

IMPRIMERIE **Le JOURNAL DE TANGER** مطبعة **Le JOURNAL DE TANGER** Depuis 1904

dépliant communication  
visuel sticker logo  
création flyer conception  
infographie  
impression affiche CMJN couleurs  
plaquette print

IMPRIMERIE pour tous vos services édition et impression administratives & commerciales

Notre site Web : [www.lejournaldetanger.com](http://www.lejournaldetanger.com)

# Le JOURNAL DE TANGER



I.S.S.N. 0851-0882  
Dépôt légal 1/90

N° 4253  
Samedi 11 Mars 2023  
Assabt 18 Chaabane 1444  
Sabbat 18 Adar 5783

Directeur :  
ABDELHAK BAKHAT

E-mail :  
[lejournaldetanger@gmail.com](mailto:lejournaldetanger@gmail.com)

Prix : DH 4,00

Hebdomadaire multilingue d'informations générales  
Paraissant le samedi matin, il totalise sa 118<sup>ème</sup> année de parution (1904)

## L'énigme Achraf HAKIMI

Réalité, conspiration, racket, vengeance ou...  
...polisario ?

Depuis le 26 février 2023, Achraf Hakimi traverse une zone de turbulences.

La justice française a été expéditive puisque le jeune défenseur du club de football, Paris Saint Germain, a été mis en examen, sans toutefois avoir des contraintes qui l'empêchent de se déplacer en Europe, ou ailleurs.



LIRE EN PAGE 5



Tétouan :

## Femmes Chamalies Stars du 8 mars

Le «Souk Chamali», ce marché traditionnel dont la vertu est de soutenir les coopératives féminines de Tétouan, de Chefchaouen et de tout le Nord, offre des espaces appropriés pour la valorisation et la commercialisation des produits du terroir et artisanaux.

Lancé il y a environ un an, dans le cadre de la troisième phase de l'Initiative nationale pour le développement humain (INDH), «Souk Chamali» attire de plus en plus de visiteurs intéressés par ces produits préparés et mis à la vente, par des Femmes de la région.

A l'occasion de ce 8 mars célébrant la Journée de la Femme, une importante exposition de produits de nutrition, de beauté et de prêt-à-porter est organisée en ce lieu, par l'Association méditerranéenne des Femmes entrepreneurs, pour faire la lumière sur le rôle des Femmes de la région du Nord dans le développement social et culturel.

Une nouvelle occasion de rendre un vibrant Hommage à la Brave Femme Chamalie !

## 8 mars :

Les Tangéroises ont célébré la Journée de la Femme en portant le Hayk traditionnel

Des Femmes de la ville de Tanger ont célébré la Journée internationale de la Femme, de manière symbolique, cette année, en portant fièrement le "Hayk", un ample vêtement traditionnel blanc, une manière de rappeler la beauté de la culture et des traditions du Royaume Chétifien, et de montrer leur fierté d'être Marocaines.

La manifestation a été saluée par de nombreux internautes, qui ont applaudi le courage et la détermination de ces Femmes à célébrer cette journée significative pour les Droits de la Femme.

Egalement connu sous le nom de "Fouta", Le "Hayk" qui est un vêtement porté par les Femmes dans des régions du pays, redevient de plus en plus populaire dans la mode contemporaine.

A l'occasion, les Femmes de Tanger ont appelé à davantage de respect et d'égalité pour toutes les Femmes.



## Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima

# 20 milliards DH pour le Plan de développement régional PDR 2022-2027



**En** marge de sa session ordinaire du mois de mars 2023, tenue lundi, la Conseil régional Tanger-Tétouan-Al Hoceima, examiné et approuvé son Plan de développement régional (PDR) 2022-2027, après plus d'un an de consultations et d'étude pour son élaboration.

Présidées par Mohamed Mhidi, wali de la région, et Omar Moro, président du CR-TTA, la discussion et l'approbation du PDR ont été précédées par la présentation de ce programme.

Elaboré selon une approche participative, ce nouveau plan s'appuie sur « quatre piliers fondamentaux pour l'avenir de la région, notamment l'ambition, la participation, la concrétude et la convergence », fait savoir M. Moro, avant d'ajouter que ce programme est destiné à être à la hauteur des ambitions de la région en prenant en considération les moyens et le financement dont elle dispose.

Selon les données communiquées lors de cette session, ce programme ambitionne de répondre aux besoins et aux aspirations de la population de la région en matière de développement économique, social, culturel et environnemental, tout en tenant compte des défis actuels et futurs. « Ce programme est ambitieux et réaliste et reflète la fierté », a dit M. Mhidi, faisant remarquer que le nouveau PDR prévoit d'importants projets

élaborés dans le cadre d'une démarche de concertation, permettant de garantir la justice territoriale tout en bénéficiant à l'ensemble des préfectures et des provinces de la région.

Pour plus de détails et comme l'a souligné Rabie El Khamlichi, directeur général des services de la région TTA, lors de la présentation du nouveau PDR, ce programme nécessite un montant global de 19,85 milliards de dirhams afin de pouvoir atteindre les objectifs de 24 sous-axes et la réalisation de 48 programmes et 233 projets. Il vise à aider la région à avoir un positionnement ambitieux et réaliste basé sur cinq axes de développement. Le premier axe porte sur le développement économique et la création de richesse, qui repose généralement sur l'encouragement de l'investissement, le renforcement des infrastructures. Parmi les 28 projets prévus dans ce sens, il y a lieu de citer la création et l'aménagement de 12 zones d'activités économiques et industrielles, la ville Mohammed VI industrielle de Tanger Tech, le programme de soutien à l'entrepreneuriat,...

Le second axe concerne les domaines de la santé, l'éducation, la culture, le sport et la lutte contre l'exclusion sociale, à travers 14 programmes et 64 projets sur le territoire régional. Ce qui permet la construction et la réhabilitation de plusieurs

établissements de santé, le développement des infrastructures scolaires, la création des infrastructures culturelles et sportives, ... Le troisième axe vise à favoriser le rayonnement et la valorisation du patrimoine sur le territoire régional. Le PDR permettra grâce à la mise en place de six programmes et 24 projets de doter la région des infrastructures culturelles, aider à la réhabilitation et la valorisation des villes anciennes et des sites archéologiques, ... Le quatrième axe vise à promouvoir le développement durable intégré et inclusif de la région. Il prévoit ainsi 11 programmes et 54 projets et actions visant à préserver les ressources naturelles, favoriser les énergies renouvelables, améliorer la gestion des déchets et encourager une agriculture durable.

Le cinquième porte sur la gouvernance, la coopération et le marketing territorial. Il prévoit la mise en place de six programmes et neuf projets en vue de favoriser la formation des acteurs économiques, aider à la promotion de la coopération internationale et l'amélioration des solutions innovantes et numériques. Il s'agit également de créer une banque de projets au profit des Marocains résidant à l'étranger (MRE), la numérisation des services rendus par la région et la mise en place d'un Observatoire régional de veille stratégique et intelligence territoriale

## Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima

# Un nouveau guide sur les opportunités d'investissement



Le Centre Régional d'Investissement de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima lance un nouveau guide sur l'offre territoriale des opportunités d'investissement et d'accompagnement". Ce guide englobe une banque de projets clés en main, multi-secteurs et territoires, constituée de 50 opportunités d'investissement au niveau de la région et trace une cartographie des acteurs d'accompagnement intervenant dans toute la chaîne de valeur entrepreneuriale. L'objectif étant d'aiguiller les investisseurs vers de nouvelles niches d'investissement et de leur faciliter l'accès à toutes les informations relatives aux offres d'accompagnement proposées par les organes spécialisés en la matière chacun en fonction de son champ d'intervention.

AVIS

## A LOUER

### 3 APPARTEMENTS

au 35, Boulevard de Pasteur Tanger.

Prière téléphoner

Mme Virginia FERNANDEZ MAESTRE

au numéro :

Tél : 06 82 56 40 38

## AVIS DE VENTE

L'imprimerie E.M.I met en vente un lot de matériel d'impression composé de :

**(01) Machine Roland offset 2 couleurs**

Type : RZF OB ; serie : 226 ; n° : 2076

**(01) Plieuse StahlCo, OHG**

n° : 131145 ; type: K66/6 K 56

**(01) Massicot Polar Mohr 71**

model : 71 St ; n° : 421317

**(01) Une colleuse Sulby Auto-Minabinda MK II**

n° : 39322 ; 3PH : volts 220 ; 1Ph : volt 220 ; cycles : 50

Pour plus d'informations, prière de contacter le numéro suivant aux horaires de travail, soit entre 9H00 et 17H00

**06.22.45.30.67**

LE JOURNAL DE TANGER

HEBDOMADAIRE MULTILINGUE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES DÉPÔT LEGAL 1/90

Direction, Administration, Rédaction, Publicité :

7 bis, Rue Omar Ben Abdelaziz

Tél.: 05.39.94.30.08

06.62.19.15.54

Fax : 05.39.94.57.09

Site Web : www.lejournaldetanger.com

E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

direct@lejournaldetanger.com

### DIRECTION - ADMINISTRATION :

Directeur responsable de la publication :

ABDELHAK BAKHAT

Directeur commercial :

MOHAMED TARIK BAKHAT

Responsable commerciale :

MERIEM CHERRADI

Abdel Ilah - Tél.: 06.48.81.12.80

Secrétariat de direction :

Email : lejournaldetanger@gmail.com

Tél.: 05.39.94.30.08 / Fax : 05.39.94.57.09

Secrétariat : MAJDA MANSER

Imprimerie :

LE JOURNAL DE TANGER S.A.R.L.

Tirage : 10.000 exemplaires

Distribution : Sté HICHOU DISTRIBUTION S.a.r.l.

GSM : 06.61.66.73.15

### REDACTION :

Rédacteur en chef :

MOHAMED ABOUABDILLAH

Tél.: 06.22.45.30.67 / 06.66.04.89.65

E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

Rédaction :

Abdelilah ABBAD

Mohamed OITACHE

Mohamed SAÏDI

Mohammed IMEGHRANE

Lamiaie SLAOUI

Amal OUKACHA

Rachid MADANI

Composition :

Nadia BOUKHOBZA

Collaborateurs :

Sidi Med. EL YAMLAHI OUZZANI

Brahim TEMSAMANI

Rachid DFOUF

Hammouda

Membre de la

FÉDÉRATION MAROCAINE



DES ÉDITEURS DE JOURNAUX

## Région Tanger-Tétouan-Al Hoceima

# Quatre conventions pour Booster le Tourisme



Quatre nouvelles conventions visant la promotion du secteur du tourisme dans la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima viennent d'être conclues entre différents partenaires.

La première signée sous la supervision de la wilaya, entre le Conseil régional, le ministère du Tourisme, de l'Artisanat, et de l'Economie sociale et solidaire, et la Société marocaine d'ingénierie touristique (SMIT), porte sur l'activation d'un mécanisme de soutien aux entreprises touristiques de la région, consistant en l'octroi d'une enveloppe de 300 millions de DH.

Cet accord vise à assurer un déblocage de subventions d'investissement de 10 à 50% du montant du projet présenté et la mise en place des mécanismes de soutien technique et d'accompagnement pour la réalisation de ce projet.

La deuxième convention porte sur la création d'une société de développement régional pour promouvoir les PME et TPE touristiques, dans l'objectif d'attirer davantage d'investissements dans le tourisme au niveau de la région et de créer 600 PME touristiques et 2.000 emplois directs.

Quant à la troisième convention entre les mêmes partenaires, elle ambitionne de créer des circuits touristiques dans les espaces naturels et les zones montagneuses, avec une enveloppe budgétaire de 30 millions de DH sur deux ans.

Les six circuits déjà identifiés concernent "Les Cascades et les saveurs marocaines de la Méditerranée" à Chefchaouen, "Le Parc bleu" à Al Hoceima, "Les Aventures des vallées" à Tétouan et M'diq-Fnideq, "La Terre de sites archéologiques" à Larache, "Les Saveurs et les arts de Jbala" à Ouezzane, et "Les Aventures d'Hercule" à Tanger-Assilah et Fahs-Anjra.

La quatrième et dernière convention concerne l'élaboration d'un programme pour le développement et la promotion du secteur touristique dans la région, étalé sur la période 2023 - 2025 et doté d'une enveloppe budgétaire de 3 millions de DH, engageant la wilaya de la région, le ministère de tutelle et le Conseil régional du tourisme (CRT).



Sous l'égide de la  
Fédération Royale Marocaine  
d'Aikido, Kendo Iaido et Judo

L'ASSOCIATION AIKIDO CHAMAL DE TANGER  
organise le

Deuxième Stage International de Iaido

le 11 et 12 Mars 2023

à la Salle couverte de Sport Dradeb



Sensei

**Antonio Gutierrez Velilla**

7 Dan Kendo Kyoshi

7 Dan Iaido Renshi

## Conseil régional Tanger-Tétouan-Al Haceima

# Session ordinaire du mois de mars 2023

Le Conseil de la région Tanger - Tétouan - Al Hoceima a tenu, lundi 6 mars courant, sa session ordinaire du mois de mars 2023, dont les travaux ont été conduits par le président Omar Moro, en présence du wali de la région, Mohamed Mhida.

L'ordre du jour portait globalement sur un programme visant à rendre le territoire de la région attractif, compétitif, innovant, inclusif, flexible, et pionnier en matière de développement durable, expliquent les responsables.

Ce programme global comptant 233 projets, nécessiterait une enveloppe budgétaire de 19,85 milliards de dirhams dont une contribution de 6,78 milliards devrait être auto-allouée par le Conseil de la région.

Le premier axe du programme se décline sur le renforcement des structures économiques de base, l'encouragement de l'investissement et la formation professionnelle, ce qui nécessiterait un budget de 9,43 milliards de dirhams pour la création et le développement de 12



PH: Hammouda

zones d'activités économiques et industrielles, et la finition du projet Mohammed VI Tanger Tech, outre le soutien de l'auto-entrepreneuriat

Le deuxième axe concerne les services sociaux et publics dont l'amélioration des routes, des chemins ruraux, des services de santé, de l'approvisionnement en eau potable, de l'éducation, de la culture et du sport.

Parmi les projets les plus importants figurent la construction et la réhabilitation de sanitaires, l'amélioration des équipements de base pour les établissements scolaires et la

promotion de l'enseignement technique et professionnel, ainsi que la mise en place d'un programme d'aide aux parents en difficulté

Le troisième axe qui nécessiterait un budget de 407,8 millions de dirhams, s'articulerait autour de la Culture, des arts et du patrimoine.

Le quatrième axe ciblerait le développement durable, et la préservation l'environnement naturel.

L'axe 5 doté d'un budget de 3,75 milliards de dirhams, concernerait la préservation des ressources naturelles, la promotion des énergies renouvelables, l'amélioration de la gestion des déchets, l'encouragement d'une agriculture durable, la gouvernance, la coopération et le marketing territorial, la mise en place d'une banque de projets au profit des Marocains du Monde, et la création d'un observatoire régional de vigilance stratégique et d'intelligence territoriale.

Les membres du Conseil ont approuvé ce programme à la quasi-unanimité.



PH : Hammouda

## Tanger a accueilli les Premières journées scientifiques de l'Internat sous le thème

# « Urgences au Nord : état des lieux et perspectives ? »

L'association des médecins internes de Tanger (AMIT) a organisé, du 9 au 11 mars courant, les premières journées scientifiques autour de la thématique « Urgences au Nord : état des lieux et perspectives ? ».

Une trentaine de spécialistes devaient animer les débats auxquelles devaient prendre part, quelque 400 participants représentant les composantes du Centre hospitalier universitaire (CHU) Mohammed VI à Tanger, dont des résidents, des professeurs et des médecins externes et internes ; des doyens et des enseignants de facultés de médecine et de pharmacie, entre autres professionnels de Santé, ainsi que des responsables étatiques et plusieurs intervenants dans le secteur.

Les participants ont eu, ainsi, à débattre autour de différentes disciplines (Médecine, Chirurgie,



Mère-Enfant...), et d'assister à une compétition de simulation médicale au Sim'Center de la Faculté de Médecine et de Pharmacie de Tanger (FMPT).

Le programme prévoyait aussi de s'arrêter sur des sujets d'actualité concernant la gestion du système de Santé au Maroc en général, et dans la région Nord du Royaume, en particulier.

Soulignons, à l'occasion, que l'organisme organisateur de la rencontre, en l'occurrence l'« Association des médecins internes de Tanger (AMIT) » a été

fondé en 2019, par la première promotion de médecins internes dans la région.

Aujourd'hui, l'AMIT compte 257 membres actifs composés de médecins internes relevant du CHU Mohammed VI de Tanger, dispensant provisoirement des soins d'urgence au centre hospitalier régional Mohammed V, en attendant l'inauguration officielle du CHU.

L'association devrait se renforcer chaque année par l'accueil d'une nouvelle promotion de 65 membres.

## Conférence

sur le thème

« Résonances de Tanger ;  
Matisse au-delà de l'exotisme »



L'Institut Académique des Arts de l'Académie du Royaume du Maroc a organisé, lundi 6 mars 2023 à 17h00 au siège de l'Académie du Royaume du Maroc, une conférence sur le thème : « Résonances de Tanger ; Matisse au-delà de l'exotisme » donnée par le professeur Rémi Labrusse (Directeur d'Etudes à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris).

Cette activité s'inscrit dans le cadre des conférences en amont du colloque international qu'organise l'Institut Académique des Arts entre le 25 et 28 octobre 2023 autour de : « Henri Matisse et le Maroc : Un tournant et des résonances ».

Le professeur Rémi Labrusse devait traiter dans sa conférence des « conditions historiques marquées par l'impérialisme colonial », particulièrement violentes politiquement et culturellement. Il devait analyser comment Matisse était guidé, durant les deux séjours à Tanger en 1912 et 1913, par la volonté de trouver un lieu « propice à la méditation esthétique », à sa pratique picturale et à « faire passer dans sa peinture l'énergie qui émanait de personnes réelles : Zohra, Amido, le Rifain, etc. », et enfin à montrer comment « l'épreuve de Tanger a continué à résonner dans son œuvre tout au long de sa vie ».

