قد برى جسدي \*\* وتدعي حب سيف الدولة الأمم؟!").

#### العراجع:

- (1) العلم الثقافي في 19 شتبر 1969م - ص 2 "الممكن من المستحيل" فوزية بريون (ليبيا) تقديم الأستاذ والأخ الأديب والناقد المفوه والعزیز محمد الهادي.
- (2) العلم الثقافي - عدد 88 السنة الثانية (1970م). قراءة في الممكن من المستحيل - ص 2 (محمد بوعاير قنديل).
- (3) العلم الثقافي - عدد 57 - 6 مارس 1970م (نماذج الغضب) ادريس الزمراني.
- (4) العلم الثقافي - عدد 57 - 6 مارس 1970م (نماذج الغضب) ادريس الزمراني.
- (5) من نفس عدد مجلة "الثقافة المغربية" (عدد 34) الصادر في يناير 2010.

# الرياضة

الملحق الرياضي

يعدده: محمد السعيد

المحمول: 06.63.66.06.17

الفاكس: 05.39.94.57.09

الموقع الإلكتروني:

www.lejournaldetanger.com

البريد الإلكتروني:

saidi670@gmail.com



## جورجيو كيليني

2/1

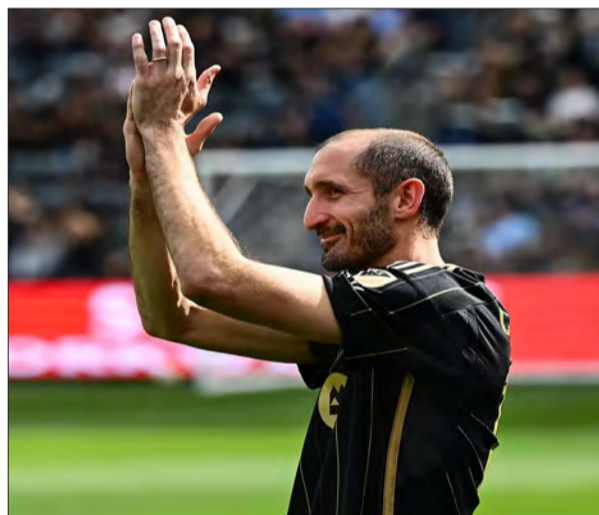
## حوار السبت

# «قرار الاعتزال دائما ما يكون صعباً ومتحمس للغاية لتعلم أشياء جديدة»

بعد اعتزاله اللعب في ديسمبر 2023، بدأ المدافع الأسطوري جورجيو كيليني حياة جديدة خارج الملعب مع فريقه السابق لوس أنجلوس. وخلال مسيرة مهنية مميزة امتدت لـ 23 عامًا، حقق كيليني نجاحا باهرا مع نادي لوس أنجلوس الأمريكي، ويوفنتوس - حيث رفع أكثر من 15 كأسا مع عملاق تورينو - والمنتخب الإيطالي، حيث قاد الأزوري إلى الفوز على إنجلترا في بطولة يورو 2020، وهو أول لقب كبير للمنتخب منذ الفوز بكأس العالم لكرة القدم ألمانيا 2006. وتحدث كيليني، الذي خاض أكثر من 800 مباراة خلال مسيرته، في حوار مطول لموقع «فيفا.كوم» عن مسيرته المهنية، وإقامته في لوس أنجلوس، واستعدادات المدينة لكأس العالم 2026، والمنتخب الإيطالي الحالي، وأكثر من ذلك. وفيما يلي الجزء الأول من الحوار:

**وكيف تستعد لوس أنجلوس لاستضافة الفعاليات الرياضية الكبرى المقبلة، مثل كأس العالم لكرة القدم 2026؟**  
 «كأس العالم ليست بعيدة! إذ تستضيف لوس أنجلوس بطولة كوبا أمريكا في عام 2024، Mundial de Clubes في عام 2025. يليه كأس العالم لكرة القدم FIFA في عام 2026، وأخيرًا دورة الألعاب الأولمبية في عام 2028. لا شك أن المدينة تعج بالنشاط الرياضي، وبالأخص كرة القدم. ويتزايد إقبال الشباب، وخاصة من ذوي الثقافة اللاتينية، على ممارسة كرة القدم في المدارس، ما يخلق جماهيرية كبيرة وحماسًا شديدًا سواء في مباريات الرجال أو السيدات. إنها ظاهرة متنامية بكل تأكيد، ومن الرائع مشاهدتها.»

**إذا عدنا بالزمن قليلا، هل يمكنك أن تخبرنا كيف أثرت عليك هزائم إيطاليا في الملحق المؤهل لكأس العالم 2018 و2022؟**



مباراة لمدة 90 دقيقة. إنه مشهد يقدم أكثر بكثير من الأهداف أو مجريات اللعب نفسها.»

**وكيف تجد الحياة في لوس أنجلوس سواء على أرض الملعب أو خارجه؟**

لقد وقعت في حب لوس أنجلوس. هنالك ثقافة رياضية مذهلة هنا. كرة السلة، البيسبول، كرة القدم... هناك منافسة على كل شيء، وهذه مدينة تطلب النجاح. [إنها المدينة الروحية لـ] كوبي براينت، الذي يعتبر أيقونة هنا، وازدادت مكانته بعد وفاته. لقد وصلت إلى المدينة [في عام 2022] وفزنا [ببطولة الدوري] في عامي الأول. وفي موسمي الثاني، حللنا في الوصافة، لذلك فإن حصيلة مسيرتي كلاعب هنا إيجابية للغاية. وعلى الصعيد الشخصي أكثر، أتحت لي الفرصة للتعرف على ثقافة مختلفة، وهو أمر بالغ الأهمية. وعلى المستوى العائلي، تسير الأمور على نحو رائع أيضا. لقد تعلمت اللغة بشكل جيد ولدي ابنتان في التاسعة والخامسة من العمر تعلمتا اللغة الإنجليزية كذلك وتأقلمتا مع الثقافة الجديدة. كما كونا أنا وزوجتي صداقات جديدة ستدوم مدى الحياة.

**بعد اعتزالك اللعب مع لوس أنجلوس، استمرت في النادي كمدرّب لتطوير اللاعبين. هل يمكنك أن تحدثنا عن هذا الدور وكيف يندرج ضمن خطط النادي الحالية للتطور؟**

«إلى جانب الدور نفسه، فأنا أقوم حاليا بما يشبه فترة تدريب مهني هنا في لوس أنجلوس، حيث أحاول المساعدة من وجهة نظر الإدارة الرياضية وأحاول تقديم آرائي عند الطلب. كما أنني أستفيد من العلاقات التي كونتها على مر السنين لمساعدة النادي. وبالإضافة إلى ذلك، اكتسب خبرة في الأمور التجارية وأشارك في اجتماعات مختلفة مع زملاء من مجالات أخرى. الأمور منظمة بشكل جيد حقا هنا في جميع الإدارات، وهناك رغبة كبيرة في مساعدتي على التطور في هذه «الحياة الثانية» من وجهة نظر احترافية.»

**وهل كان الانتقال من اللعب إلى التدريب صعباً؟**

«إن قرار الاعتزال دائما ما يكون صعبا، لكنه يصبح أسهل عندما تكون أنت صاحب القرار. راودتني هذه الفكرة مع مرور الوقت، وبالرغم من أن النادي قد منحني خيار الاستمرار في اللعب، إلا أنني شعرت بأن الوقت قد حان لخوض تحد جديد. أردت أن أعتزل وأنا في مستوى جيد، وأن استمتع بأخر اللحظات على أرض الملعب حتى النهاية. وبطبيعة الحال، يمثل الاعتزال صدمة كبيرة، لأنه ليس من السهل أن تتوقف بين عشية وضحاها، خاصة بعد أن كنت تلعب كرة القدم فقط طوال حياتك حتى تلك اللحظة. ومع ذلك، فإن الاستعداد الجيد نفسيا يجعل تقبل الأمر أسهل بكثير. أنا متحمس للغاية لتعلم أشياء جديدة ولدي دافع قوي للتعرف على هذا العالم من منظور آخر. أنا لا افتقد ممارسة كرة القدم حتى الآن، لأن فضولي لاكتشاف أشياء جديدة أكبر!»