## Tétouan

Le Festival du Cinéma Méditerranéen rend un vibrant Hommage au grand cinéaste marocain

## Hassan Benjelloun

La 28<sup>ème</sup> édition du Festival du Cinéma Méditerranéen qui s'est déroulée à Tétouan du 3 au 10 a rendu un vibrant Hommage scénariste, réalisateur et producteur marocain Hassan Benjelloun.

Ce grand cinéaste est né le 12 Avril 1950 à Settat. Benjamin d'une famille de dix enfants, il y a grandi et suivi ses études primaires et secondaires.

Après son Baccalauréat, il poursuit des études supérieures de pharmacie à Caen où il décroche son diplôme en 1976.

De retour au Maroc, il crée sa Pharmacie à Settat.

Passionné du septième art, il décide de retourner à Paris pour suivre des études de réalisation au Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF).

Il réalise en 1983 son premier court métrage « A sens unique ».

En 1989, il s'associe à quatre autres réalisateurs marocains, et créent ensemble le groupement de Casablanca, qui a donné naissance à cinq long métrages, dont La Fête des Autres, première fiction de Hassan Benjelloun.

Depuis, Hassan a produit et réalisé sept autres longs métrages qui ont reçu un bon accueil auprès du public: « Yarit ou le temps d'une chanson » (1993), « Les Amis d'hier » (1996), « Les Lèvres du silence » (2000), « Jugement d'une femme » (2000), « La Chambre Noire » (2004), « Où vas-tu Moshé ? » (2007) et « Les oubliés de l'histoire » (2009).

Cinéaste soucieux des problèmes que vit la société marocaine, il traite des sujets variés tels que les droits de la femme, les années de plomb, l'exode des juifs marocains ? Plusieurs prix lui seront décernés, ce qui lui vaudra une notoriété et une reconnaissance nationales et internationales.

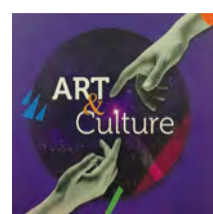
Rayonnement culturel et artistique à Ain Ktiwet-Msallah,  
grâce au

## centre culturel IKLYLE



المركز الثقافي إكليل  
CENTRE CULTUREL IKLYLE

طنجة Tanger



Mediatheques ; Fonds documentaires ; Carrefour des lecteurs ; Espace Enfants et jeunes ; Salle de projection ; Salle Multimédia ; Espace Braille ; Kiosque ; Programmation et animation culturelle ; Ateliers des Beaux\_Arts ; Arts plastiques ; Arts appliqués ; Musique ; Théâtres.

Le Centre « Iklyle » de Ain Ktiwet à Tanger, a pour vocation de faciliter l'accès à l'information, aux arts et à la culture, loin de tout académisme ou formalisme.

Ce centre d'une originalité particulière est doté de toutes les composantes d'une activité culturelle et artistique optimum, au profit des petits et des grands auxquels il offre une programmation pluridisciplinaire dans les Beaux arts ; les arts plastiques, les arts appliqués ; la musique et le théâtre, entre autres disciplines de la découverte et du savoir.

Le Centre est doté d'une médiathèque, d'un fond de documentation, d'un espace de lecture ; d'une salle de projection, et une autre multimédia ; d'espaces pour enfants et jeunes, d'un kiosque ; d'un atelier artistique et, choses rares, d'un espace Braille et de commodités pour personnes à mobilité réduite et à celles mal ou non voyantes.



### Les gestionnaires du Centre

Les dispositifs du Centre offrent à chacun la possibilité de :

- stimuler sa sensibilité artistique et intellectuelle.
- découvrir, exprimer et développer son potentiel créatif.
- participer à la dynamique culturelle locale et à l'action citoyenne à travers l'image, la musique et le livre.

Le Centre « Iklyle » constitue ainsi un environnement propice à l'initiation et à la pratique de

différentes disciplines culturelles artistiques, puisant, entre autres, dans le potentiel créatif de la famille de l'Enseignement.

Le fonctionnement de ce centre est assuré par des professionnels qui allient talents techniques et pédagogiques, ouverts aux acteurs sociaux et culturels locaux, nationaux, voire internationaux, ce qui offre des opportunités d'échange, de partage et de débat constructif.

## Journée de la Femme

Des artistes s'unissent à Tanger  
autour de la chanson

## « Bla ma tsouwelni, I Am Woman »

A l'occasion de la Journée mondiale de lutte pour les droits des Femmes, commémorée le 8 mars, des artistes de différentes villes du nord du Maroc ont collaboré avec l'Union de l'action féministe – Tanger (UAF) pour réaliser la chanson « Bla MaTsouwelni, I Am A Woman », qui dénonce la violence contre les Femmes, rapporte notre consœur Ghita Zine sur le portail « Yabiladi ».

« La chanson a été créée bénévolement par plusieurs artistes de différents styles musicaux, engagé(e)s contre la violence à l'égard des Femmes », a indiqué un communiqué des organisateurs.

Le titre est chanté par la jeune rappeuse « Black SRS ». Il a



été écrit en collaboration avec l'artiste pop Hamid El Hadri. La composition musicale est l'œuvre des frères Anegay, issus de l'univers rock, tandis que la production a été assurée par DeeJay Afro.

Selon les organisateurs, « la chanson aborde des thèmes liés à la promotion des droits des Femmes et à la lutte contre la violence de genre, qui demeure un phénomène très répandu au sein de la société », décrit enco-

re le communiqué. Quant aux paroles, elles se veulent un reflet du vécu de « plusieurs femmes marocaines survivantes à la violence conjugale, qui se sont levées contre la dure réalité de leur quotidien en revendiquant l'égalité des droits entre les Hommes et les Femmes ».

L'œuvre s'inscrit dans le cadre du projet « Renforcement intégral du système de protection et prévention de la violence de genre au Maroc », porté par l'UAF à Tanger, l'ONG AIDA, l'association « Talasemtane pour l'environnement et le développement à Chefchaouen », ainsi que la Fédération des ligues des droits des femmes (FLDF) dans la ville de Larache.

# L'énigme Achraf HAKIMI

## Réalité, conspiration, racket, vengeance ou... ...polisario ?



Par Docteur Abdelhak BAKHAT

### Qui est Achraf HAKIMI ?



Il est né le 4 novembre 1998 à Madrid. C'est un footballeur d'origine marocaine. Il grandit dans une famille très modeste, son père est vendeur de rue et sa mère est nettoyeuse dans des chantiers. Il a une sœur, Ouidad et un frère, Nabil.

Attiré par le foot dès son plus jeune âge, c'est avec le Club Deportivo Colonia Ofigevi qu'il s'initie.

Dès l'âge de 7 ans, Achraf Hakimi intègre l'académie du Real Madrid.

Hakimi participe à la Coupe du Monde 2018 avec l'équipe du Maroc. En 2019, alors âgé de 21 ans, le jeune footballeur est désigné parmi les 50 meilleurs jeunes joueurs au monde.

En 2020, il intègre l'équipe professionnelle italienne de l'Inter Milan avec laquelle il joue durant un an avant de rejoindre le club Paris Saint-Germain. En 2022, il participe à la Coupe du Monde au Qatar avec l'équipe du Maroc.

Achraf Hakimi est marié à Hiba Abouk avec laquelle il a deux fils, Amin et Naïm.

Hiba Aboukhris Benslimane, plus connue sous le nom de Hiba Abouk, née le 30 octobre 1986 à Madrid, est une actrice espagnole. Elle est connue pour ses rôles dans des séries télévisées ;

Ses parents originaires de Tunisie et de Libye se sont installés en Espagne. Elle a été élevée dans la culture musulmane.

Nous revenons, à la fin de cet article, sur les dangers qui guettent la vie de couple de Achraf Hakimi et Hiba Abouk.

En attendant, poursuivons le récit de l'accusation contre Hakimi.

Donc, le 16 janvier 2023, Achraf Hakimi fait la connaissance, sur le réseau social Instagram, d'une jeune femme française de 24 ans, originaire de Fontenay-sous-Bois.

Les contacts sur instagram se sont multipliés jusqu'au 25 février 2023, lorsque Achraf Hakimi a invité la jeune femme à venir le rejoindre à son domicile. Il aurait commandé un taxi VTC pour conduire la jeune femme chez lui.

Et c'est là, selon elle, où les choses auraient mal tourné.

La jeune femme a raconté que Hakimi l'aurait embrassée sur la bouche et lui aurait touché les seins de force, en lui soulevant ses vêtements. Il aurait, toujours selon ses dires relayés par la presse, procédé à une pénétration digitale sans son consentement. Elle serait finalement parvenue à le repousser et à quitter les lieux pour se rendre au commissariat de Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne) où elle aurait fait une « déclaration de viol ».

La jeune femme n'aurait pas souhaité déposer plainte ni engager de procédure.

La justice s'est pourtant autosaisie de l'affaire au regard du récit de la victime présumée, estimant que ses déclarations seraient suffisamment étayées pour caractériser ce qui est inscrit dans la loi française comme un crime. Le dossier, ouvert par le parquet de Créteil (Val-de-Marne), est désormais entre les mains de celui de Nanterre.

Depuis le 26 février 2023, Achraf Hakimi traverse donc une zone de turbulences.

La justice française a été expéditive puisque le jeune défenseur du club de football, Paris Saint Germain, a été mis en examen, sans toutefois avoir des contraintes qui l'empêchent de se déplacer en Europe, ou ailleurs. Mais, même s'il est libre de ses actes, et tandis que son avocate crie à une tentative de racket, Achraf Hakimi doit faire face à de nombreuses attaques, d'autant plus qu'il est père de famille.

En attendant, et même si la victime présumée n'a pas souhaité porter plainte pour viol, l'enquête suit son cours.

Achraf Hakimi ne s'est toujours pas exprimé publiquement depuis la révélation de cette affaire. Cependant, il a fait savoir par la voix de son avocate, Me Fanny Colin, que "les accusations sont fausses".

Maître Colin l'a décrit : "serein" : mon client "se tient à la disposition de la justice", dira-t-elle, expliquant : « Lors de son audition, réalisée à sa demande expresse, Achraf Hakimi a fermement démenti les accusations portées contre lui », a-t-elle annoncé, rappelant au passage que la mise en examen de son client, qui a suivi son audition, "est un passage obligé pour toute personne qui fait l'objet d'une accusation de viol".

L'avocate s'est également réjouie que cette même mise en examen permette à l'international marocain d'obtenir davantage de droits, à commencer par "celui de prendre connaissance du dossier".

Elle a également dénoncé le fait que l'accusatrice refuse, à ce stade, toute confrontation, mais également de porter plainte et de se soumettre à tout examen, qu'il soit médical ou psychologique. Et Me Fanny Colin de conclure : "Monsieur Hakimi a, dans cette affaire, été l'objet d'une tentative de racket."

Il faut retenir le mot « Racket prononcé à deux reprises par l'avocate ; ce qui signifierait que Hakimi aurait fait l'objet d'une conspiration pour son argent, ce qui, évidemment, reste à prouver.

De son côté, le PSG a fait bloc autour de son joueur: « Le club est au soutien du joueur qui a fermement démenti les accusations et fait confiance à la justice » affirme la direction du club.

Qu'est-ce qu'une "déclaration de viol" ? Achraf Hakimi ne fait, à ce stade, pas l'objet d'une plainte. Les propos de la victime présumée ont donc été recueillis au commissariat dans le cadre d'une main courante. « Son but n'est pas d'engager des poursuites à l'encontre de l'auteur des faits, mais de signaler la nature et la date des faits aux forces de l'ordre. Cela peut être utile dans

le cadre d'un futur procès », a expliqué le ministère de la Justice. Cela n'entraînerait donc pas de convocation du joueur. Par ailleurs, ce dernier ne pouvait pas prendre connaissance du contenu de la main courante ; ce qui n'est plus le cas dès lors qu'il y a mise en examen. Toujours, selon l'avocate d'Achraf Hakimi, « la mesure de mise en examen qui a suivi [son] audition est un passage obligé pour toute personne qui fait l'objet d'une accusation de viol et offre enfin à Monsieur Hakimi la possibilité de se défendre en lui ouvrant un grand nombre de droits, en premier lieu celui de prendre connaissance du dossier ».

Ainsi, tandis que sa vie privée fait désormais l'objet d'un déballage sur les réseaux sociaux, le joueur parisien sait qu'il peut compter sur le soutien ferme et définitif d'une personne qui lui est très chère : « Achraf n'a rien fait ! », c'est sa maman qui le dit : « Mon cœur me dit qu'Achraf est innocent. C'est un garçon bien éduqué. Il ne mérite pas ce qui lui arrive. J'ai discuté avec lui et il m'a juré qu'il n'a rien fait ! »,

Enfin, en marge de cette triste affaire qui survient au moment où les relations diplomatiques sont glaciales entre la France et le Maroc, certains observateurs se donnent la légitimité de penser que la partie française aurait eu recours à ce genre de stratagème pour défigurer l'image du Maroc, d'autant plus que, par les temps qui courent, la justice de l'Hexagone se montre plus que disposée et tout aussi diligente, pour ouvrir des enquêtes impliquant le Maroc et des Marocains, de préférence célèbres.

Dans ce cas de notre star nationale du ballon rond, Achraf Hakimi, il a ainsi suffi de simples allégations, sans preuve, ni élément fiable qui puisse donner le moindre semblant de crédit à de si graves accusations, pour que les limiers de la police française mettent en branle leur rouleau compresseur, ceci alors même que la supposée victime n'a pas daigné déposer plainte. tout cela est probable, encore faudrait-il fournir des preuves tangibles, et non pas des suppositions.

Par contre, une autre cause, concrète celle-là, pourrait être à l'origine de ce drame qui, selon toute vraisemblance, pourrait avoir été tissé avec la complicité de l'épouse de Hakimi, Hiba Abouk, avec le polisario. Détails !

Le mariage d'Achraf Hakimi et de Hiba Abouk serait réellement en péril si l'on croit la journaliste Rita Perflinker qui a fait publier, ce mardi 7 mars 2023, un article ; pour le moins suffoquant, sur le site « Actualités feroce » et que nous vous livrons dans son intégralité, sous le titre :

### « Hiba Abouk et Achraf Hakimi : mariage en danger ! suite aux propos de Hiba sur le polisario »

par Rita Perflinker. Publié le 7 mars 2023, à 14:09

En plus de cette affaire de viol qui provoque pour Hiba Abouk et Achraf Hakimi un mariage en danger, la politique intervient également. Dans ce sens, la source des frictions au sein de ce couple capte l'attention du public et des médias dernièrement. Apparemment, la maman des deux enfants du footballeur international marocain soutient la cause du Polisario et se retrouve torpillée sur les réseaux sociaux.

Dans ce sens, des sources proches du couple décident de briser le silence et évoquent la politique comme principale source des frictions.

En même temps, la mésentente au sein de ce couple remonte au mois de janvier dernier à cause du Polisario.

SUITE EN PAGE 6 ➔



→ SUITE DE LA PAGE 5

Apparemment, l'actrice espagnole d'origine tunisienne aurait pris parti pour la cause du Polisario que le Maroc considère comme une organisation terroriste.

Par conséquent, la maman des deux enfants du footballeur international marocain subit de nombreuses attaques sur les réseaux sociaux.

### La politique en cause

Dans ce sens, le joueur de football marocain ne valide strictement pas le choix de son épouse et mère de ses deux enfants.

En même temps, l'actrice espagnole d'origine tunisienne se retrouve régulièrement prise pour cible sur les réseaux sociaux.

De plus, certaines voix vont même jusqu'à appeler à boycotter les œuvres dans lesquelles la jeune femme apparaît.

Par conséquent, cette situation représente une autre source de mésentente au-delà de l'affaire accusant le footballeur d'agression sexuelle.

### Ses propos sur le Polisario

Dans ce sens, le fait que l'actrice espagnole d'origine tunisienne soutienne la cause du Polisario entraîne également une grosse discussion.

Et pourtant, malgré les accusations, l'épouse du footballeur marocain continue de revendiquer son engagement en faveur de la cause qui lui tient à cœur.

D'un autre côté, les tensions d'ordre politique ne parviennent pas à empêcher Hakimi de commenter les récentes photos de sa femme à Dubaï.

Apparemment, leur couple pourrait finalement réussir à traverser cette tempête malgré tout, une histoire probablement inscrite sur la durée.

## Projet de création à Tanger d'un circuit automobile



L'Association des Femmes chefs d'entreprises dans la région Tanger-Tétouan-Aï Hoceïma (AFEM-TTA) et la Commission entrepreneuriat féminin et égalité du genre relevant de la section Nord de la Confédération générale des entreprises du Maroc (CGEM-TTA), s'activent ensemble à booster la promotion de l'entrepreneuriat féminin dans la région du Nord du Royaume.

Elles ont ainsi récemment organisé une rencontre de communication sous le thème « Investir dans l'autonomisation économique des femmes pour une croissance économique inclusive » dont l'objectif est de renforcer la communication avec les porteurs de projets, tout en prenant en considération la particularité des Femmes en termes d'accompagnement pour favoriser leur autonomisation économique.

Selon le président de la CGEM-TTA, Adil Rais, l'antenne régionale de cette confédération porte une attention particulière à la problématique de l'intégration de la Femme dans la vie économique, faisant de la promotion de l'entrepreneuriat féminin l'une de ses priorités.

Pour sa vice-présidente, Chaïbia Balbzioui Alaoui, « la présentation de l'ensemble des programmes d'accompagnement mis en place, que ce soit par l'Etat ou par des organisations non gouvernementales, s'appuie sur une approche participative mobilisant les forces vives dans l'objectif d'assurer un accompagnement efficace tendant à renforcer l'autonomisation économique des Femmes ».

C'est dans cette optique que la CGEM-TTA a créé sa commission pour l'entrepreneuriat féminin et égalité du genre, explique-t-on.

De son côté, le Centre régional d'investissement Tanger-tétouan-Aï Hoceïma (CRI-TTA) apporte son appui à l'entrepreneuriat féminin estimant qu'il s'agit d'un moteur de croissance de l'économie régionale mais aussi nationale.

A signaler, à l'occasion, qu'une importante campagne est lancée pour sensibiliser sur l'importance du programme pilote « Manar Al Moustatmir » visant à accompagner 1.000 porteurs de projets issus des différents territoires de la région.

## Chefchaouen

# Associations, investissements et subventions INDH... tous concentrés dans les zones les moins pauvres !



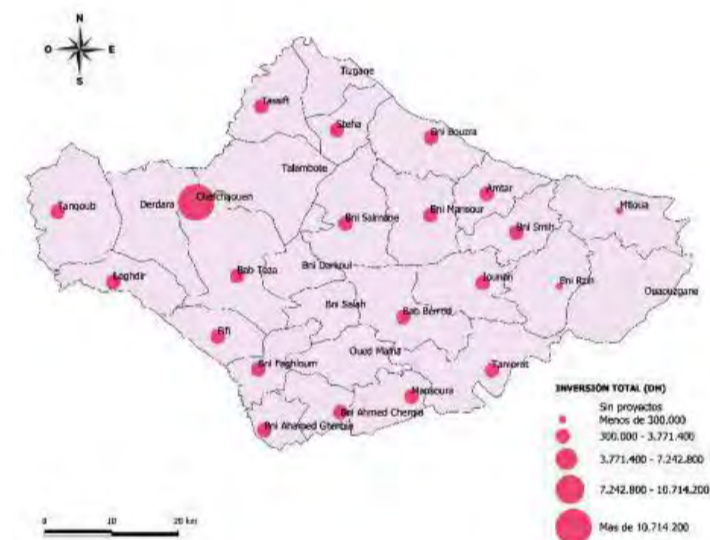
Dans une récente étude, deux chercheurs de l'université de Granada ont montré que, durant la période 2011-2018, les associations, les investissements y compris les subventions accordées dans le cadre de l'INDH au niveau de la province de Chefchaouen étaient particulièrement concentrés dans les zones les moins pauvres. Ces derniers préconisent un changement de cap, dont le nœud serait une modification de la distribution territoriale en faveur des territoires les plus pauvres.

Pour arriver à cette conclusion, cette recherche publiée dans la revue Cuadernos de Geografía le 20 janvier, s'est d'abord basée sur les données quantitatives régionales en relation avec les projets INDH, faisant ressortir le nombre de projets, l'investissement total, les subventions engagées et les facteurs impliqués dans la distribution des ressources financières. Ces données ont été recueillies par les chercheurs auprès de la division de l'action sociale de la province de Chefchaouen et du haut-commissariat au plan. Par la suite, ils ont été complétés par une analyse du tissu associatif de toutes les communes de la province de Chefchaouen sur la période 2011-2016 ; ce qui leur a permis d'extraire des indicateurs supplémentaires tels que le taux de couverture des douars (villages) des communes par les associations locales.

L'exploitation méticuleuse des données quantitatives recueillies ont permis aux chercheurs de relever que la commune urbaine de Chefchaouen concentre le plus grand nombre d'associations de toute la province. En 2010, souligne l'étude, « sur les 538 associations de toute la province, 334 étaient situées dans la commune urbaine de Chefchaouen, soit 62,1%, alors que les associations de l'ensemble des 27 communes rurales ne représentaient que 37,9% ». Les explications avancées par les chercheurs à ce déséquilibre se trouvent dans les difficultés rencontrées par la po-

pulation rurale, de la nature de leurs activités professionnelles, mais également à la « méconnaissance de la pertinence de l'action associative sous sa forme « moderne » ».

7 communes « exclues » du périmètre de l'action associative entre 2011 et 2018



Au cours de la période 2011-2018, les chercheurs ont pu identifier 113 projets mis en œuvre par les associations de la province de Chefchaouen dans le cadre de l'INDH, soit une moyenne annuelle de 14,1. Sur cet ensemble, 46,9% de projets ont été réalisés par les associations dans la seule commune urbaine de Chefchaouen, d'où le constat du caractère inégalitaire de la répartition des projets dans la province couverte par leur étude. Le plus frappant encore, c'est le cas d'exclusion de certains territoires de la province dans le périmètre de l'action associative. Ainsi, sur les 28 communes que compte la province de Chefchaouen, 7 d'entre elles n'ont pas connu de projets réalisés par les associations ; or, d'après les observations de l'étude, le trait commun de ces communes « exclues » dans lesquelles on retrouve la commune de Ouaouzgane, est le taux élevé de pauvreté multidimensionnelle. Visiblement, relèvent les chercheurs, le taux de

pauvreté n'aurait vraisemblablement pas (toujours) été pris en compte dans le financement des projets réalisés par les associations, d'où le taux négatif de -0,5% du coefficient de corrélation entre le taux de pauvreté et le nombre de projets réalisés par les acteurs associatifs.

### Malgré tout... Une action associative performante

Pour finaliser leur étude, les chercheurs ont adjoint à leur approche quantitative, des entretiens en zone urbaine et rurale avec 14 associations. La quasi-totalité des responsables associatifs interrogés ont estimé, à près de 72,2%, leur satisfaction qu'à l'atteinte des objectifs visés par l'INDH à travers les projets qu'ils ont eus à réali-

ser. Les chercheurs soulignent d'ailleurs dans ce sens que hormis le bémol de la répartition territoriale des projets, « on peut dire qu'ils [les projets] ont, dans une large mesure, atteint leurs objectifs, surtout pour les associations qui travaillent dans le domaine social », « La subvention de l'INDH a joué un rôle important dans la réalisation de ces projets. Pratiquement aucun d'entre eux n'aurait abouti sans cette subvention », ajoutent-ils, tout en précisant que « L'INDH est considérée comme la "source de financement la plus proche » ». Seulement, nuancent les chercheurs, cette source de financement n'est pas suffisante pour l'action associative dont les fonds propres sont souvent très limités ; d'où la recommandation aux associations de diversifier leurs sources de financement pour l'accroissement de la pertinence de leur action aussi bien en volume...qu'en zones couvertes.

Sali B.O

## Région Tanger -Tétouan-AI Hoceima

### Présentation des potentialités d'investissement



L'Association des Femmes chefs d'entreprises dans la région Tanger-Tétouan-AI Hoceima (AFEM-TTA) et la Commission entrepreneuriat féminin et égalité du genre relevant de la section Nord de la Confédération générale des entreprises du Maroc (CGEM-TTA), s'activent ensemble à booster la promotion de l'entrepreneuriat féminin dans la région du Nord du Royaume.

Elles ont ainsi récemment organisé une rencontre de communication sous le thème «Investir dans l'autonomisation économique des femmes pour une croissance économique inclusive» dont l'objectif est de renforcer la communication avec les porteurs de projets, tout en prenant en considération la particularité des Femmes en termes d'accompagnement pour favoriser leur autonomisation économique.

Selon le président de la CGEM-TTA, Adil Rais, l'antenne régionale de cette confédération porte une attention particulière à la problématique de l'intégration de la Femme dans la vie économique, faisant de la promotion de l'entrepreneuriat féminin l'une de ses priorités.

Pour sa vice-présidente, Chaibia Balbzioui Alaoui, «la présentation de l'ensemble des programmes d'accompagnement mis en place, que ce soit par l'Etat ou par des organisations non gouvernementales, s'appuie sur une approche participative mobilisant les forces vives dans l'objectif d'assurer un accompagnement efficace tendant à renforcer l'autonomisation économique des Femmes».

C'est dans cette optique que la CGEM-TTA a créé sa commission pour l'entrepreneuriat féminin et égalité du genre, explique-t-on.

De son côté, le Centre régional d'investissement Tanger-tétouan-AI Hoceima (CRI-TTA) apporte son appui à l'entrepreneuriat féminin estimant qu'il s'agit d'un moteur de croissance de l'économie régionale mais aussi nationale.

A signaler, à l'occasion, qu'une importante campagne est lancée pour sensibiliser sur l'importance du programme pilote «Manar Al Moustatmir» visant à accompagner 1.000 porteurs de projets issus des différents territoires de la région.

## Généralisation de la vidéosurveillance à Tanger et dans plusieurs villes

Le ministère de l'Intérieur a annoncé la généralisation de l'installation de systèmes de vidéosurveillance afin de renforcer la sécurité dans les villes et provinces du Maroc.

Ce département a mis en œuvre plusieurs projets relatifs à l'installation de ces systèmes dans plusieurs gouvernorats et provinces du Royaume comme Casablanca, Marrakech, Agadir, Meknès, Fès, Tanger, Tétouan, El Haouz, Moulay Yacoub, Khénifra, Al Hoceima et Chefchaouen, cela outre 17 autres projets qui sont en cours d'étude dans 12 gouvernorats et provinces.

Ces projets, mis en œuvre en partenariat avec les collectivités territoriales et les sociétés de développement local (SDL), visent à renforcer la sécurité, dans le respect de la vie privée et de la liberté des citoyens, assure-t-on.

Les caméras de surveillance contribuent au maintien de la sécurité publique, car elles garantissent une célérité dans l'intervention des services sécuritaires face aux crimes commis dans l'espace public et facilitent le déroulement des enquêtes. Ce système joue aussi un rôle dans la régulation de la circulation afin d'éviter les embouteillages, et dans la gestion des manifestations de masse.

## Le Président du CESE hôte des étudiants de l'ENCG de Tanger



Le président du Conseil économique, social et environnemental (CESE), Ahmed Reda Chami, était l'hôte, mercredi, des étudiants de l'Ecole nationale de commerce et de gestion (ENCG) à Tanger, où il a animé une conférence sous le thème «L'Esprit entrepreneurial chez les jeunes au Maroc», développant l'entrepreneuriat en matière de construction d'une économie forte permettant au Maroc de sortir de la catégorie des pays à revenu intermédiaire.

« Cette rencontre a pour objectif d'amorcer un échange avec l'université marocaine et ses étudiants, dans la continuité des échanges maintenus par le Conseil au sein de sa plateforme digitale de contribution citoyenne « Ouchariko » a indiqué M. Chami devant un auditoire attentif, précisant que, parmi les thématiques à discuter cette année, issues de propositions citoyennes, figure la mendicité et

les effets de la sécheresse.

Le président de l'université Abdelmalek essaâdi (UAE), Bouchta El Moumni, a affirmé, quant à lui, que l'objectif de cette conférence, organisée par l'Université, en partenariat avec le CESE, est de sensibiliser les étudiants à l'entrepreneuriat, estimant que les étudiants disposent d'énormes potentialités, mais ont besoin de soutien et d'accompagnement, afin qu'ils puissent atteindre leurs objectifs.

M. El Moumni a précisé que la région Tanger-Tétouan-AI Hoceima attire beaucoup d'investisseurs internationaux qui ont besoin de ressources humaines qualifiées et opérationnelles, relevant que l'entrepreneuriat permet de développer ces compétences.

De son côté, le directeur de l'ENCG de Tanger, Ahmed Maghni, a assuré que la problématique de l'entrepreneuriat n'intéresse pas seulement l'Ecole ou l'Uni-

versité mais tout le pays, soulignant que l'entrepreneuriat des jeunes est l'un des leviers essentiels pour le développement du pays, d'où l'implication de l'ENCG dans sa promotion, et ce, non seulement à travers le cursus d'études, mais aussi dans la mise en pratique des connaissances via les clubs d'étudiants et la mise en place d'une pépinière d'entreprises.

Quant à la présidente régionale de l'Association des Femmes chefs d'entreprises du Maroc (AFEM), Chaibia Balbzioui Alaoui, elle a affirmé que le Maroc a prêté une attention particulière au partenariat, et ce depuis des décennies, en vue de se positionner sur de nouveaux marchés, et d'accroître la compétitivité nationale.

« L'approche genre n'est pas à écarter, la part de la Femme dans l'entrepreneuriat a connu une hausse significative et l'AFEM œuvre activement à l'augmenter davantage », a-t-elle dit, citant l'exemple de l'incubateur d'entreprises lancé par l'AFEM, en partenariat avec l'ENCG de Tanger, qui s'emploie à accompagner les entreprises menées par des Femmes.

A signaler que le président du CESE devait prendre part à une conférence, qui devait se tenir jeudi, à la présidence de l'UAE à Tétouan, sous le thème « L'Economie bleue chez les jeunes ».

Nous pourrions y revenir.

## Nécrologie

### Abdellatif AKABBAL rappelé à Dieu

C'est avec une profonde affliction et une immense consternation que nous avons accueilli la triste et chagrinante nouvelle du décès, survenu le 27 février 2023 / 6 chaabane 1444, de la très chère regrettée

### Abdellatif AKABBAL

La dépouille de la défunte a été convoyée le lendemain dans un émouvant cortège funèbre, et inhumée, après salat Al Dohr, au cimetière Sidi Amar, en présence de proches qui ont tenu à l'accompagner à sa dernière demeure.

En cette douloureuse circonstance, nous présentons nos condoléances les plus attristées à ses enfants Mohamed, Karim, Imane, Nidal, Ouassim et Mourad (AKABBAL), à l'ensemble des membres des familles Amghar, Amergui, Ragueb, Boudih et El Merini, et familles alliées, ainsi qu'à tous les proches de la regrettée disparue qui tiennent à formuler leur profonde gratitude aux très nombreuses et aimables personnes qui se sont associées à leur deuil et partagé leur douleur en se manifestant par leur présence effective, leurs prières, leurs appels et leurs messages d'affection, de soutien et de compassion, les priant de trouver, ici, leurs sincères remerciements.

Puisse Dieu le Tout Haut avoir la défunte en Sa Sainte miséricorde, l'accueillir en Son Vaste Paradis et apporter soutien et patience à sa famille et à tous ses proches afin de les aider à traverser cette dure épreuve et les protéger de tout malheur. Amine.

*Inna lillah oua inna ilaihi rajioune*



## Démantèlement d'une cellule terroriste dans le Nord du Maroc



Le Bureau Central des Investigations Judiciaires (BCIJ) a procédé, jeudi 9 mars courant, au démantèlement, dans le nord du Maroc, d'une cellule terroriste composée de trois individus âgés de 19 à 28 ans, partisans de l'organisation terroriste "Daech", pour leur implication présumée dans la préparation de plans terroristes visant à porter gravement atteinte à l'ordre public.

Les perquisitions effectuées dans les domiciles de ces personnes à Souk El Arbaa du Gharb, Tétouan et Larache, ont donné lieu à la saisie d'armes blanches, de documents faisant l'apologie de la pensée extrémiste de "Daech" et incitant à la violence, ainsi que des matériels et supports numériques qui sont soumis aux expertises techniques nécessaires.

Les suspects avaient l'intention de fuir le Maroc pour rejoindre les camps de "Daech" dans la région du Sahel, après avoir mis à exécution leurs plans terroristes.

Les membres de cette cellule terroriste ont été placés en garde à vue pour les besoins de l'enquête menée par le BCIJ sous la supervision du parquet.

## Trois opérations anti-drogue en une journée à Tanger



Des trafiquants arrêtés et des quantités de drogues saisies dans trois opérations distinctes, mercredi 1<sup>er</sup> mars, par les éléments du service préfectoral de la police judiciaire à Tanger ; Dans la première opération, il a été procédé à la saisie de 157 kg de haschich, dissimulés dans un camion de transport international routier portant de fausses plaques minéralogiques. Son chauffeur, un Espagnol de 67 ans, a été arrêté.

Dans la deuxième opération, 60 petites capsules d'héroïne ont été saisies et un jeune homme de 29 ans arrêté, au niveau du quartier Ard Daoula, dans la région de Beni Makada.

La troisième opération a donné lieu à l'interpellation d'un repris de justice de 27 ans qui était activement recherché par la police et la gendarmerie royale de Sidi Kacem et Sidi Slimane pour son implication dans plusieurs affaires de trafic de drogues dures et de comprimés psychotropes.

Ces mis en cause ont été placés en garde à vue pour les besoins de l'enquête et l'instruction des dossiers judiciaires d'usage.

## Interpellation à Tanger d'un individu pour possession de drogues et d'armes blanches



Les éléments du service préfectoral de la police judiciaire de Tanger ont interpellé, dernièrement, à son arrivée en taxi en provenance de Fnideq, un individu soupçonné d'être impliqué dans une affaire de trafic de drogue et de possession d'armes blanches, nuisant à la santé et à la sécurité des citoyens.

Une perquisition effectuée à son domicile a donné lieu à la saisie de 7.664 capsules du protoxyde d'azote, un gaz utilisé en anesthésie, de 75 litres d'une solution contenant la même substance, en plus d'un dispositif de remplissage de capsules, de 3 kilogrammes de miel de contrefaçon et de 18 armes blanches.

Le suspect a été placé en garde à vue pour les besoins de l'enquête et l'instruction du dossier judiciaire d'usage.

## Trafic international de drogue La police auditionne un parlementaire



Les éléments de la Brigade nationale de police judiciaire (BNPJ) ont auditionné, jeudi 2 et vendredi 3 mars 2023, un parlementaire istiglalien dans le cadre d'une enquête sur la saisie d'une grosse quantité de drogue, après la découverte de 10 tonnes de Chira et d'une quantité de cocaïne qui devaient être acheminées vers l'Europe à travers le port de Casablanca.

Le parlementaire en question dont le nom a été évoqué au cours de l'enquête a été confronté au chef du réseau des trafiquants.

Les perquisitions effectuées au domicile de ce chef du réseau ont permis de saisir 6 kilogrammes de cocaïne. Au cours de son interrogatoire, le prévenu a évoqué le nom du parlementaire istiglalien qui aurait intercedé auprès d'un autre accusé pour créer une société que les membres du réseau exploitaient pour faire écouler la drogue via les ports.

L'audition du parlementaire a duré pendant six heures, avant que le procureur général du Roi près la cour d'appel de Casablanca ne donne ses instructions à la BNPJ pour organiser sa confrontation avec l'accusé principal.