**لقد شهد الدوري الأمريكي للمحترفين تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة، ويعود الفضل في ذلك جزئيا لوصول بعض أكبر الأسماء في اللعبة، مثل ليونيل ميسي...**

«إن تطور الدوري واضح للجميع، مع وصول ميسي الذي يعدّ حالة خاصة ودفعة قوية نحو الأمام. إذا قارنا الوضع الحالي بما كان عليه قبل بضع سنوات، نرى اختلافا ملحوظا على مستوى قوة ومثانة الأندية. إن المسار الذي يتم اتخاذه إيجابي للغاية، مع تشييد العديد من الملاعب الجديدة التي تشهد حضورا جماهيريا كبيرا وهناك حماس واضح من الجميع. وتختلف الثقافة الرياضية الأمريكية قليلا، لكن نظام الدوري الذي يعتمد على الموسم المنتظم والأدوار الإقصائية يساعد على إدارة الأمور بشكل أفضل. والدوري أصبح فعليا عرضا متكاملًا وليس مجرد

لتحمل مسؤوليته كاملة أمام القانون، على اعتبار أن ما صرح به يرقى إلى مصاف التهم الجنائية سواء أكان كلامه صحيحا أم مجرد أكاذيب. ومزاعم المعنى بالأمر تنفيها النتائج المحققة خلال الفترة التي يتحدث عنها، فهذا الأخير لم يحقق أي نتيجة إيجابية على ميدان اتحاد طنجة، وكان أقصى ما حققه هو التعادل». البلاغ أكد كذلك أن إدارة اتحاد طنجة بدأت بشكل فوري في المساطر القانونية لكشف الحقائق وترتيب المسؤوليات، انطلاقا من أن اسم الفريق والمدينة ليس مشاعا يمكن لمن هب ودب إصاق التهم الباطلة به. وعلي هذا الأساس فإن الخطوة الأولى ستكون هي اللجوء إلى لجنة الأخلاقيات بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، وأيضا لقطاع الرياضة بوزارة التربية الوطني والتعليم الأولي والرياضة، بما أن الأمر يتعلق برئيس جامعة تعنى بالرياضة أخرى أعطى لنفسه حق التهجم دون دليل على فريق لكرة القدم، بالإضافة إلى اللجوء إلى القضاء». وما تؤكد عليه هو ضرورة عدم السكوت عن اتهامات المسكوت، وعم التراجع إلى الوراء إلى أن تنال المدينة وفريقها حقهما.

تعرض اتحاد طنجة لكرة القدم ومعه مدينة طنجة لإساءة كبيرة من طرف المدعو، فؤاد المسكوت، الكاتب العام السابق للدفاع الحسني الجديدي ورئيس الجامعة الملكية المغربية للمصارعة. حيث اتهم الفريق الطنجاوي، في برنامج إذاعي على «راديو مارس» بمحاولة شراء ذمم لاعبي الدفاع الجديدي في مباراتهم في الموسم السابق لفائدة اتحاد طنجة عبر سمسار. ما يعني إساءة وتطاول على طنجة بأكملها، وهو أمر لا ينبغي السكوت عنه.

المكتب المدير لاتحاد طنجة، وإلى حدود اللحظة، قام بالمتعين عبر الخطوة الأولى، بإصدار بلاغ عبر فيه باستغراب وغضب تصريحات المسكوت التي تضمنت -حسب البلاغ- أكاذيب وتلفيقات من نسج خيال صاحبها، «المهووس بمطاردة نجاحات وهمية تغطي على فشله الذريع في تدبير الشأن الرياضي» وأوضح البلاغ أن المعنى تحدث عن وجود «وسيط» تحدث معه باسم اتحاد طنجة، لذلك نطالبه أمام الرأي العام بالكشف عن هويته،



فؤاد المسكوت

من أجل سمعة اتحاد طنجة والمدينة

لا ينبغي السكوت عن اتهامات المسكوت

## الطلاق المسعج السابعة مع نهائيات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم داخل القاعة بالتخريب اللجنة المنظمة خصصت حافلات مجانية لنقل المشجعين حاملي تذاكر المباريات



يوم الأحد الماضي، 7 أبريل عبر منصة إلكترونية، وبدأت عملية سحبها يوم الثلاثاء 9 أبريل من شبابيك المركب الرياضي ولي العهد الأمير مولاي الحسن، وملعب الهلال بحي يعقوب المنصور، وأكدت على ضرورة الإدلاء ببطاقة التعريف الوطنية عند الشبايك. وضرورة الإدلاء بوصول تأكيد البيع عند سحب التذاكر المقتناة عن طريق الأنترنت.

### جدول مباريات المنتخب المغربي:

المباراة الأولى (أول أمس الخميس)

المغرب / أنغولا (بقاعة الأمير مولاي عبد الله بالرباط على الساعة الثامنة مساء)

المباراة الثانية (اليوم السبت)

المغرب / غانا (بقاعة الأمير مولاي عبد الله بالرباط على الساعة الثامنة مساء)

المباراة الثالثة (بعد غد الإثنين)

المغرب / زامبيا (بقاعة الأمير مولاي عبد الله بالرباط على الساعة الثامنة مساء)

انطلقت ببلادنا، مساء أول أمس الخميس، النسخة السابعة من نهائيات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم داخل القاعة، (المغرب 2024)، والتي ستمتد إلى غاية 21 من أبريل الجاري، بكل من قاعة ابن ياسين وقصر الرياضات بالمركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، بمشاركة ثماني منتخبات إفريقية، تم توزيعها على مجموعتين. وأوقعت القرعة منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب كل من أنغولا وغانا وزامبيا. في حين تضم المجموعة الثانية منتخبات مصر، وليبيا، وناميبيا، وموريتانيا.

وتسعى اللجنة المنظمة لهذه النسخة إلى إنجاحها، وأعلنت أنها ستوفر حافلات النقل العمومي مجانا، بالنسبة للمشجعين حاملي تذاكر المباريات التي ستخوضها النخبة الوطنية خلال هذه المنافسة القارية، لنقلهم ذهابا وإيابا من مرآب قصر العدالة بحي الرياض إلى قاعة المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط، وذلك ابتداء من الساعة السادسة مساء. وأكدت اللجنة المنظمة، أنها ستخصص مرآب قصر العدالة بحي الرياض لركن سيارات المشجعين الذين سيتوجهون إلى الملعب حصريا.

وكانت اللجنة أطلقت عملية بيع تذاكر هذه المنافسات، والتي حددت ثمنها في 30 درهم، منذ

## عامل تطوان يستقبل اللجنة المؤقتة للمغرب التطواني

أفاد بلاغ اللجنة المؤقتة لتصريف أعمال المغرب التطواني لكرة القدم، أن اللجنة حظيت باستقبال من طرف عبد الرزاق المنصوري، عامل إقليم تطوان، بحضور الكاتب العام، ورئيس الشؤون الداخلية والباشا، ومدير الفريق عبد اللطيف جريندو، وعميده يحيى الفيلاي. وثمان المنصوري، المجهودات التي قامت بها اللجنة لإنقاذ فريق المدينة، وأكد وقوفه خلف الفريق ودعمه في كل صغيرة وكبيرة، مبرزا أنه منذ تعيينه من طرف صاحب الجلالة نصره الله، وهو يتابع عن كثب، الوضع الرياضي في الإقليم ووضعية فريق المغرب التطواني خصوصا، مشددا أن الفريق يحظى لديه بعناية فائقة ولن يتردد في خدمته. ودعا أعضاء اللجنة، إلى مواصلة جهودهم للظفر بكأس العرش المجيد. وثمان يوسف أزروال، رئيس اللجنة المؤقتة لتصريف أعمال النادي هذا الاستقبال، شاكرًا السيد العامل على عنايته ودعمه، ومن خلاله إلى والي ولاية طنجة تطوان الحسيمة، والي أمن تطوان ورئيس جماعة تطوان ورئيس المجلس الاقليمي وكل المنتخبين والفعاليات الاقتصادية التي ساهمت من قريب أو بعيد في نجاح هذه المرحلة.

## عبارات نابية تسببت في توقيف مدرب اتحاد طنجة لمبارتين اعتذر فيما بعد وأكد أن تصريحاته كانت قاسية وخارج السياق



قررت لجنة الأخلاقيات التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، توقيف هلال الطير، مدرب فريق اتحاد طنجة، لمبارتين نافذتين مع تغريمه مبلغ 50 ألف درهم، على خلفية توجيهه عبارات نابية في حق الحكم المساعد الأول، الذي قاد المباراة التي جمعت فريقه بفريق الجيش الملكي لحساب الدورة 22 من البطولة الاحترافية للقسم الوطني الأول. وكان الطير دخل في خلاف كبير مع الحكم الرابع في هذه المواجهة، وأدلى بتصريحات هاجم من خلالها الحكم، واتهم الحكم الرابع باستفزاز، قبل أن يقدم اعتذاره لتطاقم التحكيم ويقدم شكره لهيأة لجنة الأخلاقيات على حسن تعاملها معه. وسبق لهلال الطير، أن اعترف بخطئه، بسبب التصرفات التي صدرت منه خلال وبعد المواجهة المذكورة من خلال تصريحات صحفية، وأكد أن تصريحاته كانت قاسية وخارج السياق. كما وجهت اللجنة ذاتها، انذارا لجوزيف زينباور، مدرب الرجاء الرياضي، مع تغريمه مبلغ 50 ألف درهم، بعد الأحداث التي أعقبت المباراة التي جمعت فريقه بالمغرب الفاسي لحساب الدورة 18 من البطولة الاحترافية للقسم الوطني الأول. كما وجهت انذارا كذلك لطارق السكتيوي، المدرب السابق للمغرب الفاسي، مع تغريمه مبلغ 50 ألف درهم، بعد الأحداث التي أعقبت المباراة التي جمعت فريقه بالرجاء الرياضي لحساب الدورة 18 من البطولة الاحترافية للقسم الوطني الأول.

من ناحية أخرى، أصدرت لجنة الاستئناف التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم قراراتين، تضمنت الأولى تخفيض العقوبة الصادرة في حق محمد طلال، الناطق الرسمي للوداد الرياضي، من سنة نافذة إلى سنة واحدة ستة أشهر منها موقوفة التنفيذ، مع الحفاظ على مبلغ الغرامة المقدّر بـ 50 ألف درهم. وتضمنت الثانية تخفيض العقوبة الصادرة في حق الصبار أهل فرح، رئيس جمعية أفاق المهيّز لكرة القدم، من سنة نافذة إلى سنة واحدة ستة أشهر منها موقوفة التنفيذ، مع الحفاظ على مبلغ الغرامة المقدّر بـ 20 ألف درهم.

حصيلة الأسبوع.. حصيلة الأسبوع.. حصيلة الأسبوع.. حصيلة الأسبوع.. حصيلة الأسبوع..

## خبر الأسبوع

### «حاسوب أوبتا» يخيف الريال ويبشر برشونة بدوري الأبطال

كشف الحاسوب الخاص بشبكة «أوبتا» للإحصائيات عن توقعاته للنتائج في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، حتى الوصول إلى المباراة النهائية. ووفقاً لصحيفة «أس» الإسبانية، يضع حاسوب «أوبتا» مانشستر سيتي كمرشح مفضل للتأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا على حساب ريال مدريد بنسبة 60%. وأشارت إلى أن مانشستر سيتي يعد أيضاً المرشح الأول لحصد اللقب بنسبة 28.3%. لكن النبا السعيد لريال مدريد وفقاً لكمبيوتر أوبتا، أن ريال مدريد سيتحول إلى المرشح الأول للقب بنسبة 15%، إذا نجح في تخطي عقبة سيتي بالدور ربع النهائي. ورغم أن «أوبتا» تمنح باريس سان جيرمان أفضلية على برشلونة في بلوغ الدور نصف النهائي، لكن يعد البارسا الآن صاحب أكبر فرص بين فرق الليغا بلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا. كما يتفوق برشلونة على ريال مدريد في فرص بلوغ الدور نصف النهائي بنسبة 3%.

## الدوري الإسباني

### استئناف الليغا بمواجهات متباينة بعد التوقف الدولي

بعد التوقف الدولي خلال الأسبوع المنصرم، استأنفت مباريات الدوري الإسباني (الليغا) في جولته 31، أمس الجمعة بمباراة بيتيس صاحب المركز السابع برصيد 42 نقطة الذي استقبل سلطا صاحب المركز 17 برصيد 28 نقطة في مواجهة المتناقضات بين فريق يبحث عن مقعد في المنافسات الأوروبية وآخر يصارع من أجل تفادي الهبوط.

وتواصل الجولة اليوم السبت بإجراء قمة يحل خلالها جيرونا، ظاهرة الموسم الحالي، وصاحب المركز الثالث برصيد 65 نقطة، ضيفا ثقيلًا على أتلتيكو مدريد، صاحب المركز الرابع برصيد 58 نقطة. وهي فرصة لأشبال ديبغو سيميوني لتقليص الفارق إلى أربع نقاط والاقتراب أكثر من المركز الثالث، وبالتالي سيمنح فرصة لبرشلونة صاحب المركز الثاني للابتعاد أكثر عن جاره الكتلاني في حال عودته في آخر مباريات اليوم السبت، بثلاث نقاط من مواجهة تبدو سهلة على الورق، أمام مضيفه قاديس صاحب المركز 18 برصيد 25 نقطة، والمؤدي إلى القسم الثاني.

وسيكون المتصدر، ريال مدريد برصيد 75 نقطة في رحلة شاقّة إلى مايوركا، وصيف بطل كأس ملك إسبانيا، والذي قدم مباراة نهائية مميزة أمام أتلتيك بلباو ولم يحالفه الحظ في الظفر بالكأس التي آلت لفائدة الفريق الفاسكي في مباراة طبعها الندية. ويحتل مايوركا المركز 14 مناصفةً أشبيلية برصيد 31 نقطة، وسيكون الأخير، الذي انتفض في المباريات الأخيرة بعد سلسلة من النتائج السلبية في بداية الموسم، في رحلة شاقّة إلى كانرياس، حيث سيحل ضيفا في افتتاح مباريات يوم غد الأحد على لاس بالماس، صاحب المركز 12 برصيد 37 نقطة. ويختتم ريال سوسيداد، صاحب المركز السادس برصيد 49 نقطة، مباريات الأحد باستقبال الميريا، متذيل الترتيب العام برصيد 13 نقطة، وأول المودعين للمقسم الأول.

وسيبدل الستار على مباريات الجولة 31 بعد غد الإثنين بمواجهة مباشرة للصراع على المركز الثامن الذي يحتله فالينسيا برصيد 41 نقطة، حيث سيحل ضيفا على أوساسونا صاحب المركز التاسع برصيد 39 نقطة، حيث سيحاول فريق بامبلونا استغلال عاملي الأرض والجمهور لإزاحة ضيفه من المركز الثامن.