Au cours de cette confrontation, le chef du réseau a nié l'existence de tout lien entre le parlementaire et la cargaison de drogue saisie. Il a déclaré avoir, délibérément, évoqué son nom dans ce dossier afin qu'il interviene en sa faveur pour le sortir de prison.

A la fin de cette confrontation, le parquet a donné ses instructions pour garder l'accusé principal en détention

préventive et libérer provisoirement le parlementaire. Ce faisant, l'enquête se poursuit avec d'autres accusés parmi lesquels se trouvent quatre hommes d'affaires connus. Le premier occupait un poste dans la fédération royale marocaine de football (FRMF), le deuxième possède une école privée à Rabat, le troisième dirige une société de location de voitures et le quatrième a un lien de parenté avec un responsable central connu au ministère de l'Intérieur.

Cette affaire avait éclaté, en avril 2022, quand les services de la douane avaient déjoué une tentative de trafic de stupéfiants via une société de travaux qui tentait de faire passer la Chira dans des cartons de savon.

### Nador

## Saisie de 4 kilos d'héroïne et 1,17 kilo de cocaïne en provenance de Melilla



La police de Nador a déjoué, sur la base d'une information fournie par les services de la Direction générale de la surveillance du territoire (DGST), une tentative de trafic d'héroïne et de cocaïne en provenance de Melilla.

Un premier suspect a été arrêté immédiatement après son arrivée dans la zone de Beni Anssar, à bord d'une voiture immatriculée en Espagne. Il transportait clandestinement 4 kilogrammes de 221 grammes d'héroïne, et un kilogramme et 170 grammes de cocaïne.

Trois autres suspects, à bord d'une autre voiture immatriculée au Maroc, ont également été interpellés, soupçonnés d'être en lien avec ce trafiquant.

Les suspects font l'objet d'une enquête judiciaire menée par la brigade de Police Judiciaire de Nador sous la supervision du Parquet compétent, dans le but d'identifier les extensions possibles et les complices présumés de cette activité criminelle.

### M'diq

## Un policier utilise son arme à feu pour arrêter un multirécidiviste et ses deux complices

Au quartier Sekka à M'diq, un policier s'est retrouvé, vendredi 3 mars, contraint de tirer deux balles de sommation de son arme à feu avant de blesser un repris de justice qui a refusé d'obtempérer aux ordres des éléments de la police judiciaire, apprend-on d'une source policière. Blessé, ce repris de justice qui faisait l'objet de plusieurs notes de recherche pour vols qualifiés a été évacué vers le service des urgences de l'hôpital. Lors de l'intervention policière pour l'arrêter ainsi que ses deux complices, il a manifesté une résistance farouche en menaçant les policiers par des armes blanches et un fusil de chasse sous-marine, a précisé la même source policière. Les éléments de la police de M'diq, renforcés par leurs collègues de la brigade antigang relevant de la sûreté de Tétouan, ont saisi les armes ainsi qu'une quantité de haschich et un vélomoteur objet d'un vol.

Le dimanche 5 mars, le mis en cause et ses deux complices ont été traduits devant la justice.

**ÉCOLES PUBLIQUES :****UN RECORD D'ABSENCES  
POUR LE CORPS ENSEIGNANT**

En attendant le décompte final de l'année scolaire actuelle dont le déroulement est perturbé par des grèves successives, l'année 2020-2021 s'impose en tête de liste des journées d'absences enregistrées dans le secteur de l'Éducation nationale. La Cour des Comptes l'estime à 207.463 jours d'absence. Ce chiffre serait plus élevé à en croire les remarques de la Cour autour du ministère : ce dernier ne dispose pas d'un système informatique consacré aux ressources humaines qui puisse fournir des données crédibles et actualisées.

**LE SYSTÈME DE SANTÉ ENCORE  
À LA TRAÎNE**

Plusieurs lacunes d'envergure demeurent présentes dans le système de santé marocain. Pour Tayeb Hamdi, médecin et chercheur en politiques et systèmes de santé, les facteurs de risque peuvent être de nature environnementale, comme la pollution de l'air ou de l'eau, ou encore des comportements à risque tels que le tabagisme ou la consommation excessive d'alcool. Il a fait état de nombreuses lacunes qui subsistent encore aujourd'hui au Maroc, dont le manque de financement, qui constitue un problème majeur. "Un système de santé qui n'est pas résilient risque d'aggraver les risques de santé et les comportements des personnes", a-t-il déclaré. "Il faut réussir le chantier de la réforme du système de santé pour qu'il devienne résilient, chose qui est difficile avec le manque de financement et de ressources humaines", estime-t-il.

**CAN 2025 :****REPORT DE L'ANNONCE DU PAYS HÔTE**

L'annonce du pays hôte de la Coupe d'Afrique des Nations 2025 ne se fera pas, comme annoncé, ce 15 mars à Kigali en marge du sommet de la FIFA, mais plus tard au Bénin. C'est ce qui est recueilli auprès d'un membre du comité exécutif de la CAF. Ce dernier assure que la commission n'a pas encore procédé à l'étude des rapports détaillés autour des pays candidats, et que l'annonce du pays hôte de l'édition 2025 se fera probablement en marge de la 45e Assemblée Générale de la CAF prévue à Cotonou.

Apparemment, le Maroc part très favori pour accueillir la CAN 2025.

**FNIDEQ/EMPLOI :****DE LA CONTREBANDE AU RECYCLAGE TEXTILE**

Une entreprise spécialisée dans le recyclage textile dans la ville de Fnideq a démarré la production, en employant 200 ouvriers qui s'adonnaient, dans le passé, à la « contrebande vivrière » au point de passage de Bab Sebta. L'Agence nationale de promotion de l'emploi et des compétences (ANAPEC) a supervisé l'opération de signature de contrats de travail à durée indéterminée (CDI) au profit de 200 bénéficiaires, dont 190 femmes, touchés par la pandémie du Covid-19 et la récession économique dont souffre la région, après la fermeture du passage de Bab Sebta. Cette unité industrielle, qui a effectivement commencé sa production, constitue un



exemple concret de la mise en œuvre du programme intégré de développement économique et social de la préfecture de M'diq-Fnideq et de la province de Tétouan.

**ÉCOLES PRIVÉES :****LES PROFESSIONNELS LANCENT UN APPEL À LA RESCOURSSE**

Après la crise sanitaire, l'Alliance de l'enseignement privé au Maroc a appelé à la nécessité d'ouvrir un débat public voué à l'examen du sys-

tème d'éducation et de formation. L'Alliance de l'enseignement privé au Maroc a précisé, dans un communiqué, que «la réforme exige l'inclusion des dépenses publiques de scolarisation comme un droit garanti par la Constitution pour toutes les composantes du système d'éducation et de formation, et donne aux familles le droit de choisir l'école qui convient à leurs enfants, qu'il s'agisse d'une école publique gratuite ou d'une école privée payante, par le biais de subventions ou de formules autres, comme la récupération d'un pourcentage de l'impôt sur le revenu (IR), en mesure de démocratiser l'accès à des écoles de qualité pour tous les élèves marocains».

**PLAIDOYER PLURIEL POUR UN CODE DE LA FAMILLE  
PLUS ÉQUITABLE**

S'exprimant lors d'une conférence, organisée à Tamesna, près de Rabat, sur la réforme du Code de la famille, Taieb Lemnaouar, de Dar Hadith Hassania, a jugé opportun d'œuvrer pour l'humanisation de la loi islamique envers les enfants dits « illégitimes » et d'approfondir les recherches sur la problématique de la filiation. Il a souligné la nécessité de cesser de qualifier ces enfants comme étant ceux de l'adultère et de les priver de tous les droits de citoyenneté. Maître Maima El Kellaf, du barreau de Rabat, a plaidé pour un code de la famille plus équitable à même de mettre fin à toutes les injustices causées à la société et aux époux et enfants en cas de divorce. Elle a appelé à combler les lacunes



de l'actuel code de la famille dans le but majeur de fixer, sans exception aucune, l'âge légal de mariage à 18 ans, de mettre fin à la polygamie et de ne maintenir que le divorce par un «commun accord» et celui du «Chiqaq».

**7 CADRES MAROCAINS SUR 10 RECHERCHENT  
ACTIVEMENT UN NOUVEL EMPLOI**

demande  
d'emploi

Sept cadres marocains sur 10 recherchent activement un nouvel emploi. C'est l'un des principaux constats relevés par une étude publiée par ReKroute.com et Boston Consulting Group (BCG). Cette étude intitulée «What Job Seekers Wish Employers Knew» est basée sur une en-

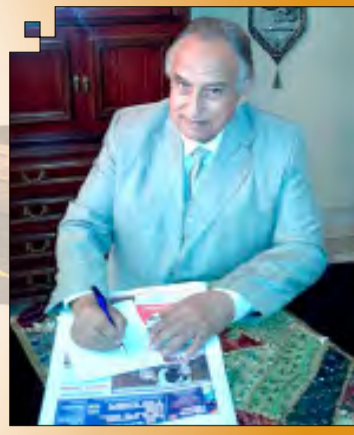
quête menée auprès de 90.000 talents dans 160 pays dont près de 400 au Maroc via The Network, le réseau international de portails emploi leaders dans le monde. «Dans le cas du Maroc, les chiffres sont éloquentes : les candidats sont plus volatils que dans le reste du monde avec seul 1% des cadres marocains qui se disent fidèles à leur employeur (vs 4% au niveau mondial) et 7 cadres marocains sur 10 recherchent activement un nouvel emploi vs 40% dans le monde», soulignent les auteurs de l'étude. Il en ressort aussi que 4 cadres sur 10 refuseraient une offre intéressante, car ils ont eu une expérience négative lors du processus de recrutement (vs 52% à l'échelle mondiale).

# SPORT

## L'ACTUALITE EN CONTINU

LES + VUS LES + COMMENTES DE RACHID MADANI

rachidtanger1@yahoo.fr - GSM : 0615539626



### Portrait Sportif

## L'AFFICHE DE LA COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA DÉVOILÉE

- L'affiche officielle de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, Australie & Nouvelle-Zélande 2023™ a été dévoilée à Adélaïde / Tarntanya et Wellington / Te Whanganui-a-Tara
- Les affiches des neuf villes hôtes ont été présentées dans des galeries éphémères à Adélaïde / Tarntanya et Wellington / Te Whanganui-a-Tara
- Les dix affiches composent une collection mettant en exergue le slogan de la compétition : Repousser les limites™.



La FIFA a dévoilé aujourd'hui depuis Adélaïde / Tarntanya et Wellington / Te Whanganui-a-Tara l'affiche officielle de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, Australie & Nouvelle-Zélande 2023™, ainsi que celles des neuf villes hôtes dans des galeries éphémères en extérieur.

Célébrant le plus grand événement unidisciplinaire du sport féminin mondial, l'affiche de la Coupe du Monde Féminine 2023 fait écho au slogan officiel de la compétition, à savoir « Repousser les limites™ ».

Présentée en amont de la Journée internationale de la Femme, l'affiche révèle en son centre trois silhouettes féminines qui symbolisent le changement positif visible dans le sport féminin.

Au milieu trône fièrement le trophée des vainqueurs, qui met en avant l'excellence sportive permettant au football féminin de continuer à se développer.

Le ballon en arrière-plan marque la volonté des deux pays hôtes de rassembler et d'accueillir le monde.

Au premier plan, deux silhouettes de joueuses dépeignent la dimension athlétique et technique propre au football féminin, mais aussi la passion et le bonheur générés par cette discipline.

Les différentes affiches ont été conçues en partenariat avec les neuf villes hôtes afin de créer une collection homogène où la faune, la flore, la culture ainsi que les hauts lieux emblématiques et historiques de chaque ville sont représentés.

Fatma Samoura, Secrétaire Générale de la FIFA, a déclaré : « À 135 jours du coup d'envoi de la compétition, nous célébrons aujourd'hui une nouvelle étape mémorable des préparatifs de l'épreuve. En plus de magnifier le pouvoir fédérateur du football, ces affiches mettent en avant les spécificités de chacune des neuf villes hôtes réparties en Australie et Aotearoa Nouvelle-Zélande. »

Les affiches resteront exposées au Festival Plaza d'Adélaïde / Tarndanya jusqu'au mercredi 22 mars et sur le port de Kumutoto à Wellington / Te Whanganui-a-Tara jusqu'au mardi 21 mars. Ces sites référencent en outre les emplacements des FIFA Fan Festivals™ qui seront installés pour la compétition.

Les amateurs de football pourront dûment préparer la Coupe du Monde Féminine 2023 en achetant des produits dérivés officiels de la compétition sur FIFA.com/store – et notamment les dix superbes affiches.

Pour en savoir plus sur les affiches des villes hôtes et accéder aux ressources rédactionnelles, cliquez ici .

Organisée du 20 juillet au 20 août prochains, la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, Australie & Nouvelle-Zélande 2023™ réunira 32 équipes. La phase de vente de dernière minute commencera le 11 avril, marquant du même coup le compte à rebours des 100 jours avant le coup d'envoi de la compétition. Inscrivez-vous dès maintenant sur FIFA.com/Tickets pour ne rien rater des dernières informations sur la billetterie. Les formules hospitalité pour l'ensemble des 64 matches de la compétition sont actuellement en vente sur FIFA.com/Hospitality .

### Tribune du Sport

## L'IRT EST-IL UN CLUB PROFESSIONNEL ?



L'IRT est-il vraiment un club professionnel avec sa gestion administrative, financière et technique où la crise est toujours à l'ordre du jour ? Représente-t-il bien une ville aussi réputée que Tanger deuxième pôle économique important du royaume ? Mérite-t-il sportivement une place en première division de l'élite du football marocain ? A-t-il un comité, une commission technique, des sponsors et des parrains prêts pour subvenir aux besoins de l'équipe du football ? Quant au bureau omnisport chargé de toutes les sections, comme ce fut le cas dans le passé glorieux de l'épanouissement du sport, il vaut mieux ne pas en parler car il n'existe que sur le papier . Incroyable mais vrai, autant de questions qui restent sans réponse et qui donnent beaucoup à réfléchir. Cette semaine, une simple goûte d'eau a fait déborder le vase et tous les secrets de l'IRT viennent d'être dévoilés. Que s'est-il passé au juste pour mettre sur la sellette, pour pointer du doigt, pour accuser les trois comités des saisons footballistique 2020, 2021, 2022, 2023 d'un fiasco total sur tous les plans ?



L'éventuelle vente aux enchères de l'autocar de l'équipe pour des dettes non réglées fera couler beaucoup d'encre à la presse nationale. Officiellement, une date a été fixée pour la perte de ce précieux bien : le 20 mars prochain. Il est certes que le comité Aberchane a laissé un gouffre et des dettes se chiffant à plusieurs milliards de centimes avec des litiges de footballeurs avec la FIFA et la FRMF. Mais le comité Ahkane, qu'est-ce qu'il a fait ? Il a accepté la situation financière catastrophique en approuvant le rapport des finances, ce qui équivalait à un quitus d'approbation. Comme solution, Ahkane et ses proches collaborateurs devaient renvoyer toutes les vedettes de l'effectif en faisant confiance aveuglément au projet médiocre de Zaki. Ayant constaté en retard le malaise qui rongait l'IRT, ils ont préféré démissionner. Avec son courage, le nouveau Cherkaoui arriva aux commandes pour au moins remporter les deux premières victoires du championnat en trouvant de l'argent pour renforcer l'effectif dans le marché hivernal à l'heure où toutes les personnalités de la ville ont tourné le dos au club. L'autocar d'une équipe professionnelle en vente aux enchères c'est du jamais vu. Quand un comité est incapable de régler 200.000 dh pour sauver son bien , comment fera-t-il pour sauver l'IRT de la relégation ? Avec toutes les difficultés, avec tous les problèmes, les journalistes, les adhérents, les supporters attendent toujours cette fameuse liste du comité actuel qui n'a pas encore vu le jour trois mois après la dernière assemblée générale extraordinaire.