برنامج الدورة 31:	بعد غد الإثنين
أمس الجمعة	أوساسونا / فالينسيا (الساعة السابعة مساءً)
بتيس / سلطا (الساعة السابعة مساءً)	
اليوم السبت	الترتيب العام
أ. مدريد / جيرونا (الساعة الثانية عشر ظهرا)	01 - ريال مدريد: 75 نقطة
رايو فالينكانو / خيطافي (الساعة الثانية والرابع بعد الزوال)	02 - برشلونة: 67 //
مايوركا / ريال مدريد (الساعة الرابعة والنصف عصرا)	03 - جيرونا: 65 //
قاديس / برشلونة (الساعة السابعة مساءً)	04 - أ. مدريد: 58 //
	05 - أ. بلباو: 56 //
	06 - ريال سوسيداد: 49 //
	07 - بيتيس: 42 //
	08 - فالينسيا: 41 //
	09 - أوصاصونة: 39 //
	10 - فيا الريال: 38 //
	11 - خيطافي: 38 //
	12 - لاس بالماس: 37 //
	13 - الأفييس: 32 //
	14 - أشبيلية: 31 //
	15 - مايوركا: 31 //
	16 - رايو فالينكانو: 30 //
	17 - سلطا: 28 //
	18 - قديس: 25 //
	19 - غرناطة: 14 //
	20 - الميريا: 13 //

## منافسات كأس العرش

# أخطاء العلوش تهدي المغرب التطواني التأهل على حساب السوالم



أمل تزيت / أولمبيك الدشيرة: 0 - 3  
شباب الفتح البيضاوي / المغرب الفاسي: 0 - 1  
حسنية أكادير / لاتحاد الإسلامي الوجدي: 0 - 2  
أولمبيك خريبكة / اتحاد تواركة: 2 - 2 (5-3 ض.ت)  
شباب المحمدية / الرجاء الرياضي: 0 - 1  
المغرب التطواني / شباب السوالم: 2 - 1  
الفائز في مباراة نهضة بركان والجيش الملكي / الزمامرة / (أجلت)  
**مباريات دور ربع نهائي:**  
المغرب التطواني / المغرب الفاسي  
حسنية أكادير / الرجاء الرياضي  
أولمبيك خريبكة / مولودية وجدة  
أولمبيك الدشيرة / الفائز في مباراة نهضة بركان والجيش الملكي / الزمامرة

أخرا للحارس هشام علوش، الذي لم يحسن إبعاد الكرة عن مرماه ليضعها ميكري بضربة رأسية في الشباك، مانحا التأهل للمغرب التطواني الذي كان مؤازرا من جماهيره التي حجت بكثرة إلى سانية الرمل، وضخت في خزينة الفريق مبلغا مهما من بيع تذاكر المباراة التي وضعتها اللجنة التنظيمية رهن إشارة الجمهور طيلة يوم السبت من فئة 30 درهما للمدرجات المكشوفة و150 درهما للمنصة المغطاة. ويضرب المغرب التطواني موعدا في الربع نهائي مع المغرب الفاسي، المتاهل على حساب شباب الفتح الرياضي البيضاوي. وقاد المباراة الحكم رضوان بودلال بمساعدة أمين دحان وعلاء الدين البوشتاوي، وألقى هدفا للمغرب التطواني بداعي التسلل، وضربة جزاء أعلنها لفائدة الشباب السالمي، بعد تدخل غرفة الفار في المناسبتين.

### نتائج مباريات دور ثمن نهائي:

مولودية وجدة / الراسينغ البيضاوي: 2 - 2 (4-1 ض.ت)

خلف المغرب التطواني تأشيرة العبور إلى ربع نهائي كأس العرش بفوز مثير بهدفين مقابل هدف على ضيفه شباب السوالم، في المباراة التي جمعتهما الأحد الماضي بسانية الرمل. ويتحمل هشام العلوش، حارس مرمى السوالم، مسؤولية إقصاء فريقه لارتكابه خطاين منحا هدفي الفوز للفريق المضيف الذي سجل هدفه الأول مبكرا عبر هلال الفردوسي في الدقيقة 5 بعدما تلقى هدية من العلوش بتمريرة خاطئة. وخلال الشوط الثاني حاول المغرب التطواني بسط نفوذه على وسط الميدان واحتكار الكرة والمباغنة عبر المرتدات، بينما انتفض الفريق الضيف وخلق مجموعة من الفرص بحثا عن التعادل، اصطدمت بقوة الدفاع التطواني ويقظة الحارس يحيى الفيلالي. وبينما كانت المباراة تسير نحو النهاية بهذه النتيجة، أعاد كمال القيصر الأمل لفريقه بتسجيل هدف التعادل في الدقيقة 83، وانتهى على وقعها الوقت القانوني. وامتدت المباراة إلى الشوطين الإضافيين حيث سجل بلال ميكري هدف الفوز لفريقه في الدقيقة 116، مستغلا خطأ

## جريندو: تمحنا أمام السوالم ونطمح للذهاب بعيد في الكأس



بعد إحراره تأشيرة العبور إلى ربع نهائي كأس العرش على ضيفه شباب السوالم، قال عبد اللطيف جريندو، مدرب المغرب التطواني بعد نهاية المباراة، «التأهل خلال هذه المباراة كان هو الأهم واجهنا فريقا شهد تغييرا كبيرا، ويتوفر على لاعبين بإمكانيات كبيرة وخبرة من خلال مرورهم عبر أندية كبيرة في البطولة، وعاند من تأهل على حساب الوداد، قمنا بقرأة لطريقة لعبه، واشتغلنا على نقطتي الضعف والقوة التي تتميز بها، تمكنا من السبق إلى التسجيل، ما جعل الفريق المنافس يستحوذ على الكرة. تمحنا على مستوى استرجاع الكرة في عدة محطات من المباراة التي فزنا بها بفضل جزئيات بسيطة جدا». وتابع مدرب الماط «استغلنا هفوة سجلنا منها الهدف الأول، ثم الهدف الثاني الذي ألقى. تحدثت مع اللاعبين للحفاظ على التركيز وانتظار نزول إيقاع لاعبي السوالم، سيما بعد التغييرات التي أقدمنا عليها بإقحام لكل وبخجو وماهر، الذين منحونا إضافة على مستوى التنشيط الهجومي. حققنا الأهم وهو التأهل وتحقيق طموح اللاعبين بالذهاب إلى أبعد نقطة في منافسات كأس العرش، في ظل طموح كسب مزيد من النقاط في منافسات البطولة لتسلك المراتب. أشكر اللاعبين على المجهود الذي يبذلونه والغريتا التي يتميزون بها خلال المباريات».

# «شَدْرَاتٌ مُتَلَأَلَةٌ مِنْ بَهَاءِ مَدِينَةٍ»

## و «قَطَائِفٌ وَلَطَائِفٌ»

الشاعر محمد ابن يعقوب

جديد الإصدارات

ديوانان جديان



ومن نصوص هذا الديوان القصيدة البديعة الآنية:

### ابْتِهَال

لَكَ الْحَمْدُ رَبِّي أَنْتَ تَاجُ بَمْفَرِقِي = عَلَى هَفَوَاتِي أَنْتَ بِالْفَضْلِ مُغَذِّي  
عَظُمْتَ بَعِينِي وَاحَةً وَمَفَاتِنَا = بَهَا مِنْ ظِلَالِ الرُّوحِ مَا بِهِ أُرْتَقِي  
وَمَا زِلْتِ لِي رَبًّا كَرِيمًا وَحَانِيًا = بَظْنِي مِنْ كُلِّ الْمَزَالِقِ مُعْتَقِي  
وَإِنِّي مَهْمًا قُلْتُ فِيكَ مُقَصَّرٌ = بِنَثْرِي بِشِعْرِي بِالَّذِي لَكَ أَنْتَقِي  
فَتَسْبِيحُ مَوْلَايَا أُرِدُّهُ الْمَدَى = وَفِيَا لَهُ مَا اسْتَطِيعَ بِمَوْثَقِي  
فَعَهْدِي لَهُ عَهْدٌ شَهِدْتُ بِجَاهِهِ = بَأَنَّهُ رَبِّي لَا سِوَاهُ بِمَنْطَقِي  
فَمَا لِي مِنْ حِصْنٍ مَلَاذٍ لِعُرْبَتِي = سِوَاهُ بِلُطْفِ فِي الشَّدَائِدِ مُحَدِّقِ  
بِدُنْيَايَ مَا نَادَيْتُهُ كَانَ حَاضِرًا = مُجِيبًا يَلْبِي إِذْ يُوقِفُ أَوْ يَقِي  
وَأَسْأَلُهُ عِنْدَ الْمَمَاتِ تَقْبَلًا = لَدَيْهِ بِهِ كُلِّ الْمَكَارِهِ أَنْتَقِي  
لَكَ الْحَمْدُ رَبِّي أَنْتَ تَاجُ بَمْفَرِقِي = عَلَى هَفَوَاتِي أَنْتَ بِالْفَضْلِ مُغَذِّي  
عَظُمْتَ بَعِينِي وَاحَةً وَمَفَاتِنَا = بَهَا مِنْ ظِلَالِ الرُّوحِ مَا بِهِ أُرْتَقِي  
وَمَا زِلْتِ لِي رَبًّا كَرِيمًا وَحَانِيًا = بَظْنِي مِنْ كُلِّ الْمَزَالِقِ مُعْتَقِي  
وَإِنِّي مَهْمًا قُلْتُ فِيكَ مُقَصَّرٌ = بِنَثْرِي بِشِعْرِي بِالَّذِي لَكَ أَنْتَقِي  
فَتَسْبِيحُ مَوْلَايَا أُرِدُّهُ الْمَدَى = وَفِيَا لَهُ مَا اسْتَطِيعَ بِمَوْثَقِي  
فَعَهْدِي لَهُ عَهْدٌ شَهِدْتُ بِجَاهِهِ = بَأَنَّهُ رَبِّي لَا سِوَاهُ بِمَنْطَقِي  
فَمَا لِي مِنْ حِصْنٍ مَلَاذٍ لِعُرْبَتِي = سِوَاهُ بِلُطْفِ فِي الشَّدَائِدِ مُحَدِّقِ  
بِدُنْيَايَ مَا نَادَيْتُهُ كَانَ حَاضِرًا = مُجِيبًا يَلْبِي إِذْ يُوقِفُ أَوْ يَقِي  
وَأَسْأَلُهُ عِنْدَ الْمَمَاتِ تَقْبَلًا = لَدَيْهِ بِهِ كُلِّ الْمَكَارِهِ أَنْتَقِي

شَدْرَاتٌ مُتَلَأَلَةٌ مِنْ بَهَاءِ مَدِينَةٍ:

صدر أخيراً للشاعر المغربي محمد ابن يعقوب ديوان بعنوان: «شَدْرَاتٌ مُتَلَأَلَةٌ مِنْ بَهَاءِ مَدِينَةٍ». وهو من الحجم المتوسط بقياس (20 × 15) سم، 2. بعدد صفحاته الخمس والسبعين، محتوية على خمس وثلاثين قصيدة، ما بين عمودية وحررة، تحت ثلاث عتبات، هي:

- مَرَايَا بِأَلْقِ الْمَدِينَةِ.

- مَحَطَاتٌ فِي تَضَارِيصِ الْمَدِينَةِ.

- نِجْمٌ رَاحِلَةٌ عَنِ سَمَاءِ الْمَدِينَةِ.

ويتخذ الديوان من شفشاون فضاء جامعاً متحركاً في حيويته ومقارباته وتنقلاته ومحطاته؛ مما يبرزه الشاعر فيما قدم به ديوانه قائلاً:

إلهذا الديوان هو مجموعة نصوص شعرية منظومة ومنثورة، قطفت معظمها ثماراً يانعة من دواوين، صدرت لي في أزمنة متعاقبة؛ بدءاً من بداية سبعينيات القرن الماضي. وهي بحسب عتباتها تظل شفشاون يبينها حاضرة حضوراً مركزياً أو رمزياً، ذاتاً ومحيطاً وأعلاماً؛ مما ديجته فيها مشاعر وأحاسيس، وكلاماً مستهماً أستوطن حروفه منذ ولادتها، وتسكنني معالمة من ولادتي، دارجا في طفولتي، ومعانقا شبابي، ومنتهيا إلى عتبة شيخوختي. ص: 3.

ومن جميل قصائد الديوان:

### أُمُّ الْفَرَادِيسِ

شَفْشَاوُنٌ وَهَوَاهَا فِي الْحِشَا أَنْحَشَرَ نَارًا تَلْظَى لِهَيْبَا شَبِّ وَاسْتَعْرَا  
تَحْتَالُ لَوْلُوَةٌ بِيضَاءَ لَامِعَةٍ بَرِيقَهَا فِي سَنَاهُ يَحْدُبُ النَّظْرَا  
أُمُّ النَّوَاصِي الرَّوَاسِي بَيْنَ مُنْغَمِرٍ فِي زِدِّهِ فَانْحَنَى ظَهْرًا بِمَا أَنْغَمَرَا  
أَوْ شَامِخٍ لَا مَبَالَ فِي اسْتِهَانَتِهِ مِمَّا عَلَا مِنْ سَنَا الْأَفْلَاكِ وَأَنْتَشَرَا  
أَوْ ضَاخِكٍ مِنْ عَوَادِي الدَّهْرِ يَرْقُبُهَا تَجْتَازُهُ خَافِضَاتِ الرَّأْسِ مُنْصَهَرَا  
أَوْ سَارِدٍ لِمَدَاهِ (و) فِي عِرَاقَتِهِ عَن كُنْهِهِ (ي) أَوْ كَتُومٍ مُظْهِرٍ عِبْرَا  
رَقَّتْ جَلَامِيدُهَا فَأَلْمَاءُ مُنْجَسٌ مِنْهَا زَلَالًا سَحَا فِي عَدْنِهَا وَجَرَى  
أَخَادَةٌ بِقُلُوبِ الْخَاطِرِينَ بَهَا لِمَا لَهَا مِنْ جَمَالٍ مِثْلَهُ نَدْرَا  
فَالْقَلْبُ مُنْشَرَحٌ فِيهَا وَمُبْتَهَجٌ أَنْى تَرَدَّدَ مِنْهَا سُرٌّ وَأَنْبَهْرَا  
فِدَاكَ شَفْشَاوُنٌ نَفْسِي فَحَسُنْكَ لَا أَقْوَى عَلَى صَدِّهِ صَبَا بِكَ اشْتَهْرَا  
مَا زِلْتِ مَلْهَمَتِي فِيمَا أَسَارْفُهُ مِنْ عَشْقٍ نُورِ قَرِيضٍ صَغْتُهُ دُرْرَا  
وَأَنْبَتْ بَيْنَ يَدَيِ دُنْيَاكَ أَشْرَعَةً تَنْسَابُ فِي نَسَمَاتِ عِطْرُهَا غَمْرَا  
أُمُّ الْفَرَادِيسِ مَا أَغْنَاكَ مُنْتَزَهَا جَلَّتْ خَمَانِلُهُ حَجًّا وَمُعْتَمْرَا

«قَطَائِفٌ وَلَطَائِفٌ»

كما صدر للشاعر نفسه أيضا ديوان بعنوان «قَطَائِفٌ وَلَطَائِفٌ»، ضمن منشورات: ميثاق الرابطة التابع للرابطة المحمدية للعلماء. 2023. وهو ديوان من الحجم المتوسط، قياس: (23×12) سم، 2. بعدد صفحاته المئتين والثمانين. ويحتوي على مجموعتين شعريتين:

الأولى تخص القصيدة العمودية، وهي خمسة وأربعون قصيدة، تغطي من صفحات الديوان مئة وثلاثين، معظمها مديح نبوي وتوسلات ربانية، إلى قصائد تهم أغراضاً مختلفة في بعدها الوطني والقومي الإنساني والنفسي التأملي، وقد رتبها الشاعر ترتيباً بما يميزها ويظهر حضورها النوعي تحت محاور بيانية هارقة. ويجسد الديوان بوضعه المتميز هذا تجربة الشاعر محمد ابن يعقوب على مستوى القصيدة العمودية الشعرية في بعدها التاريخي والفني، من بداية هذه التجربة لدى منتصف سبعينيات القرن الماضي إلى يومه؛ مما تظهره تواريخ كتابتها معظمها. وهذا الجانب بالذات يبرز لنا - مرحليا وفتيا - التطور الحاصل في هذه التجربة شكلا ومضمونا. مما يمكن قياس ما لم يوثق من النصوص عليه، استشفافا من ملاحظته مرحلة ونوعا وبناء وأسلوبا.