## Culte Musulman

### HORAIRES DES PRIÈRES du 11 Au 17 Mars 2023

Jour	As-Soubh	Al-Douhr	Al-Asr	Al-Maghrib	Al-Ichaa
Sam 11	06:10	13:38	16:54	19:31	20:47
Dim 12	06:09	13:38	16:55	19:32	20:48
Lun 13	06:07	13:38	16:55	19:33	20:49
Mar 14	06:06	13:38	16:56	19:34	20:50
Mer 15	06:04	13:37	16:56	19:35	20:51
Jeu 16	06:03	13:37	16:56	19:36	20:52
Ven 17	06:01	13:37	16:57	19:37	20:52

## HORAIRE DES PHARMACIES DE GARDE

### HORAIRE NORMAL JOURNALIER

**Du lundi au vendredi :**  
de 9 h 00 à 13 h 00  
et de 16 h 00 à 20 h 00

**Samedi :**  
de 9 h 00 à 13 h 00

### HORAIRE DES PHARMACIES DE 24 H PENDANT LA SEMAINE

de 9 h 00 à 09 h 00 du lendemain

### HORAIRE DES PHARMACIES DE NUIT SAMEDI ET DIMANCHE

20 h 00 à 09 h 00 du lendemain

### HORAIRE DE GARDE PENDANT LA JOURNÉE

**Samedi :**  
de 13 h 00 à 20 h 00

**Dimanche :**  
de 09 h 00 à 20 h 00

## PHARMACIES DE GARDE DU JOUR EN WEEK-END

### SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 MARS 2023

**Pharmacie Metioui**  
Bd Mohamed V Imm. Al Boughaz N°153  
Tél. 05.39.94.42.88

**Pharmacie Paris**  
Place de France N°2  
Tél. 05.39.93.64.24

**Pharmacie Populaire**  
Casabarata prés café Aberdraham  
Tél. 05.39.31.82.17

**Pharmacie Mouadafine**  
Quartier Mouadafine rue Al Ouahda wania  
Tél. 05.39.35.01.38

**Pharmacie Anfas**  
Rte Malabata burj Al Aff en face Royal Tulip  
Tél. 05.39.30.11.85

**Pharmacie Mly Ali Cherif**  
Rue Mly Ali Cherif Beni makada N°78  
Tél. 05.39.95.67.74

**Pharmacie Mountassir**  
Au centre du cplx Al Majd Ouama  
Tél. 05.39.95.23.11

**Pharmacie Mehdi Golf**  
Cplx Mesnana golf prés mosuqé Taha Amine  
Tél. 05.39.37.73.43

**Pharmacie Arimas**  
Tanja Balia Haskouri cplx Arimas  
Tél. 07.08.87.30.19

**Pharmacie Massira**  
Hay Mesnana Khandaq Roman  
Tél. 05.39.31.45.15

**Pharmacie Ain Dalia**  
Rte Ouama prés usine hindaoui et é. Madarik  
Tél. 05.39.35.06.08

**Pharmacie Al Hamd**  
Cplx Hassani Rte de Rabat derrière Bricoma  
Tél. 05.39.31.61.33

Pour toutes vos annonces légales ou publicitaires sur

## LE JOURNAL DE TANGER

contactez : Tél. : 05.39.94.30.08  
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

# Pharmacie de garde

## PHARMACIES DE GARDE DE NUIT EN WEEK-END

### SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 MARS 2023

• **SAMEDI**

**Pharmacie Ibn Rochd**  
Rue d'Angleterre Ain Ktiout N°134 bis  
Tél. 05.39.93.18.55

**Pharmacie Homrani**  
Rue Mohamed 6 cplx Iris plage N°45  
Tél. 05.39.30.10.51

**Pharmacie Alidaa**  
Beni Makada prés mosqué Ard daoula  
Tél. 05.39.95.71.51

**Pharmacie Perle de Méditerranée**  
Tanja Balia cplx Doha avant kantarat ouad chat  
Tél. 05.39.30.27.32

**Pharmacie Masjid Al Mouhit**  
Fin Moujahidine cplx Diar Tanja Groupe N°8 N°13  
Tél. 05.39.38.26.57

**Pharmacie Chams Ahlen**  
Rond point Riad Ahlan 2 derrière hôtel Ahlan  
Tél. 05.39.42.44.95

**Pharmacie Andalucia**  
Cplx Andalous quartier Soussi Ouama  
Tél. 05.39.95.90.62

**Pharmacie Complexe Al Irfane**  
Rte Achakar cplx Irfane 2 imm. 43 N°136  
Tél. 05.39.39.58.57

• **DIMANCHE**

**Pharmacie La plage**  
Rue Youssef Ibn Tachefine prés Ibn Batouta Mall  
Tél. 05.39.94.09.74

**Pharmacie Chifae**  
Rte Mly Rachid prés hôpital Med 5 N°4  
Tél. 05.39.37.57.86

**Pharmacie de Tanger**  
Rte de Tétouan cplx Al Amal 3 derrière Simi  
Tél. 05.39.95.48.08

**Pharmacie Nouvelle**  
Pont Bendibane prés collège Aberdraham  
Tél. 05.39.31.31.96

**Pharmacie El Ghandouri**  
Bd Mohamed 6 prés café Cappuchino  
Tél. 05.39.30.13.88

**Pharmacie Les Parents**  
Quartier El Ouarda derrière école Tangerine  
Tél. 05.39.31.16.62

**Pharmacie Rameses**  
Doha Dhar Kanfous Mers Al Baraka  
Tél. 08.08.56.17.57

**Pharmacie Gare Routiere**  
Derrière nvl gare routière cplx Saada N°4  
Tél. 08.08.55.55.48.51

## PHARMACIE DE GARDE JOUR ET NUIT

### SEMAINE DU 13 MARS AU 17 MARS 2023

#### LUNDI 13 MARS 2023

**Pharmacie El Mesnaoui**  
Sidi Driss Mers Achenad prés Café Jamal  
Tél. : 05.39.30.72.30

**Pharmacie Sat filage**  
Rte de l'Aéroport entré coca cola satfilage  
Tél. : 05.39.31.54.60

**Grande Pharmacie Rif**  
Bd Mly Ali Cherif Beni Makada  
Tél. : 05.39.36.37.31

**Pharmacie Al Faraj**  
Boukhalef Cplx AL Irfane 2  
Tél. : 05.39.39.28.44

**Pharmacie El Kindy**  
Av Haroun Rachid quartier Belgique N°136  
Tél. : 05.39.94.94.42

**Pharmacie Akalai**  
Rte Tanja Balia Hay Ouad sania  
Tél. : 06.63.14.51.78

**Pharmacie Socco Alto**  
Au centre commercial Socco Alto californie  
Tél. : 05.39.94.77.08

**Pharmacie Gibraltar**  
Sania Jdida N° 7/8 Rte Malabata  
Tél. : 05.39.32.59.31

#### MARDI 14 MARS 2023

**Pharmacie 6 Novembre**  
Rte de Rabat lot Marjane  
Tél. : 05.39.31.20.07

**Pharmacie Assalama**  
Hay Mers Bir Chifae entre Achenad et Benkiran  
Tél. : 05.31.03.87.88

**Pharmacie Atlas**  
Rue Ibn Ardoune Hay Jadid Casabarata  
Tél. : 05.39.31.18.40

**Pharmacie Sania**  
Rue Aicha Moussafir fin Jirari quartier Hadad  
Tél. : 05.39.36.13.30

**Pharmacie Al Kodss**  
Rue Mansour Ibn Abi Amer Ali Bay  
Tél. : 05.39.95.33.12

**Pharmacie Bouarraquia**  
Rue Hassan I prés Délégation de Jeunesse  
Tél. : 05.39.37.58.85

**Pharmacie Fehmi**  
Mghogha Sghira prés école Al Ouaha  
Tél. : 05.39.36.62.55

**Grande Pharmacie Malabata**  
Rte Malabata rés. Al Hanae derrière hôtel Cesar  
Tél. : 05.39.94.64.84

## PHARMACIE DE GARDE JOUR ET NUIT

### SEMAINE DU 06 MARS AU 10 MARS 2023

#### MERCREDI 15 MARS 2023

**Pharmacie Erradi**  
Résidence Amine Zemmouri 2 Rte de Rabat  
Tél. : 05.39.31.77.44

**Pharmacie Oulad Allal**  
Hay Gourziana 2 rue 1 N°2 prés le souk  
Tél. : 05.39.38.90.30

**Pharmacie Tarik Al Moujahidine**  
Hay moujahidine rés. Omar Bloc N°24  
Tél. : 05.39.31.40.79

**Pharmacie Al Ghazali**  
Rue Harroun Errachid colonia Souani  
Tél. : 05.39.93.96.05

**Pharmacie Aouama Charkia**  
Entré Bouhsayen Hay Loudaya Aouama  
Tél. : 05.39.95.56.33

**Pharmacie Fares**  
Cplx Al Amal rte entre dar tounsi rte de Tétouan  
Tél. : 05.39.95.64.69

**Pharmacie Kasbah**  
Rue Kasbah N°67  
Tél. : 05.39.93.51.20

**Pharmacie Tanmia**  
Rte de Tétouan cplx Tanmia Mghogha  
Tél. : 05.39.95.68.39

#### JEUDI 16 MARS 2023

**Pharmacie Principale**  
Azib Hadj Kaddour Kherba  
Tél. : 05.39.31.62.36

**Pharmacie Ibn Toulaf**  
Cplx Khair 1 Bir Chifae  
Tél. : 05.39.31.34.64

**Pharmacie Assafwa**  
Rte Rahrah entre cricket et mesnana  
Tél. : 05.39.31.29.18

**Pharmacie Hay Mrabet II**  
Rompont Doha Ouama prés café salman  
Tél. : 05.39.35.69.67

**Pharmacie Mister khouch**  
Val Fleuri 1er rue à droite à l'école Agharas  
Tél. : 05.39.93.72.82

**Pharmacie Al Yakine**  
Début rte Ouama prés école Zelaka  
Tél. : 05.39.35.20.62

**Pharmacie EL Youssr**  
Boulevard Mohammed V N°32  
Tél. : 05.39.32.23.17

**Pharmacie Ibouyen**  
Rte Tanja Balia entre carrefour et sania  
Tél. : 05.39.30.06.90

#### VENDREDI 17 MARS 2023

**Pharmacie Khalil**  
Rés. Zemmouri derrière Siat bloc A2 Rte de Rabat  
Tél. : 05.39.31.40.12

**Pharmacie Ben Abbou**  
Bd Mly Rachid Rte Aswak Assalam  
Tél. : 05.39.38.83.90

**Pharmacie Bd Moulay Rachid**  
Val Fleuri en face sale de fête Victoria  
Tél. : 05.39.31.32.77

**Pharmacie Université**  
Rte cplx universitaire Boukhalof  
Tél. : 05.39.39.34.25

**Pharmacie Anoual**  
Rue Al Quods début rte Ouama  
Tél. : 05.39.95.01.48

**Pharmacie Labonord Zerou**  
Rue de Fes N° 67/69  
Tél. : 05.39.94.35.37

**Pharmacie La Perle du Boughaz**  
Ouama Hay Gambouria 2 rte Ain Dalia  
Tél. : 05.39.95.13.35

**Pharmacie Benayad**  
Mrah Tanja Balia au-dessus kasr diafa  
Tél. : 05.39.34.26.35

## Hamouda Abdelillah



### Photographe de presse Photographe du Maire de Tanger

**Tél - 06.62.87.22.56**  
E-mail : hamouda.press@gmail.com

## Studio Rachid Dfouf



- PHOTOGRAPHIES
- REPORTAGES
- CÉRÉMONIES FAMILIALES
- FILMS VIDÉO

Kaïssariat «Liberté», 54, rue de la Liberté  
Tél.: 05.39.94.71.02/05.39.93.31.01  
GSM : 06.61.15.47.64 - TANGER

### TELEPHONES UTILES

Dérangement .....	110	Permanence Taxi .....	05.39.94.55.18
Renseignements .....	160	Port (ODEP) .....	05.39.93.60.40
Police-Secours .....	19	Aéroport .....	05.39.39.37.20
Pompiers-Ambulance (fixe) .....	15	Météo .....	05.39.39.36.24
Gendarmerie accidents .....	177	C.R. d'Investissement .....	05.39.34.23.03
Hôpital (urgences) .....	05.39.93.08.56	Agence urbaine de Tanger .....	05.39.32.15.00
Hôpital Mohammed V .....	05.39.93.24.44	Amendis .....	05.39.32.14.14 - 05.39.32.81.00
Hôpital Med VI (urgence) .....	05.39.31.25.23	C.I.S .....	05.39.94.63.80
Hôpital Duc de Tovar .....	05.39.93.66.53	Chambre franç. de Com. ....	05.39.32.22.22
Hôpital Al Kortobi .....	05.39.93.42.42	Comanav .....	05.39.94.05.04
Hôpital Béni Makada .....	05.39.95.88.07	Limadet .....	05.39.93.36.47
Clinique Tingis .....	05.39.34.04.04	Comarit .....	05.39.32.00.32
Clinique Salam .....	05.39.32.25.58	R.A.M. ....	05.39.93.47.22
Wilaya (standard) .....	05.39.94.09.13	Ibéria .....	05.39.93.61.77
Wilaya (standard) .....	05.39.94.02.77	O.N.C.F. (Gare) .....	05.39.20.30.40
Brigade économique .....	05.39.94.05.03	C.T.M. ....	039.93.11.72 / 05.39.32.49.15
Hygiène municipale .....	05.39.93.28.63	Médi I .....	05.39.93.63.63
Sûreté Régionale .....	05.39.94.04.77	Radio-Tanger .....	05.39.93.56.80
Gendarmerie Royale .....	05.39.94.09.92		
Forces Auxiliaires .....	05.39.94.35.83		

# HOROSCOPE

### BÉLIER : (21 MARS - 19 AVRIL)

**Amour :** C'est le moment de donner un coup de collier vers vos objectifs et d'associer votre partenaire à vos projets.

**Argent :** Bien que votre situation s'améliore au fur et à mesure, vous êtes en train de créer un sérieux décalage entre vos revenus financiers et votre train de vie.

**Forme :** Efforcez-vous de préserver un peu de temps pour vous aérer, pratiquer votre sport favori (sans vous épuisier), marcher dans la nature, vous vider la tête.

**Travail :** Vos projets sont certainement novateurs et vous disposez d'une foison de belles idées susceptibles de porter leurs fruits.

### TAUREAU : (20 AVRIL - 21 MAI)

**Amour :** Vous disposez de tous les atouts pour vous épanouir. Vous voyez la vie en rose !

**Argent :** Entre des cadeaux en retard à faire à vos intimes et ce voyage que vous rêvez de vous offrir, cette semaine vous n'aurez pas à choisir !

**Forme :** Le ciel vous stimule et vous permet d'avancer avec fougue et détermination vers vos objectifs.

**Travail :** Grand coup de projecteur sur les échanges. Les commerciaux surtout sont à l'honneur, mais pour tous, la communication est pleine d'entrain.

### GÉMEAUX : (21 MAI - 21 JUIN)

**Amour :** Vous devez prendre du recul avec vos émotions avant de vous emballer dans une direction qui, finalement, ne vous mène nulle part.

**Argent :** Le moins que l'on puisse dire c'est que votre portefeuille n'est pas au mieux de sa forme. Il vous faut compter, contrôler les dépenses et éviter les achats compulsifs.

**Forme :** Vous ne devriez pas trop souffrir d'un contexte planétaire qui vous projette dans un climat passionnel, même s'il est contraire à vos inclinations.

**Travail :** Vous vous évadez de temps à autre d'une vision du futur un peu trop en pétant les évents et en cédant à quelques petits coups de folie !

### CANCER : (21 JUIN - 22 JUILLET)

**Amour :** Vous harmonisez vos envies par des élans rejoignant une certaine légalité, ce qui facilite l'expression de votre sensualité dans des normes.

**Argent :** Votre situation financière protégée, pourrait faire quelques envieux dans votre entourage professionnel ou amical !

**Forme :** Place à la détente, aux loisirs et aux sorties ! C'est avec dynamisme et joie de vivre que vous allez évoluer ces prochains jours.

**Travail :** Votre travail monopolise toute votre attention et vous ne souhaitez pas passer à côté des belles occasions.

### LION : (22 JUILLET - 22 AOUT)

**Amour :** Vous subissez des freins et des contrariétés qui vous demandent de prendre votre mal en patience.

**Argent :** Une saine motivation devrait cette semaine vous autoriser à serrer un brin les cordons de la bourse !

**Forme :** Vous rompez brutalement avec des gens ou des habitudes anciennes, ça ne va pas sans pertes et fracas, assurez quand même vos arrières !

**Travail :** Vous ne vous en laissez pas conter et bien malin celui qui parviendrait à vous duper.

### VIERGE : (23 AOUT - 22 SEPTEMBRE)

**Amour :** Votre moitié vous aime et vous entoure de sa prévenance qui vous incite en retour à faire de même, une belle osmose s'annonce donc entre vous !

**Argent :** Un sentiment de paix vous anime, votre secteur pécuniaire absolument confortable sert vos desseins les plus nobles et les plus chers à votre cœur vaillant !

**Forme :** Cette semaine, grâce à un beau regain d'énergie et à un moral au beau fixe, vous n'avez point le temps de vous ennuyer.

**Travail :** Vous vous activez avec un dynamisme surprenant, vous abattez les obstacles qui entravent votre réussite et votre bonne fortune !

### BALANCE : (23 SEPTEMBRE - 22 OCTOBRE)

**Amour :** Vous acceptez les invitations, participez à des fêtes, vous vous socialisez dans une ambiance qui vous met en valeur.

**Argent :** Vous êtes d'accord pour subvenir aux besoins de vos proches à condition que l'argent soit utilisé à bon escient et là-dessus vous êtes dubitatif.

**Forme :** Vous êtes dans une bonne énergie, vous ne vous laissez pas abattre par les nombreuses tâches que vous avez à accomplir.

**Travail :** Si vous êtes artiste, vos oeuvres reçoivent un accueil chaleureux et, quel que soit votre secteur d'activité, vous faites parler de vous.

### SCORPION : (23 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE)

**Humeur :** Ce n'est pas la peine d'agresser pour conquérir, au contraire, votre comportement décourage vos amoureux potentiels.

**Argent :** Vous pouvez être fier de vous et prévoir de commencer à faire quelques économies afin de vous constituer un petit bas de laine.

**Forme :** Le ciel libère votre potentiel et on voit alors mal ce qui pourrait vous arrêter. Nul n'y songera d'ailleurs, tant cet accompagnement planétaire vous attire les sympathies et les appuis.

**Travail :** Vous pouvez tout obtenir si vous le souhaitez, on vous écoute parce qu'on vous considère, à votre juste valeur, à votre juste place.

### SAGITTAIRE : (23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE)

**Amour :** Votre comportement un tantinet ronchon pour ne pas dire franchement soupçonneux met les nerfs à vif à votre partenaire ou à vos prétendants.

**Argent :** Vous avez confiance, des signes encourageants et des petites rentrées d'argent vous donnent de l'espoir pour l'avenir.

**Forme :** Vous êtes confronté à vos valeurs les plus ancrées et sommé de faire des choix radicaux qui peuvent s'avérer très pénibles à encaisser.

**Travail :** Vous êtes souvent sur le devant de la scène et vous avez tout intérêt à économiser vos forces pour assurer au bon moment.

### CAPRICORNE : (22 DÉCEMBRE - 19 JANVIER)

**Amour :** Vous faites instinctivement ce qu'on attend de vous et vous vous montrez très coopératif et endurant.

**Argent :** Une rentrée d'argent et l'occasion est venue de faire des projets. Montrez-vous respectueux de la chance qui vous est offerte.

**Forme :** Grâce à votre bel enthousiasme, vous n'aurez aucun mal à entraîner avec vous vos proches dans divers activités et loisirs.