أما المجموعة الشعرية الثانية من قصائد الديوان: فهي قصائد حدائثية، وتضم ثمان وعشرين قصيدة منشورة على باقي صفحات الديوان. وقد جعل الشاعر لها عنوانا جامعاً وهو «على باب ربي»، وكلها مما يجسد علاقة الشاعر بربه عقيدة وتوسلا ورجاء.

والمجموعة تكوّن ديوانا شعريا ذا توجه مقاصدي نوعي، تلامس نصوصه في مقارباتها الوجدانية شغاف الروح في صلواتها وتسبيحها، بما يجسد عنوانها الذي قدمها بها الشاعر مجموعة وهو «على باب ربي»، إضافة إلى ما نجده من عناوين تحت هذا العنوان لنصوص تشخص تفاعل الشاعر مع أحداث قومية إسلامية على غرار قصيدة: «حمام الأقصى» ص: 161، وأخرى ذات نغمة صوفية كقصيدة: «في بستان ابن الفارض»، ص: 147. إلى غير هذا مما يمكن مطالعته في الديوان.



# ماذا بعد رمضان

إعداد: د. محمد أمين بنعمان

فقال: «وَأَذْكُرُ فِي الْكُتُبِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا» مريم: 54-55.

عزيزي القارئ: في هذه الأيام الفاضلة، أيام عيد الفطر، يحسن التذكير بصلة الأرحام، وبر الوالدين، فهي سعة في الرزق، وبركة في الأجل والعمر، كما صح الخبر عن نبي البشر، وأما قاطع الرحم، فهو ملعون في كتاب الله، ملعون على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال الله تعالى: «وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ» الرعد: 25، وعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (خَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ، قَامَتِ الرَّحْمُ، فَأَخَذَتْ بِحَقْوِ الرَّحْمَنِ، فَقَالَ لَهُ: مَهْ، قَالَتْ: هَذَا مَقَامُ الْعَانِدِ بِكَ مِنَ الْقَطِيعَةِ، قَالَ: أَلَا تَرْضَيْنَ أَنْ أَصِلَ مِنْ وَصْلِكَ، وَأَقْطَعُ مِنْ قَطْعِكَ، قَالَتْ: بَلَى يَا رَبِّ، قَالَ: فَذَلِكَ لَكَ؛) و «الْحَقُّ» هو: مَوْضِعٌ شَدَّ الْأَزَارَ، وَهُوَ الْخَاصِرَةُ؛ أَي أَنَّ الرَّحِمَ تَتَعَلَّقُ بِرَبِهَا عَزَّوَجَلَّ وَهِيَ تَتَأَشَّدُ أَنْ يَعِيدَهَا مِنْ قَاطِعِهَا. وَذَلِكَ كِنَايَةٌ عَنْ تَأَكُّدِ شَأْنِ حَقِّ الرَّحِمِ، وَتَعْظِيمِ شَأْنِهَا، فَأَضْيَفْتُ إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ، تَكْرِيمًا لَهَا وَتَشْرِيفًا؛ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: اقْرَأُوا إِنْ شِئْتُمْ: «فَهَلْ عَسَيْتُمْ، إِنْ تَوَلَّيْتُمْ، أَنْ تَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ، أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ» محمد 23-22، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَا مِنْ ذَنْبٍ أَجْدَرُ أَنْ يُعْجَلَ اللَّهُ تَعَالَى لِصَاحِبِهِ الْعُقُوبَةَ فِي الدُّنْيَا، مَعَ مَا يَدْخُرُ لَهُ فِي الْآخِرَةِ، مِثْلَ الْبَغْيِ وَقَطِيعَةِ الرَّحِمِ).

فاجتهدوا رحمكم الله في صلة أرحامكم، وصلوا آباءكم وأمهاتكم، وكل من له حق عليكم، وليس الواصل بالمكافئ، ولكن الواصل من إذا قطعت رحمه وصلها، فصلوا أرحامكم ولو قطعوكم، برءوا ساحتكم أمام الله تعالى بوصول الرحم، ولا يمنعنكم من قطعكم، فعن أبي هريرة رضي الله عنه: «أَنَّ رَجُلًا قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنْ لِي قَرَابَةٌ أَصْلَهُمْ وَيَقْطَعُونِي، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ وَيُسَيِّئُونَ إِلَيَّ، وَأَحْلَمَ عَنْهُمْ وَيَجْهَلُونَ عَلَيَّ، فَقَالَ: (لَنْ يَكُنْتَ كَمَا قُلْتَ، فَكَانَمَا تَسْفَهُمُ الْمَلَّ، وَلَا يَزَالُ مَعَكَ مِنَ اللَّهِ ظَهِيرٌ عَلَيْهِمْ مَا دُمْتَ عَلَى ذَلِكَ)»، (أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ)، ومعنى «تَسْفَهُمُ الْمَلَّ»: أي: كَأَنَّكَ تَطْعَمُهُمُ الرَّمَادَ الْحَارَّ، إِمَّا بِاعْتِبَارِ مَا يَلْحَقُهُمْ مِنَ الْإِثْمِ؛ بِسَبَبِ مَا يَقَابِلُونَ بِهِ هَذَا الْإِحْسَانَ وَالصَّلَةَ، وَإِمَّا أَنْ هَذَا التَّصَرُّفَ يَحْرَجُهُمْ غَايَةَ الْإِحْرَاجِ، فَحِينَئِذٍ تَقَابِلُ إِسَاءَةَ الْمَسِيءِ بِالْإِحْسَانِ، يَعْرِقُ جَبِينَهُ، وَهَذَا لَيْسَ لِكُلِّ أَحَدٍ، مِنَ النَّاسِ مَنْ يَكُونُ صَفِيقَ الْوَجْهِ، لَا يُوَثِّرُ فِيهِ الْإِحْسَانُ، وَلَا يَسْتَحِي.

معاشر القراء: وإن مما شرعه الله لكم على لسان نبيكم صلى الله عليه وسلم، اتباع صوم شهر رمضان بصوم ستة أيام من شوال، فقد روى الإمام مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (مَنْ صَامَ رَمَضَانَ وَأَتْبَعَهُ بِسِتِّ مِنْ شَوَّالٍ فَكَانَمَا صَامَ الدَّهْرَ)؛ يعني: في الأجر والثواب والمضاعفة، فالحسنة بعشر أمثالها.

فاحرصوا معاشر القراء على صيام هذه الأيام الستة، لتحصوا بهذا الثواب العظيم، ومن كان عليه قضاء من رمضان، فليبادر بالقضاء، ثم يتبعه ستا من شوال، واعملوا الخيرات، واحذروا المنكرات، وصلوا خمسكم، وصلوا أرحامكم تدخلوا جنة ربكم.

فاتقوا الله وأتبعوا الطاعة بالطاعة، واعلموا أن الله يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب، ولا يعطي الدين إلا لمن أحب، واحذروا المعاصي، فالسعيد من وفق للأعمال الصالحة، والشقي من فتح له الدنيا ذراعها وهو فيها، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: (أَلَا إِنَّ الدُّنْيَا مَلْعُونَةٌ، مَلْعُونٌ مَا فِيهَا، إِلَّا ذَكَرَ اللَّهَ وَمَا وَالَّاهُ، وَعَالِمٌ أَوْ مَتَعَلِّمٌ)» متفق عليه، وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (الدُّنْيَا سَجْنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ)، أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ.

فاحذروا الدنيا، فإنها غادرة ماكرة، ولا تغرنكم بهجتها وزينتها، فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل.

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد؛ معاشر القراء: تذكروا أن الأيام أجزاء من العمر، فكل يوم ذهب، نقص من أعماركم، وقربكم إلى قبوركم، فاعملوا الصالح من الأعمال، فأنتم موقوفون بين يدي الكبير المتعال: «يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ» آل عمران: 30.

لقد كنتم بالأيام القليلة الماضية في شهر رمضان، شهر مضاعفة الأعمال والحسنات، شهر الخير والبركات، فمضت تلك الأيام والليالي، وطويت فيها صحائف كثير من الأعمال، ويوم القيامة توفى كل نفس ما كسبت وأنتم لا تعلمون: (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ)، النزلة: 7-8، فمن أحسن في شهر رمضان، فليحمد الله، وليزد من الأعمال الصالحة بعد رمضان، وليواصل الإحسان، ومن أساء وظلم، فليتب إلى الله، وليتدارك عمله مادام في العمر بقية، وأتبعوا السيئات بالحسنات، تكن كفارة لها ووقاية من خطرها وضررها، قال تعالى: (إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ) هود: 114.

أعزائي القراء: اجعلوا أيامكم ولياليكم كلها كأيام رمضان ولياليه، في تعلق القلوب بالله تعالى، ودعائه وذكره، والمحافظة على الفرائض واتباعها بالنوافل، وملازمة القرآن تلاوة وحفظًا، وتدبرًا وعملاً، ولا تنقضوا عهدكم مع ربكم - سبحانه

-، فإنه تعالى ينهاكم عن ذلك بقوله: «وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقَّضُوا عَهْدَهُمْ لِمَنِ عَاهَدُوا لِيُقْبَلْ مِنْهُمْ نَفْسًا بِقِيَّةٍ وَيَحْلِفُونَ لَا يُخَلِّفُونَ اللَّهَ شَيْئًا فَهُمْ مُعَاهِدُونَ» النحل: 92.

قال مكحول -رحمه الله تعالى-: «أربع من كن فيه كن له، وثلاث من كن فيه كن عليه؛ فالأربع اللاتي له: الشكر والإيمان والدعاء والاستغفار؛ قال الله تعالى: «مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ، إِنْ شَكَرْتُمْ وَآمَنْتُمْ» النساء: 147، وقال تعالى: «وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبُهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ» الأنفال: 33، وقال تعالى: «قُلْ مَا يَعْجَبُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ» الفرقان: 77، وأما الثلاث اللاتي عليه، فالمكر والبغي والنكث؛ قال الله تعالى: «فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ» الفتح: 10، وقال تعالى: «وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ» فاطر: 43، وقال تعالى: «إِنَّمَا بِغْيِكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ» يونس: 23.

وكان الأحنف بن قيس - رحمه الله تعالى - كثير الصيام، حتى بعدما كبر سنه وضعفت قوته، فقيل له: إنك شيخ كبير، وإن الصيام يضعفك، فقال: «إني أعدّه لسفر طويل، والصبر على طاعة الله - سبحانه -، أهون من الصبر على عذابه».

فما عليكم - إخواني القراء - إلا بالاكثار من نوافل العبادات ما يكون زادًا لكم في معادكم، ولا تنقضوا عهدكم مع ربكم: «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَرَوُودُوا هُنَّ خَيْرَ الزَّادِ النَّقْوَى وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ» البقرة: 197.

معاشر القراء: كم هم الذين لا يعرفون الله إلا في رمضان؟ بل هناك من الناس من لا يعرفون الله لا في رمضان ولا في غيره، فهم مسلمون بالبطاقة، وكفار في الحقيقة، لعدم أدائهم الصلوات الخمس في أوقاتها، جحودًا وانكارًا لوجوبها، وتهاونًا وكسلًا عن أدائها، ولقد توعدهم الله تعالى بالليم العقاب وشديد العذاب، قال تعالى: «فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا» مريم: 59، وقال تعالى: «فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ» الماعون: 4-5، وغي وويل؛ واديان في جهنم أعدا لمن ترك الصلاة وكفر بالله، فويل لمن قطع صلته بالله، وويل لمن ترك الصلاة، فهي الفاصلة بين الإسلام والكفر، والفارقة بين الإسلام والشرك، قال صلى الله عليه وسلم: (العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة، فمن تركها فقد كفر)، فاحرصوا -بارك الله فيكم- على الصلوات الخمس جماعة في بيوت الله تعالى، وأمروا بها أهلبيكم، واصطبروا على ذلك، قال تعالى: «وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا» طه: 132، ولقد امتدح الله تعالى عبده ونبيه إسماعيل



# «أيام البحث العلمي» لتعاون علمي

## متعدد التخصصات



تنظم جامعة عبد الملك السعدي أيام البحث العلمي، من 28 إلى 28 يونيو القادم 2024 بكلية أصول الدين بتطوان. واعتبر بلاغ جامعة عبد الملك السعدي أن أيام البحث العلمي يعد حدثاً متعدد التخصصات، ويشكل منصة تمكن الباحثين والأكاديميين والطلبة والشركاء من مختلف الاهتمامات الأكاديمية والاقتصادية من مختلف المجالات أن يلتئموا لمناقشة التطورات العلمية الحديثة والتحديات المستقبلية. كما يهدف تنظيم أيام البحث العلمي توفير بيئة محفزة لمناقشة متعددة التخصصات والتعاون والابتكار وتضافر الجهود لتوفير بنىات علمية وفكرية وأكاديمية ذات قاعدة علمية متينة.

وتتضمن هذه الأيام العلمية التي تسير بخطى متسارعة، ويروم الحدث العلمي أن يكون فرصة علمية لاستكشاف مجموعة متنوعة من المواضيع والأبحاث من خلال الجلسات الموضوعات والعروض التقديمية وورشات العمل، والالتقاء والتفاعل مع الخبراء والباحثين من مختلف التخصصات، وإقامة تعاون متعدد التخصصات للمشاريع البحثية المستقبلية.

ويتيح موقع جامعة عبد الملك السعدي للباحثين المعنيين إمكانية الاطلاع عبر الأنترنت على كيفية التسجيل للمشاركة في هذا الحدث الأكاديمي البارز وتقديم المساهمة في الجلسات والعروض التقديمية المختلفة، من أجل إثراء جودة المناقشات ولنجاح هذه النسخة من أيام البحث العلمي.

وتصلبة توابك التطورات العلمية التي تسير بخطى متسارعة، ويروم الحدث العلمي أن يكون فرصة علمية لاستكشاف مجموعة متنوعة من المواضيع والأبحاث من خلال الجلسات الموضوعات والعروض التقديمية وورشات العمل، والالتقاء والتفاعل مع الخبراء والباحثين من مختلف التخصصات، وإقامة تعاون متعدد التخصصات للمشاريع البحثية المستقبلية.

ويتيح موقع جامعة عبد الملك السعدي للباحثين المعنيين إمكانية الاطلاع عبر الأنترنت على كيفية التسجيل للمشاركة في هذا الحدث الأكاديمي البارز وتقديم المساهمة في الجلسات والعروض التقديمية المختلفة، من أجل إثراء جودة المناقشات ولنجاح هذه النسخة من أيام البحث العلمي.

## قصة الشابة «بديعة» للقلوب الرحيمة..

• م. إمغران



«بديعة» فتاة شابة ولدت باختلال عقلي، حيث عاشت حياة كريمة في كنف والدتها التي كانت ترعاها وتحنو عليها وتجنبها من قساوة الأيام والليالي. لكن والدتها الحنون عندما أحست باقتراب أجلها، تركت «بديعة»، المعاقة ذهنياً وصية في عنق ابنتها الأخرى التي اضطرت إلى التوقف عن عملها بإحدى الشركات، لكي تتفرغ لخدمة أختها المريضة، المحتاجة إلى مرافق، بشهادة المختصين، اطلعت الجريدة على ملفها الطبي. ولتحمل هذه المسؤولية الصعبة، بدأت البنت الكبرى تشتغل في البيوت وتأخذ معها أختها «بديعة». إلا أنه مع مرور الأيام، لم يعد أصحاب البيوت يقبلون بالخدمة أن تكون مرفوقة بأختها المريضة. وكانت النتيجة، بطبيعة الحال، وقوع الأختين معاً، بين أنياب البطالة والفقر المدقع، فضلا عن تراكم سومات الكراء للمنزل الذي تقطنان به في حي شعبي، بالإضافة إلى عدم قدرتهما على توفير باقي مستلزمات المعيشة..