**Travail :** Ce ciel généreux favorise votre évolution, il vous aide à défendre votre cause et vous rend attachant.

### VERSEAU : (20 JANVIER - 19 FÉVRIER)

**Amour :** Durant cette première semaine de mars 2023, les occasions de vous enthousiasmer affluent. Il faut juste choisir qui vous souhaitez séduire.

**Argent :** Une belle semaine s'invite chez vous, il semblerait que l'évolution de votre situation financière vous donne des ailes.

**Forme :** Economisez votre énergie pour gérer tout sans supporter les panes de régime ou de moral qui vous attendent.

**Travail :** Le ciel éclaire vos projets et renforce considérablement votre imagination et vos initiatives. Alors, patientez et vous êtes en mesure de passer à l'action efficacement...

### POISSON : (20 FÉVRIER - 20 MARS)

**Amour :** Une chance insolente accompagne vos élans, autant en profiter pour goûter aux fruits défendus, aux expériences insolites.

**Argent :** C'est votre semaine de gloire ! Quoi que vous fassiez ces jours-ci, la bonne fortune vous accompagne !

**Forme :** Vous débordez d'énergie positive et créative, vous humeurs sont faites de douceur et d'harmonie, votre esprit susurre à votre oreille la mélodie du bonheur !

**Travail :** Vos rapports sont excellents, vos collègues, associés ou clients ne jurent que pas vous, votre réussite est aussi la leur, d'où une émulation collective très agréable. votre magnifique évolution !

# جريدة طنجة

الأسبوعية إخبارية عامة - متعددة اللغات

تصدر طبخة كل يوم سبت وقد بلغت السنة 118 منذ صدورها سنة 1904

LE JOURNAL DE TANGER  
تجميع خدماتكم - للنشر والطباعة  
مطبوعات إدارية  
وتجارية  
www.lejournaldetanger.com  
البريد الإلكتروني: direct@lejournaldetanger.com  
redact@lejournaldetanger.com  
زقنة عمر بن عبد العزيز - طنجة  
الهاتف: 039.32.29.62 / 039.94.30.08  
الفاكس: 039.94.57.09

الترقيم العالمي: 0882.0851

الإيداع القانوني: 1/90

العدد 4253

السبت 18 شعبان 1444

موافق 11 مارس 2023

المدير: عبد الحق بخات

البريد الإلكتروني:

direct@lejournaldetanger.com

lejournaldetanger@gmail.com

التمن: 4 دراهم

## زائد ناقص

عبد اللطيف بنحبي

### «لا تصالح.. لا»

ليس القصد هنا، في هذا «الزائد الناقص»، تلك الصرخة الراضية التي أطلقها الشاعر أمل دنقل سنة 1976 في واحدة من أقوى قصائده، مُحذرا فيها الرئيس السادات من أي «تصالح» مع الكيان الصهيوني الغاشم، برؤية إبداعية استباقية، استلهم فيها رمزية قصة «الزير سالم»، ووصية «كليب» لأخيه «سالم» التي كتبها بدمه قبل أن يقتل على يد ابن عمهما «جساس» في هذه الملحمة الشعبية عميقة الدلالات، بل القصد في «زائد الناقص»، يعني ذلك الرهط الهجين الذي صار يتكلم باحتيال ومكر، لتلوين فضائنا الثقافي والإعلامي، ويخبط خبطا عشوائيا في الشعر والتشكيل والتراث الموسيقي والندوات والموائد المستديرة والمستطيلة والأيام المفتوحة، حتى طفح كيل التهريج والتطويل و«التغيب»، إلى حد صار فيه عقد أي تصالح مع هذا الرهط الذي لا يساوي «بصلة»، تزكية لما راكموه من «تظاهرات» و «مهرجانات» تحظى بدعم وتبريك من جهات ليس بينها وبين الثقافة والفن إلا الخير والإحسان.

فما يكاد «الطائفيون» ينفذون جلابيهم البيضاء بعد ختام مهرجان من مهرجاناتهم، ويخلعون طرابيهم «التركية» الحمراء، و «بلاغيم» الزعفرانية الصفراء، حتى تجدهم يهرولون لاهئين متزاحمين بنفس التشكيلة، أو بإضافة عناصر احتياطية أخرى، لإحياء حفلات أفراح خطوبة وأعراس وختان ومآتم وفوز في انتخابات مغشوشة، لا يفرقون في سبيل الدرهم الذي يعمي البصيرة والبصر بين «نساس وبزناس»!!..

وقد ينعتني ناعت عن حسن نية أو سونها على كل حال، بعداء دفين أكنه لـ «الهؤلاء» الساعين «الدائنين»، في الحين الذي أبرئ فيه ذمتي، وأناى بها أن تنزل إلى مستوى انشغال الفكر بما لا يليق به من قضايا جهرية حاسمة تهم مصير البلاد والعباد، غير أن هذا التكالب المهرجاني الذي يفتيتا بعض منظميه «الآليين» وعشاق انصرافات الميازين الذين يتظاهرون بحفظ وضبط صنائعها، يفرض علينا من باب غيرتنا وعشقنا لهذه المدينة، أن نستنكر هذا المد العشوائي الذي يحق لنا أن ننتعه ب «التسونامي الآلي»، بدل محاولة عقد تصالح مع الرصيد الفني والثقافي المتوسطي والكوني لمدينة طنجة «المحروسة».

## أكاديمية المملكة المغربية ومؤسسة عبد الله كنون للثقافة والبحث العلمي تتظان:

# ندوة علمية تكريما للعلامة المرحوم عبد الله كنون



(نص التغطية على ص 3)

ت: حمودة

## بمناسبة 8 مارس..

# مندوبية التخطيط تكشف علاقة الرقمنة بحقوق المرأة



تحت شعار «من أجل عالم رقمي شامل: الابتكار والتكنولوجيا من أجل المساواة بين الجنسين»، خلدت المندوبية السامية للتخطيط اليوم العالمي للمرأة، للإسهام في الإشادة بالمرأة المغربية، محاولة في تسليط الضوء على الفوارق بين الجنسين، من خلال دراسة تناولت مدى ولوج النساء إلى الأدوات الرقمية وكذا تعرضهن للعنف الإلكتروني الممارس ضدهن في الفضاءات الرقمية..

(البقية ص 7)

## مجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة يصادق على مشاريع اقتصادية وثقافية واجتماعية وبيئية



الفحص أنجرة بالماء الصالح للشرب، وكهربة مجموعة من المنازل غير المستفيدة بالجماعات الترابية التابعة لجهة طنجة تطوان الحسيمة. اجتماعيا، سيدعم مجلس اتفاقية للتكوين من أجل الإبداع في سوق الشغل، وتقديم المساعدة الاجتماعية للفئات الهشة بالجهة، وتعديل اتفاقية لتعزيز المراكز الصحية بالجهة بالموارد البشرية، ودعم تسيير وتدبير المراكز المهتمة بالإدماج بالجهة، بينما ثقافيا سيدعم مجلس الجهة المقاولات الإعلامية بالجهة، ويمول مشروع استكمال بناء المركز الثقافي بوزان. كما وافق المجلس على اتفاقيات شراكة مع جمعية الملتقى الدولي الفلاحي بالمغرب من أجل المشاركة في تنظيم المعرض الدولي للفلاحة بالمغرب، وعلى اتفاقية مماثلة مع المعرض الدولي للفارس بالجديدة، وانضمام المجلس إلى مجموعة جماعات الوحدة بوزان.

صادق مجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة، خلال الدورة العادية لشهر مارس المنعقدة يوم الإثنين بطنجة، على برنامج التنمية الجهوية 2022 - 2027، بالاجماع، على عدد من المشاريع الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والبيئية. وأقر أعضاء مجلس الجهة، خلال الاجتماع الذي انعقد برئاسة رئيس مجلس الجهة عمر مورو وبحضور والي الجهة محمد مهديبة، إحداث شركة للتنمية الجهوية لإنعاش المقاولات السياحية الصغرى والمتوسطة والصغيرة جدا بالجهة والمساهمة في رأسمالها، وعلى اتفاقية شراكة مع الشركة المغربية للهندسة السياحية لإحداث وتفعيل آلية لدعم الاستثمار الخاص بهذه المقاولات السياحية، وعلى اتفاقية لتمويل وتنفيذ المشاريع المتعلقة بإحداث مسارات سياحية بالجهة، واتفاقية لإنجاز برنامج تنمية وإنعاش القطاع السياحي بالجهة. كما وافق مجلس الجهة على تعديل اتفاقية خاصة بعصرنة طرق إنتاج الفخار بالجهة، وإحداث منطقة لترحيل الأنشطة والملوثة والمزعجة بالعرانش، وعلى تعديل اتفاقية لإنجاز منطقة الأنشطة الاقتصادية قصر بجير بإقليم العرائش، وعلى اقتناء عقار لإحداث منصة جهوية لتدبير أخطار الكوارث، وعلى تعديل اتفاقية لإنجاز ممر تحت أرضي بالطريق الوطنية الرابطة بين طنجة وتطوان.

على مستوى قطاع الماء، صادق مجلس الجهة على اتفاقية شراكة لإنجاز طوافات عامة على مستوى سدي الخروب ودار خروفة، وحماية مركز فرسيوة بإقليم الفحص أنجرة من خطر الفيضانات، وتعديل الاتفاقية المتعلقة بتمويل وإنجاز سدود صفرى وأحواض تلية بالجهة. على مستوى البنيات التحتية، أقر المجلس اتفاقية لتأهيل جماعة وادي لاو، واتفاقية لتنفيذ برنامج تأهيل الأحياء الناقصة التجهيز بجماعة طنجة وإدماجها بالنسيج الحضري المنظم 2023 - 2024، إلى جانب مشروع طريق بمدينة مرتيل، واتفاقيات لتزويد بعض القرى بعمالة طنجة وإقليم

## بيت الصحافة بطنجة يحتضن ندوة تحت شعار: «مدونة الأسرة: الثوابت والمتغيرات»



نادي قضاة المغرب، عصام بنعلال، الإعلامية إيمان أغوتان، ورئيسة جمعية كرامة للتنمية المرأة، وفاء بن عبد القادر، كما حضر اللقاء إعلاميون وطلبة وجمعيات مدنية والمهتمون عامة بالشأن الثقافي والمعرفي بطنجة.

وخلص اللقاء بتوصية مباشرة وهي ضرورة تفعيل مدونة الأسرة على أرض الواقع إضافة إلى تعديلها، بإحداث مجموعة من المقترحات حول مراجعة المدونة، والنقاش التعددي بين مختلف الكفاءات.

يذكر أن الثامن من مارس، هو يوم الاحتفاء باليوم العالمي للمرأة، كتمرة لنضال ملايين النساء في مختلف أنحاء العالم.

كما أن هذه الاحتفالية بمثابة الفرصة لإسماع صوت النساء للمطالبة بحقوقهن السياسية والاقتصادية والاجتماعية والإنسانية وبالتركيز على المشاكل والصعاب التي مازالت تواجهها للعمل على حلها والارتقاء بجودة حياتها.

احتضن بيت الصحافة بطنجة، الأربعاء، ندوة قيمة موازاة مع احتفالية اليوم العالمي للمرأة، الذي يصادف الثامن من مارس من كل سنة.

اللقاء كان مناسبة للاعتراف بدور المرأة الفعال، وما تقدمه من خدمات في المجتمع، وأيضا إبراز أهم مضماني المواثيق الدولية لمدونة الأسرة، وما أفرزته من إشكاليات منذ سنة 2004، وكيفية إدخال تعديلات على نص المدونة.

وسلط الضوء في هذه الندوة على أفق إعداد مذكرة بتلور رؤية شاملة لإصلاح مدونة الأسرة وتحييد، الثغرات القانونية التي تشوبها.

وشارك في هذه الندوة كل من الأساتذة الأفاضل والفضليات، رئيس المجلس العلمي لإقليم الفحص أنجرة، أحمد الوجدي، منسقة هيئة المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع بطنجة، سعاد الشنتوف، رئيسة خلية التكفل بالنساء والأطفال ضحايا العنف، لبنى الدوا، عضو



الموارد البشرية، تكاليف الإنتاج، البنية التحتية للاستقبال، منظومات الإنتاج وأيضا نمط المعيشة.

وأبرز المركز الجهوي للاستثمار، في بيان صحافي، بأن الدار البيضاء تعتبر المحطة الأولى لهذه المبادرة المجتمعية، المقرر عقدها ابتداء من تاريخ 15 مارس الجاري، حيث سيكون بإمكان المشاركين الاطلاع على فرص الأعمال والاستفسار عن العروض الترابية للاستثمار بالجهة، وكذا على كافة التحفيزات وإجراءات المواكبة المقدمة من قبل منظومة الاستثمار الجهوية.

وتابع المصدر نفسه بأن هذا الحدث، الذي سيؤطر أشغاله مسؤولون كبار وفاعلون اقتصاديون على الصعيدين الجهوي والوطني، يكتسي أهمية كبيرة للراغبين في الانفتاح على آفاق جديدة والاستفادة من مؤهلات الجهة، باعتبارها قطبا اقتصاديا ذا تنافسية دولية.

أطلق المركز الجهوي للاستثمار بجهة طنجة - تطوان الحسيمة، بتعاون مع منظومة الاستثمار الجهوية، مبادرة "ممارسة الأعمال بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة"، وذلك في إطار جهود التسويق الترابي والترويج للمؤهلات التي تزخر بها جهة الشمال في مجال الاستثمار لدى الفاعلين الاقتصاديين الوطنيين.

وأبرز المركز الجهوي للاستثمار أن هذه التظاهرة ستعرف مشاركة أكثر من 300 رجل أعمال، وستكون أيضا فرصة ممتازة لعقد اجتماعات أعمال ثنائية بين المهنيين والمستثمرين المهتمين بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة التي تزخر بفرص غير محدودة.

ويهدف اللقاء إلى تعريف المشاركين، بطريقة ملموسة وشفافة ومفصلة، بالعرض الترابي للجهة، الموجه نحو الاستثمار، سواء فيما يتعلق بالعقار، الأحواض، التمويل، الدعم،

أقام السيد خالد ابن جلون حفلاً بهيجاً، بمناسبة خطبة ابنته الوحيدة الأنسة العصونة «يوسرا» والشاب «هشام بلحداد»

وذلك يوم السبت 04 فبراير 2023، بحضور جمع من الأهل والأقارب والأحباب، حيث قضى المحتفلون أوقاتاً جميلة، أحيوا خلالها طقوساً فاسية مغربية، داعيين للعروسين الشابين بكل خير.

ومن جهته، يفتنم السيد عبد الرحيم ابن جلون، جد العروس «يوسرا»، هذا الحدث السعيد، ليقدم لها ولخطيبها «هشام» أحر تهانیه، راجيا لهما موفور الصحة والعافية والتوفيق في حياتهما الزوجية المقبلة ولأفراد أسرتهما وعائلتيهما مزيداً من الحفلات البهيجة والمناسبات السارة.



### إصدار جديد



تحت عنوان «القوامة في الإسلام» صدر للمؤلف عبد الباقي التمساني كتاب من الحجم الكبير في 264 صفحة. ويعرف هذا الإصدار بموضوع القوامة في ديننا الحنيف، كما يتناول أهداف ومرامي القوامة وسعيها إلى بناء أسرة سعيدة، بل مجتمع مسلم ينهل من مشارب الحياة الآمنة والمطمئنة التي كان عليها السلف الصالح، (الكتاب طبع بمطبعة جريدة طنجة).

أكاديمية المملكة المغربية ومؤسسة عبد الله كنون للثقافة والبحث العلمي تنظمان

# ندوة علمية تكريما للعلامة المرحوم عبد الله كنون



الجلسة الأولى

ت. حمودة

اللحظة إلى اختتام هذه الندوة العلمية القيمة التي نظمتها أكاديمية المملكة المغربية ومؤسسة عبد الله كنون للثقافة والبحث العلمي تكريما لعالم من علمائنا الذي انتشر علمه في الداخل والخارج وترك لهذا الرجل، نستحضر التاريخ الفكري والعلمي لهذه الأمة، فالذي لا يعرف ما قدمه الأجداد، لا يمكن له أن يساهم في بناء المستقبل...».

واغتنم المتحدث الفرصة للحديث عن جائزة عبد الله كنون وعن كيفية وشروط المشاركة فيها، قبل تسليم المشاركين لبحوثهم، مرقونة على الورق ومسجلة في شكل قرص، سننشر بلاغا بشأنها، لاحقا.

ولالإشارة، يتساءل الرأي العام عن وضعية مشروع صيانة مكتبة عبد الله كنون بطنجة والتي تعد معلمة ثقافية كبرى، هذا المشروع الذي مازال في غرفة «العناية المركزة» ويطرح الكثير من «الاستفسارات...» حتى لانقول «الاتهامات»، حيث مر على المشروع وقت طويل، دون أي جديد، رغم المجهودات الكبيرة التي قام بها محمد أمهيدية، والى جهة طنجة - تطوان - الحسيمة والتعليمات التي أعطأها، بشأن الموضوع، في الوقت الذي ينتظر، حاليا، مئات الطلبة والباحثين أن تفتح لهم المكتبة أبوابها وهي في حلة أنيقة وأمنة على مستوى بنيتها..

محمد إمبران



الجلسة الثانية

المتدخلون أعمال العلامة المرحوم عبد الله كنون في مجالات شتى، الفكرية والأدبية والشعرية والتربوية والسياسية والوطنية التي ميزته في شتى مواقفه وتصوراته الأمر الذي جعله متفردا بين مفكري وعلماء جيله. ذلك أن البحوث والعروض التي أقيمت خلال هذه الندوة حول العلامة المرحوم عبد الله كنون خليق بها أن تنشر لأنها تناولت معلومات وإضافات لم يسبق لها نشرها من قبل، لاسيما فيما يتعلق بشخصية الرجل وذكريات عنه، أثارتها د. حسناء داود في مداخلتها من خلال تناول أرشيف والدها المرحوم محمد داود الذي وثق لمرحلة علاقته وصداقته بالمكرم، أيام الصبا والشباب. وفي الجلسة الثالثة، أشار محمد كنون الحسني، رئيس مكتبة عبد الله كنون، قائلا: «نصل في هذه

بعد افتتاح الندوة التكريمية للعلامة المرحوم عبد الله كنون، يوم الثلاثاء 7 مارس الجاري بالرباط، بحضور شخصيات وازنة..

وواصلت أكاديمية المملكة المغربية ومؤسسة عبد الله كنون للثقافة والبحث العلمي، صباح أول أمس الخميس 09 مارس الجاري بطنجة، أشغال الندوة العلمية تكريما للعلامة المرحوم عبد الله كنون، مؤلف «النبوغ المغربي في الأدب العربي» الندوة التي انعقدت في جلستين، بالإضافة الى جلسة ختامية، أطرها مجموعة من السادة الأساتذة منهم د. محمد الكتاني أمين السر المساعد لأكاديمية المملكة المغربية والذي سير الجلسة الأولى التي عرفت مداخلة كل

من الدكتور ادريس خليقة عضو المجلس العلمي الأعلى ونور الدين أفاية، مدير المعهد الأكاديمي وعبد الفتاح الحجمري، مدير مكتب تنسيق التعريب وحسناء داود، رئيسة مؤسسة داود للتاريخ والثقافة بتطوان.

الجلسة الثانية للندوة والتي سيرها د. ادريس الضحاك، عضو أكاديمية المملكة المغربية، عرفت مداخلة كل من عبد السلام شقور، أستاذ التعليم العالي، بجامعة عبد المالك السعدي وعبد اللطيف شهبون، أستاذ التعليم العالي بجامعة عبد المالك السعدي وأحمد بوحسن، أستاذ فخري، بجامعة محمد الخامس.

اللقاء الذي عرف حضورا كبيرا وأثنت قاعته تشكيلة من علماء ومفكرين وكتاب وباحثين وطلبة، تناول خلاله



ت. حمودة

# إمتاع وموانحة

إعداد  
عبد اللطيف بنيجي



مخلص الصغير  
يصدر مختارات  
مغربية للشاعر  
السوري  
نوري الجراح



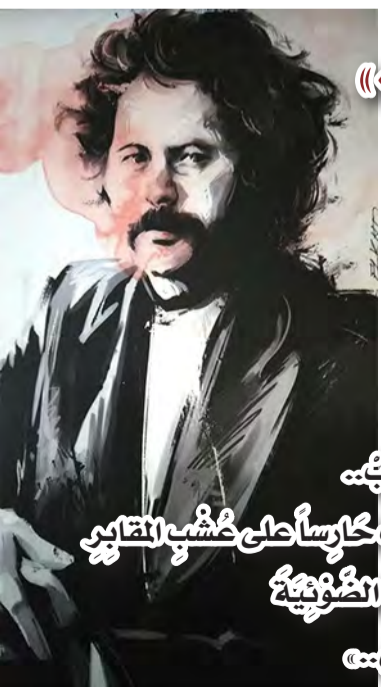
نوري الجراح



مخلص الصغير

عن منشورات باب الحكمة صدر، حديثاً، للشاعر والكاتب المغربي مخلص الصغير كتاب «النشيد الدامي»، وهو مختارات شعرية من قصائد الشاعر السوري نوري الجراح، رافقتها رسومات وأعمال للفنان التشكيلي المغربي حسن الشاعر. وتضم هذه الأنطولوجيا الشعرية قصائد مستنبطة من سبعة دواوين، الأول والثاني صدرا تباعا، سنتي 2013 و2014. والثالث والرابع في سنة (2018)، والخامس في السنة الموالية (2019)، والسادس في سنة 2023. إلى جانب نصوص من ديوان لم ينشر بعد، بعنوان «ندم سقراط». وهكذا، فقد نشرت هذه القصائد المختارة خلال العشر سنوات الأخيرة (2013-2023)، وظهرت بعد خمس سنوات من صدور الجزء الثاني من الأعمال الشعرية للشاعر، سنة 2008. ونصفها متضمن في الجزء الثالث من أعماله الشعرية الصادرة عام 2022.

كما كتبت هذه القصائد بعد اندلاع «الربيع العربي»، وما أصاب الأرض العربية واعتراها من خراب وبياب في هذه الفترة، خاصة في بلد الشاعر «سوريا». صدرت لنوري الجراح مختارات شعرية بالفرنسية والإنجليزية واليونانية والفارسية والإيطالية والتركية والهولندية والإسبانية، كما ترجمت دواوينه إلى العديد من اللغات الحية. بينما ستصدر هذه السنة بمدريد ترجمة إسبانية لهذه المختارات التي صدرت بالمغرب.



«شَبْرُ دُ التَّيسَاعِ»

هكذا كان الراحل الجميل محمد شكري يحسم في شأن كل المتقربين إليه من أشباه مثقفين وأشباه صحافيين.. لا يحس بأي حرج في إقصائهم عنه والإبتعاد عن محيطهم الملوث بالنميمة الرخيصة وهناك أعراض الناس..

«لَمْ يَبْقَ فِي طَنْجَةِ مَنْ تُحِبُّهُ  
رَجُلُ الْأَصْدِقَاءِ.. نَصْبُوكَ كَارِئًا لِحُشْبِ النَّظِيرِ  
مِثْلَ فَرَاعَةٍ تُحْفِي سِهَامَهَا الصُّورِيَّةَ  
بَيْنَ تَنَائِيَا مَعْطَفٍ نِيكُولَايِ»

(مقطع من مرثيتي لمحمد شكري (2003)  
بوترتيره شكري من إبداع الفنان محمد الخوا)



حين نستجير  
بالإبداع من  
الموت..!!

بقلم إكرام عبيدي

لكن تلطيفا من نهايتها الحتمية، تصر على التفاوض مع الموت ومهادنته والمقاومة والتطلع مع الخسارات، وتبحث عن أسباب الحياة كي لا تحرم منها أو تسقط في لجج اليأس، تقرأ تفكر تكتب ترقص تسمع الموسيقى تحب تسافر تعمل تتأجر... كلها محاولات منها للنسيان ومزاحمة الموت وتأجيل غيابها أو سفرها الحتمي.

تستجدي حياتنا الإبداع لترميم نزف الفقد و تأجيل موتها الخاص و«تشتغل الموت» كما يصرح أمبرتو إيكو؛ رافضة الموت الذي ينقش على قبرها بمداد الماء بلا أثر، تحيا بهجة الكتابة التي تسمح من ذاكرتها كل أوجاع الفقد، مشرئبة إلى حيوات أخر، متبرئة من حياة بلا حياة، وكانات لا تجيد أبجديات الحياة تحدد في أعين الموت كل صباح ومساء.

تؤجل الحياة سفرها الجبري؛ تماما كما أجلت شهرزاد موتها بسطوة الكلمة وحلاوة حديثها وطرافة حكاياها ونفوذ القصة والتشويق، مشهرة لذة الحكاية في مواجهة لذة القتل، لترسم نهاية لمتاهة القتل المجاني، مؤمنة أن التحرر من الشعور بالموت لن يتم إلا بالإبداع للاكتمال والتسامي، مستجيبة بتلايب شطحات خيال جسور، مستنبطة بذور البقاء، ناهلة إكسير البهاء وترياق الخلود.

أولى أبجديات الفقد تهيينها عند الفطام؛ حين انتزعنا من حليب أمهاتنا، كان الفقد موجعا، وتوالت أيامه تباعا، لتمنحنا الحياة جرعات متواترة من الموت، فقد الأوبة، فقد الأمكنة، فقد الانتماء، فقد الجسد، فقد الذاكرة... وغيرها من تمارين الفقد التي لم تعمل في النهاية إلا على تقوية عضلات القلب والفكر معا.

مؤلم نصل الفقد حين يندس في أعماق الأعماق، فهو أشد إيلاما من فقد حياتنا، عبره نربي الألم، ونتجرع مرارات الفراق، وتُنكأ الجراح في كل مناسبة أو عيد أو ذكرى، ويعلمنا الاشتياق والحرمان والاحترق والحرص والفرح والمقاومة والحب والسخرية من تفاصيل وغبوات، ويزيد من علاقتنا بالمفقود حميمية وقوة واشتعالا وديمومة، مرسخا تمسكنا بالحياة بمعناها أو بلامعناها، أما موتنا الخاص المؤجل فألطف بكثير، قد ينشب أظفاره لكن على حين غفلة وفي لحظة خاطفة، دون أن يخرننا أو يؤلمنا أو يشعرننا بسطوة حضوره.

تمضي حياتنا إلى موتها بخلاء وتهاد، في حداد يومي كما يقر هيدغر، فهي مرشحة للموت وماضية إلى حتفها بأستلثها الوجودية، في حالة تطور طبيعي يبلغ مداه في النهاية، يختلف الأمر فقط في سرعة المضي.

## أربعينية الفقيد بنعيسى بوحمالة



يحيي بيت الشعر في المغرب والمديرية الإقليمية لقطاع الثقافة بمدينة مكناس الذكرى الأربعينية لوفاة الأستاذ الناقد بنعيسى بوحمالة، وذلك بحضور أسرته ومشاركة الأساتذة:

محمد الأشعري، رشيد المومني، نجيب العوفي، علال الحجام، خالد بلقاسم وحسن مخافي.

و ذلك يوم السبت 18 مارس 2023 في الساعة الرابعة مساء برياض ديدي بمدينة مكناس.

الدعوة عامة



عبد اللطيف بنيجي

الْعَاقِلُ.. سَاسَى دَارُو سَاخِي..  
وَالْعَاقِلُ.. بُوَسْخُ الدُّنْيَا سَاخِي..  
أَنْتَ دَرَاهِمُكَ سَبَابُ هَمَّكَ  
وَأَنَا دَرَاهِمِي سَبَابُ وَسَاخِي..

أَلِي شِرَانِي.. فُسُوقُ الْبَالِي بَاعِنِي  
وَأَلِي بَاعِنِي نَادِمٌ عَلَى تَضْرَاطُو..  
تُعْيَا تُحْسَبُ بِأَنْجَدُوبٍ مَعَ هَادُو  
تَلْمَى جَيْبِكَ خَاوِي.. وَعَشْرَةَ شَاطُو..

توقيع  
عبد اللطيف بنيجي



بقلم: لمياء السلاوي

Email: lamiae.s.81@gmail.com

**كيف نمدح الأنثى يومين بالسنة .. عيد المرأة و عيد الأم ... وباقي أيام السنة، تنمر و إهانة و تعامل بالدونية و سحق للحقوق وفرط في الواجبات ...**

**أنت و أنا حُفنا نعيش و نعبد الله ...  
و لم نُخلق ليسيّطر جنسنا على الآخر**

كنت أفكر أن أكتب مقالا عن عيد المرأة، ومقالا آخر عن عيد الأم. وفي داخلي شعور بعدم القناعة بأن أكتب مقالين. فالمرأة هي المرأة، سواء أكانت أمًا، أم لم تكن. هي كائن ذلّ من ضلع رجل، والرجل يسنّ القوانين لمصلحته دوما وهو من يحدد صفات المرأة الصالحة وحقوقها. وللأسف، غالبية النساء لا يزلن خاضعات لمفهوم الرجل عن المرأة.



جميلة ومؤثرة عبارة (الجنة تحت أقدام الأمهات)، والأمومة مقدسة، والأمومة شرف، لكن للأسف (من خلال ملاحظاتي ومن خلال الواقع) فإن مفهوم الأمومة ملتبس، أو مبطن بمفاهيم تهين المرأة وتظلمها. فمفهوم الأم (التي تحت أقدامها الجنة) مبطن بمفهوم المرأة للخدمة، أي الأم الصالحة هي التي تربي أولادها، وتتحمّل مسؤوليتهم، وتعتني بزوجها إذا مرض، أو أصبح معاقًا. ومن واجباتها أن تقوم بخدمة أهلها في أرذل العمر، وخدمة أهل زوجها، وإذا تمردت على تلك المفاهيم فلا تستحق أن تكون الجنة تحت أقدامها. مفهوم (الجنة تحت أقدام الأمهات) مرتبط بشكل خفي بسحق المرأة وجعلها امرأة للخدمة، والإعلاء من قيمة الخدمة لدرجة الشرف. لطالما تساءلت لماذا لا تكون الجنة تحت أقدام المبدعات أيضًا، كم من نساء عظيمات في العلم والأدب والفلسفة، كم من نساء تفوقن على الرجال في مجالات عديدة، لكن تفوق المرأة يُهدد هيمنة الرجل فتُوصف المبدعات بالمسترجلات، وبأنهن أنانيات، أي فضلن تحقيق طموحن وإبداعهن على العيش في القفص الزوجي، ونادرًا ما نجد امرأة مبدعة دعمها رجل، وإذا كان وراء كل عظيم امرأة، فالواقع يبين أن وراء كل مبدعة مصيبة، أو جرح، أو كارثة (بشكل عام)، ومعظم المبدعات اللاتي التقيتهن بين كاتبات ومحاميات ومستشركات و مترجمات كنّ مطلقات (أكثر من 90 في المئة منهن مطلقات)، هذا الإحصاء البسيط يدل على أن الإبداع والزواج لا يتحققان. تحضرني هنا الشاعرة الإيرانية فروغ فرخ زاد، التي كتبت قصيدة قالت فيها: أثمرت إثمًا مشبعًا باللذة، فكان أن طلقها زوجها وحرّمها من أطفالها وطردها والدها من البيت.

مفهوم (الجنة تحت أقدام الأمهات) مبطن أيضاً بمفهوم ظالم جداً للمرأة، وهو أنه لا يحق لها أن تشكو، أو تتعب، في حال تعبت أعصاب المرأة، أو انهارت، من كثرة المسؤوليات، نادرًا ما نجد من يدعمها، بل تتهم بالجنون. وهذا ما أبدعت فيرجينيا وولف، الناقدة والروائية الإنكليزية، في شرحه في كتابها النقدي الرائع «غرفة تخص المرء وحده»، حيث قامت بتحليل أكثر من عشرين رواية لكاتبات في بداية القرن التاسع عشر، كلهن اخترن أن تكون بطلة رواياتهن امرأة مجنونة، كي يعبرن من خلال المجنونة عن أفكارهن. والكاتبة جورج ساند لم تكتب باسمها، إنما باسم زوجها. مي زيادة اتهمها أقاربها بالجنون ليسرقوا ثروتها، وأدخلوها مصحة عقلية لأكثر من سنة. لا توجد تهمة أنجح من اتهام المرأة بالجنون، حين تتعب، أو حين ترغب في التحرر من القيود الاجتماعية والعقلية الذكورية. تهمة الجنون حاضرة دوماً وفعالة.

المقرز هو التمر الجنسي على المرأة، فعبارة سن اليأس مثلا تقال للمرأة فقط، وعمر المرأة كأنه أسهم تنخفض قيمتها مع الزمن، وتصبح المرأة بعد انقطاع الدورة الشهرية كائنًا لا جنسيًا، والعنوسة صفة تلتصق بالمرأة أيضًا، أما الرجل الذي لم يتزوج فيقال عنه: رجل وحيد. والرجل يستطيع أن يتزوج متى شاء، وكم من زيجات كان فرق العمر بين الزوجة والرجل أكثر من ثلاثين سنة، أما إذا تزوجت المرأة رجلاً أصغر منها بضع سنوات فتتعرض لانتقادات كثيرة، والتمر الذي تعاني منه غير المتزوجات لا إنساني وظالم، حيث تعيش العانسات في حرمان عاطفي وجنسي مهين، في إحدى روايات جاك لندن يقول: الحرمان العاطفي الجنسي يهبط بالإنسان إلى مرتبة الحيوان. وتحمل العانس أيضًا شرف الأسرة، لا تجرؤ على الحب، أو أن تعبر عن معاناتها، وتعيش في خدمة أهلها وأولاد إخوتها.

عيد المرأة و عيد الأم يومان من ضمن 365 يوما يتم فيهما تطريز المقالات في مدح المرأة والأم، وتقدم بعض الهدايا التي غالبًا ما تكون هدايا لتحسن خدمة المرأة، وكثير من النساء اعترفن لي بأنهن تلقين هدايا مثل طنجرة ضغط على البخار، أو مكواة... إلخ. يومان مبهجان تقدّر فيهما المرأة والأم، ثم تعود الحياة إلى إيقاعها؛ مجتمع ذكوري متسلط يحدد شخصية المرأة وواجباتها، وله الحق في تادييها، أو مكافأتها، إذا أطاعته. وللأسف، كثير من النساء يتبنين العقلية الذكورية.

يحتفي الرجل بالمرأة حين تكون مطيعه، وحين تقبل أن يكون هو صاحب القرار، وهو الأدرى بمصلحتها التي تتماشى مع مصلحة الأسرة ومصلحته تحديدًا، المرأة (سواء أكانت أمًا أم لم تكن أمًا) هي تابعة دوماً لسلطة رجل (أب، أخ، زوج)، وشرفها وجسدها مرتبطان بشرف الرجل. أما شرف الرجل فليس مرتبطًا على الإطلاق بشرف المرأة. ثمة قواعد أخلاقية يتفق عليها المجتمع تخص النساء تختلف كليًا عن القواعد الأخلاقية التي تخص الرجل، لأن الرجل أيضًا الذي يسنّ القوانين هو من يحدد القيم الأخلاقية للمرأة وللرجل. فالمرأة (العربية تحديدًا وفي دول أخرى) تعيش ضمن مثلث الرعب (السمعة، العفة، العذرية). لا تزال العذرية معيار الشرف لدى المرأة، وكم من جرائم شرف ارتكبت لأن الفتاة لم تحافظ على عذريتها، والعديد من هذه الجرائم تكون فيها الفتاة مظلومة، فمجرد إشاعة يمكن أن تجعل الأب، أو الأخ، أو الزوج، أو حتى أم الفتاة التي تتبنى العقلية الذكورية، في حالة هستيريا، ويتم ذبح الفتاة غسلًا للعار.