أكثر من هذا أن البنت الكبرى تيسرت لها فرص ذهبية للزواج والاستقرار، منها فرصة للزواج والعيش خارج الوطن، إلا أن الخطاب جميعهم كانوا يشترطون عليها، كل مرة، عدم اصطحابها لأختها بديعة المريضة، فكان عليها أن ترفض هذه الفرص، لأنها ما زالت تتخيل احتضار والدتها وهي توصيها خيراً بأختها «بديعة».. تخيل صعب لا يمكن لأي مرء بارأن يدوس عليه بالأقدام، تقول البنت الكبرى وهي تكفكف دموعها، مشيرة إلى أنها وهبت حياتها لأختها «بديعة» على حساب تأثر صحتها هي الأخرى، مؤمنة بقضاء الله وقدره، متوسلة إلى المحسنين وفاعلي الخير أن يساعدها في تحمل عبء الوصية الموضوعة على عاتقها، فالله يحب المحسنين وكل المعينين على فعل الخير، هو وحده القادر على أن يسخر من يحنو على «بديعة»، الشابة المريضة واليتيمة..

للاتصال : حي المصلى زنقة الشيخ محمد السعدي رقم 18  
الهاتف : 0655117822

## إعلانات قانونية وإدارية - إعلانات قانونية

عبد السلام البوحسيني المحامي بهيئة طنجة، ضد: العظومي أرخيمو و من معها وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية طنجة المدينة تحت عدد 61/24750 والمعروف باسم الملك المسمى 120A04 وهو عبارة عن شقة بالطابق الأرضي الكائن بالمجمع السكني الضحي 1 البركة المرس بلوك 19 عمارة رقم 120 طنجة مساحته 46,00 متر مربع (سنتيار).

التمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ 257.000,00 درهم. ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بطنجة.

عن رئيس كتابة الضبط بوسلهام بوجيبي  
منتدب قضائي من الدرجة الأولى  
مشرف على مكتب التنفيذ المدني

المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بطنجة  
المحكمة الابتدائية بطنجة  
ملف تنفيذ عدد: 2024/6205/1338  
طالب التنفيذ: المحجبي ندى  
منفذ عليه: قنديل محجوبة  
بيع منقول بالمزاد العلني (إصلاح)

إن السيد رئيس مصلحة كتابة الضبط الموقع أسفله.

يعلن بأنه سيقع بتاريخ 2024/05/06 الساعة 11:00 بالمحل الواقع بحي بني وريغل طريق الرباط طنجة

بيع ما يلي بالمزاد العلني :  
1 سيارة من نوع لاندروفر نيززل ذات اللوحة رقم- 40 ب 81923 - وذلك بتمن افتتاحي قدره 35000  
وعلى كل من يريد معلومات إضافية في الموضوع أن يتصل بكتابة الضبط حيث يوجد دفتر الإجراءات ومستندات الإجراءات. مع أداء المبلغ ناجزاً نقداً أو بشيك مضمون الأداء وإضافة مبلغ 10 بالمائة لفائدة خزينة الدولة.

حزر بطنجة بتاريخ 2024/04/05  
الإمضاء:  
بوسلهام بوجيبي

منتدب قضائي من الدرجة الأولى  
مشرف على مكتب التنفيذ المدني  
نموذج: 60009

المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
المحكمة التجارية بطنجة  
ملف التنفيذ رقم: 2018/8516/180  
القاضي المكلف بالتوزيع بالمحكمة الأستاذ حسن التهامي الوزاني

إعلان للدائنين بافتتاح مسطرة التوزيع بالمحكمة (النشر الثاني)

ينهي رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة، أنه بناء على طلب القرض العقاري والسياحي، بواسطة نائبه الأستاذتان بسمات والعراقي المحاميتان بهيئة الدار البيضاء الرامي إلى توجيه إنذار لشركة هوم بيتش في شخص ممثليها القانوني وحجز العقار المملوك لها المسمى سفري فيلاج ذي الرسم العقاري عدد 06/78315 الكائن بولاية طنجة مدينة أصيلة حي الخندقين مساحته 5 هكتارات و 76 آر و 59 سنتيار قام المكلف بالتنفيذ بهذه المحكمة السيد عبد الطيف هرانو ببيع العقار المذكور أعلاه، وأودع مبلغ 18.257.500,00 درهم بصندوق هذه المحكمة تحت حساب عدد 8748.

وعليه، فقد افتتحت مسطرة التوزيع بالمحكمة المبلغ : (18.257.500,00 درهم) المودع بصندوق هذه المحكمة في الحساب 8748 بالمبلغ التنفيذي رقم: 2018/8516/180. ولذلك يطلب من كافة الدائنين الإذلاء بوثائقهم داخل الأجل المنصوص عليه في المادة 507 من قانون المسطرة المدنية. عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية  
وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
المحكمة التجارية بطنجة  
ملف تقويت أصل تجاري عن طريق البيع  
ملف عدد 2024/26

يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة أنه بمقتضى - عقد عرفي مصحح الإمضاء بتاريخ 2024/01/19، وملحق تصحيحي له بتاريخ 2024/03/29 باع السيد محمد بوعزة الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم K211241 جميع الأصل التجاري المقيد بالسجل التجاري بطنجة تحت عدد 81952 والواقع بطنجة حي الجبازي 2 زنقة 31 رقم 01، لفائدة السيد عبد السلام بوحرات، الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد K179978، وحددت قيمة الأصل التجاري موضوع البيع في مبلغ إجمالي قدره (100.000,00) مائة ألف درهم. وعليه، فإن جميع التعرضات تقدم بكتابة الضبط بهذه المحكمة داخل أجل 15 يوماً ابتداء من تاريخ النشر الثاني طبقاً للفصل 84 وما يليه من مدونة التجارة.

عن رئيس كتابة الضبط  
كمال معطاك

المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بطنجة  
المحكمة الابتدائية بطنجة  
ملف تنفيذ عدد 2024/6113/75  
طالب التنفيذ: ورثة نعيمة المجبار ومن معهم  
منفذ عليه ورثة أحمد المجبار

إعلان عن بيع عقار  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي بقاعة - البيوعات العقارية.

بتاريخ 21/05/2024 على الساعة 10:30 لفائدة السيدة ورثة المجبار نعيمة ومن معهم الجاعل محل المخابرة مع مكتب الأستاذ عادل بنعباس المحامي بهيئة تطوان ضد ورثة أحمد المجبار

وذلك للعقار الأول : المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية طنجة المدينة تحت عدد G/12999

والمعروف باسم الملك المسمى العمرتي حدوش المتكون من أرض بها بناية تحتوي على سفلي وطابق واحد ومرفق بالسطح الكائن بحي بني مكادة طنجة مساحته 51,00 متر مربع (سنتيار)

التمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ 425.000,00 درهم. وللعقار الثاني : المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية طنجة المدينة تحت عدد G/14070 والمعروف باسم الملك المسمى العمرتي المتكون من أرض عارية الكائن بحي بني مكادة طنجة مساحته 129,00 متر مربع (سنتيار)

التمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ 2.650.000,00 درهم. ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بطنجة.

عن رئيس كتابة الضبط بوسلهام بوجيبي  
منتدب قضائي من الدرجة الأولى  
مشرف على مكتب التنفيذ المدني

المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بطنجة  
المحكمة الابتدائية بطنجة  
ملف تنفيذ عدد 2024/6113/56  
طالب التنفيذ: الحمودي سكيينة و من معها  
منفذ عليه: العظومي أرخيمو و من معها

إعلان عن بيع عقار  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي بقاعة - البيوعات العقارية.

بتاريخ 21/05/2024 على الساعة 10:30 لفائدة السيدة الحمودي سكيينة ومن معها الجاعلين محل المخابرة مع مكتب الأستاذ

جريدة  
طنجة

لجميع إعلاناتكم  
الإشهارية  
والإدارية في

الاتصال على الرقم 0539943008