حتى مفهوم العنف يختلف جذرياً بين المرأة والرجل، فمفهوم العنف عند المرأة هو العنف الجسدي (الضرب، الأذيات الجسدية، الاغتصاب، حتى القتل)، أي هو عنف جسدي. أما مفهوم العنف ضد الرجل فهو حين تمتنع زوجته عن مضاجعته، أي تحرمه من الجنس، وهذا يُسبب له ألماً نفسياً وإحباطاً. هذا هو تعريف العنف ضد الرجل (أي عنف نفسي)، أما العنف عند المرأة فهو (جسدي)، كأن المرأة لا تملك روحاً ومشاعر.

لماذا لا يُعد هجر الزوج لزوجته وإهمالها عاطفياً وجنسياً عنفاً ضد المرأة؟ كم من زوجات عشن سنوات طويلة وحيدات يتحملن مسؤولية تربية الأولاد، فيما الزوج يعمل في دولة أخرى، وإذا تزوج امرأة ثانية يتعاطف معه معظم المجتمع، إذ كيف لرجل أن يعيش سنوات من دون امرأة!! فهو يملك غريزة، وفي حاجة لامرأة ترعاه وتحبه. لكن لا أحد يهتم بالمعاناة النفسية للزوجة التي تعيش حرماناً عاطفياً وجنسياً لسنوات. لا تجرؤ امرأة عربية متزوجة (أو غير متزوجة) على أن تعبر عن حاجتها العاطفية والجنسية وإلا تطلق عليها أبشع الصفات وعبارة (امرأة شهوانية) تعادل تقريباً عبارة (امرأة عاهرة). لكن المطلوب من الزوجة أن تملك خبرات العاهرات في إثارة زوجها!! عجا، كيف ستتحول من قديسة قبل الزواج إلى خبيثة جنسية بعد الزواج!

المفهوم الخطير والمؤذي للمرأة هو تنشئة الطفلة على مفهوم راسخ هو أن عالمها وجنتها هما الزواج، طموح كل فتاة الحصول على العريس الذي يتمتع بالثروة، ويكون متفوقاً في عمله، الطفل الذكر يُربى على مفهوم أن أولويات حياته هي النجاح في عمله، أي العمل أولاً، ثم الزواج، المرأة مهما حصلت على شهادات عالية، ومهما حققت نجاحات كثيرة، ينظر إليها المجتمع كأنها ناقصة، لأنها لم تتزوج (ولم تدخل دنيا - أي الزواج)، وللأسف أعرف كثيراً من الفتيات المتفوقات الحاصلات على شهادات جامعية بامتياز، قبلن الخضوع لسلطة الزوج بأن العمل لا يناسب المرأة، وأن أولوياتها تربية الأطفال، كأن العمل سيكون السبب في فشلها كأم وزوجة. كم من نساء حصلن على شهادات جامعية علقنها على الحائط ولم يعملن أبداً وقد صدقن أن جنة المرأة الزواج والأطفال والعناية بالزوج الذي يعود متعباً من عمله... أذكر أن المنهاج المدرسي في التسعينات في مادة التربية الإسلامية مثلاً عن واجبات الزوجة، كان مبنيًا على أن تتبسم في وجه زوجها المتعب من العمل والمُعيل للأسرة، ولم يتطرق المنهاج المدرسي أبداً إلى أهمية عمل المرأة، وحققها في العمل. لكن الأخلاق والمعايير تتغير حسب الظروف، أي ما يمكن تسميته تذبذب الأخلاق، فحين يكون الزوج ذا دخل محدود وغير قادر على تلبية حاجات أولاده عندها يدفع بزوجته إلى سوق العمل مُوهماً إياها أنها تشكل نصف المجتمع، وعليها أن تثبت ذاتها وتعمل. وفي القرى، نجد النساء يعملن في الأرض والزراعة، ويتحملن أعباء المنزل أيضاً.



اللفظ المفيد

## تساؤلات حول هيبة الدولة

محمد العطلاطي

atlati.mohammed@gmail.com

# جمعيات المجتمع المدني بطنجة تحتفي بالفاعلات الجمعويات بمناسبة 8 مارس



كرمت فيه الفنانة الطنجاوية المعروفة زكية يخلف، والسيدة نادية القيسي رئيسة مصلحة الجمعيات بولاية طنجة والتي تعرف بتفاعلها القوي في عمل الخير والإحسان.

ونظمت مقاطعة طنجة المدينة حفلا نسائيا أحيته مجموعة الحضرة الطنجاوية برئاسة السيدة نعيمة البرنوصي، وزعت خلاله الفتيات المرتديات للحايك الطنجاوي القديم الورود على المحتفي بهن من موظفات المقاطعة ومنتخباتها، كما كرمت خلاله السيدة أمل التازي حرم المرحوم رئيس مقاطعة طنجة المدينة سابقا يونس الشرقاوي ووالدة رئيس المقاطعة الحالي السيد محمد الشرقاوي.

كما احتفت جمعية الشؤون الإجتماعية لولاية طنجة بمنخرطاتها بخرجة ترفيهية إلى قرية بئر أحرشان للاستمتاع بالأجواء الربيعية التي تشهدها المنطقة بعد نزول أمطار الخير والبركة.

كل عام والمرأة المغربية قوية وفاعلة ومناضلة.

زهور الغزاوي القاسمي

اليوم العالمي للمرأة نضالات ومتابعات لحصيلة الإنجازات التي أنزلت على أرض الواقع، أو التي ظلت حبرا على ورق، أو أنها أصبح من الضروري تغييرها بعد عشرين سنة من صدور مدونة الأسرة.

إلى جانب الشق الحقوقي خلدت نشاطات جمعويات المناسبة بتنظيم عدة احتفالات كرمت خلالها وجوههافاعلات في مجالات اجتماعية متنوعة، وهكذا نظمت جمعية مجمع البحرين حفلا خيريا أحيته فنانة طنجة المعروفة زكية يخلف رفقة مجموعتها كرمت فيه مؤسسات الجمعية والتي يعود تاريخها إلى ما قبل أربع وعشرين سنة، كما نظمت جمعية فندق دار الدباغ حفلا تخلله عرض للأستاذة المحامية، رئيسة جمعية أمانة لمحاربة العنف ضد النساء والأطفال رشيدة بلباه تمحور حول حصيلة مدونة الأسرة خاصة فيما يتعلق بالعنف ضد النساء والأطفال، كما أتحفت الشاعرة الأستاذة بهيجة البقالي القاسمي اللمة بمجموعة من قصائدها، كما كرمت وجوه نسائية ليختتم الحفل بمجموعة الطقوطة الجبلية.

من جهتها نظمت جمعية للاسعودة حفلا أحيته مجموعة عيساوة من مكناس برئاسة الفنانة نوال العبدلاوي،

سنة  
المرأة

احتفل العالم يوم الثلاثاء 8 مارس الجاري بعيد المرأة وهي مناسبة يتم الاحتفال بها سنويا، منذ أكثر من قرن وتشكل رمزا للكفاح النسوي ضد أشكال التمييز وانعدام المساواة. والحق أقول أن الاحتفال بهذا اليوم أمر جد هام، إذ يُعتبر احتفالا بالنصف الثاني للمجتمع. والمرأة هي الأم الغالية، هي الأخت العزيزة، هي الابنة «الذئبية» مهملة كبرت، هي القريبة والجارة والزميل. والمناسبة كذلك فرصة للتعمير بقيم المرأة وحقها في حياة كريمة، تتمتع فيها بحقوقها كاملة. لكن مع الأسف، يبقى هذا الاحتفال شكليا فقط في ظل مجتمعات ما زالت غارقة في الجهل والأمية، بعيدة عن استيعاب الدروس والعبر ويكفي ما يقع في 8 مارس بالضبط، من سلوكات دنيئة وتصرفات منحطلة، تستهدف المرأة، حيث تُطرد من بيت الزوجية وفي الشارع العام تُطعن بالسلاح الأبيض ويُغتصب في واضحة النهار، فماذا أصاب المجتمع؟

محمد انفران

باعتبارها مصدرا وناشرا للأخبار، اعتادت القنوات الإذاعية والتلفزيونية، فضلا عن الصحف والمواقع الإخبارية الإلكترونية، إخبار زوارها ومطالعيها، بشكل يكاد يصبح معتادا، بحوادث كانت إلى عهد قريب نادرة أو في حكم المنعدم، وذلك قبل أن تتحول، في الفترة الأخيرة، إلى مواضيع معتادة ومألوفة لدى جمهور القراء ومتابعي الأحداث المحلية.

الحوادث المقصودة هنا، تتعلق في المقام الأول بما يمكن تسميته تحولات جسيمة عرفها المجتمع المغربي في علاقته بالدولة وأجهزتها الموكل لها ممارسة اختصاص حفظ النظام وإنفاذ القانون.

في العقود الماضية، تمتعت أدوات المحافظة على الأمن، وتحديد جهاز الشرطة، باحترام فائق من قبل مختلف طبقات وأفراد المجتمع، إذ مثل هذا الجهاز العنوان الأبرز لسلطة الدولة المادية والأدبية، وبصرف النظر عن تجاوزات محتملة قد تكون ارتكبتها في تواريخ معينة، فقد ظلت الشرطة طوال الفترات السابقة تحظى بالقدر اللازم من الهيبة والخوف من قبل معظم الناس.

لكن الأمر، كما يبدو، لم يستمر على نفس النهج والحال، إذ انتقل، بتأثير جملة من التغيرات الثقافية والسوسولوجية، إلى وضع مختلف، وضع أصبح يفرض على المتابع إثارة تساؤلات منطقية وواجبة حول التغيرات التي لحقت بطبيعة علاقة الفرد/المجتمع بأجهزة حفظ النظام والأمن.

لقد انتقل رجل الشرطة، في الوقت الراهن، من وضع الفاعل الضابط للجريمة ومرتكبها، العامل على حماية الممتلكات والأرواح، إلى وضع أصبح فيه هو نفسه موضوعا للجريمة بكل أصنافها وتلاوينها، وهذا أمر مؤكد تثبتته حالات التطاول المتكررة المسجلة ضد رجال الشرطة العاملين بمختلف درجاتهم ومجالات عملهم، تطاولات تطلعنا عليها، بشكل متواتر، مصادر الأخبار، جانحون يشهرون أسلحة في وجه رجال الشرطة، مجرمون يستخدمون كلابا من فصائل شرسة لمقاومة تدخلات الأمن، لكن الأمر لم يقف عند الحدود، بل انتقل إلى مستوى عمل أكثر خطورة بكثير، عمل منظم ومخطط له بعناية من أجل استهداف حياة شرطي عبر سلسلة من الجنائيات المتتالية، بدأت بالاغتيال والسطو على سلاحه الوظيفي وانتهت بإحراق سيارة والتخلص من جثة الضحية بطريقة تنعدم فيها كل الضوابط الأخلاقية والإنسانية.

هل يتجه المجتمع المغربي، بمثل هذه الجرائم المخزية، إلى فقدان دعائم الاستقرار والتحول إلى مجتمع فوضوي تنعدم فيه ضوابط وضمائم حماية أرواح الناس من شرور الجناة؟ وهل هناك خلل في بنية المجتمع سمح بالتطاول على أجهزة الأمن بهذه الصورة المقلقة؟ وهل المجتمع في حاجة إلى تقويم فعلي تمتد أطواره من الأسرة إلى المدرسة وإلى مؤسسات المجتمع؟ هل على الدولة أن تعيد النظر في أساليب تكوين رجال الشرطة بالمعاهد المختصة بشكل ينتج رجال شرطة على درجة عالية من الصرامة والقسوة لاستعادة هيبة القانون ورجال إنفاذه؟

إنها تساؤلات لا تلقي اللوم على أحد، لكنها تساؤلات ضرورية لكشف الأسباب والعوامل التي أدت الاستهتار بمكانة الشرطي، كعنوان للأمن والسلامة، بل والتطاول على حياته بارتكاب جنائيات مقبحة، إنها تساؤلات تحرض على الإجابة عنها وفق منظور متكامل الأبعاد، منظور يسعى في المقام الأول إلى حماية هيبة الدولة التي يمثلها رجال الشرطة الشرفاء.

## على هامش عيد المرأة

### واقع النساء القرويات وجه المغرب الآخر؟

2/1

إدريس كردود

في الثامن من مارس، أي قبل يومين فقط، احتفل العالم بالمرأة باعتباره عيداً أممياً لهذه الأخيرة.. والحقيقة التي لا يختلف حولها أثنان هو أن هذا اليوم أصبح مجرد مناسبة نقول فيه أجمل كلام عن المرأة، نختمه بعبارة «كل عام وأنت بألف خير» ونمضي في انتظار العيد القادم.. الأمر هنا لا يحتاج إلى تأويل أو تفسير، بل يستوجب أن نقول ونؤكد على أن المرأة في بلادنا أحرزت تقدماً كبيراً في مجالات العلم والثقافة والسياسة والرياضة وغيرها من الميادين.. وإذا كان الأساس في القضية هي الحقوق، فإن المرأة في تقدير المتواضع قد نالت أسمى الحقوق، وأتحدث هنا عن صنف من النساء يشتغلن إلى جانب الرجل ولهن ما للرجال من حقوق وعليهن ما على الرجال من واجبات.. بل إن الكثير من النساء متفوقات أكثر من الرجال، ولهن حضور وازن في كافة المجالات.. قطاعات حكومية.. مؤسسات تعليمية.. شركات خاصة.. وفي ميادين التجارة والصناعة والفلاحة والمقاولات وفي البرلمان وغيرها من المواقع التي كانت إلى عهد قريب حكرًا على الرجال.. والحقيقة الثانية أن ما تطالب به المرأة، وهذا حقها، يتجاوز أحياناً ما يطمح الرجل إلى تحقيقه ولا يستطيع إلى ذلك سبيلاً..!

غير أن السؤال الذي يطرح نفسه بإلحاح في مثل هذه المناسبة هو لماذا نخض الطرف عن صنف آخر من النساء لا تجد لهن موقعا في خطابات بعض الجمعيات المهتمة بالمرأة، وأعني بذلك المرأة القروية الكادحة التي تعيش في هوامش المغرب العميق..! كفاح ومعاناة وصراع مع الحياة من الطفولة إلى الممات.. حول هذه المرأة ومعاناتها يدور موضوع هذه الحلقة وما يليها من حلقات قادمة بحول الله.. تستوقفنا إذن هذه المناسبة الأممية الهامة التي تبرز فيها المظاهر الاحتفالية وتكثر فيها التجمعات والتظاهرات واللقاءات وينبri فيها الخطباء والمادحون والمداحون على السواء وتتعدد فيها الخطابات بكل ألوان الطيف، تجمع بين الشعبية والانتهازية والنفعية، واضعين في اعتبارهم «الغاية تبرر الوسيلة»، لا يهم طالما أن كل الطرق عندهم تؤدي إلى المرأة.. والأمر ينطبق بشكل أساسي على بعض الجمعيات التي لانراها ولا نسمع عنها إلا في اليوم العالمي للمرأة، دون إغفال بعض الأحزاب التي تترقب بدورها المناسبة كما تتبعضنا ذلك قبل يومين عبر مختلف وسائل الإعلام للثناء على المرأة وعلى جهودها وتضحياتها ومساهماتها في المجتمع وما إلى ذلك من هذا الكلام.. «وكل حزب بما لديهم فرحون» لانريد أن تفوتنا الفرصة دون الخوض في هذه النازلة بما لها وما عليها ليس من زاوية التهليل والتطليل والعام زين، بل لننبه كما هي عادتنا إلى أن سياسة التهميش والإقصاء والحرمان مازال قائمة وسارية المفعول..

ضحاياها كما أشرت في البداية نساء من طينة أخرى بعيدات عن الحواضر منسيات مهمشات مقصيات لكن صامدات، هناك في أبعد نقطة من المغرب العميق في أقاصيه وهوامشه وجغرافيته النائية.. هناك من «وراء الجبال» يعانين الأمرين ويخضعن مرغمات لظروف لا إنسانية يفترقن فيها لأبسط شروط الحياة الكريمة..! وما نلاحظه مع شديد الأسف أن بعض الجمعيات والمنظمات النسائية يتحدثن في اليوم العالمي عن ما يسمى بإهدار وإجحاف وتغيب حقوق المرأة وخطابات مماثلة تدعو إلى المناصفة والمساواة في الحقوق والواجبات كما لو أن المرأة المغربية تنتمي إلى الزمن الحجري وهي التي نالت من الحقوق ما لم يتوفر لكثير من النساء في بلدان عربية كثيرة..! والمثير للاهتمام أن هذه المنظمات النسائية لا يشرن في خطبهن المناسباتية من قريب ولا من بعيد إلى معاناة نساء البوادي الكادحات مع أن لهذه الفئة من النساء المنسيات حق التمتع بجميع الحقوق دونما تمييز على أساس المساواة في الكرامة والحقوق..

وإذا كان ثامن مارس من كل سنة هو للنساء فقط لاجمال فيه للرجال على الإطلاق ولا يحق للرجل مهما بلغ شأنه أن يستعرض فيه عضلاته ولا حتى أن يصول فيه ويجول فهو بالتأكيد يوم استثنائي بامتياز.. هو محطة أيضا للتأمل، للتدبر، للتقييم، لمراجعة الذات، للنقد إزاء الصورة النمطية للمرأة المغربية في عيدها الوطني والأممي، لكن مع ضرورة الالتفات والإنصات باهتمام إلى هموم المرأة البدوية المقصية التي لاتحظى بنفس حقوق المرأة المتعلمة في المدن والحواضر حيث البرامج وندوات وخطابات التهليل والتطليل وترويج من قبل مختلف وسائل الإعلام والمنظمات الوطنية والحقوقية وجمعيات المجتمع المدني لفئة خاصة من النسوة كل من موقعه فيما يسعى السياسيون بطبعهم وهم محقون في ذلك إلى تعبئة المرأة وتفعيل دورها في المشاركة السياسية..!

لست أدري في ختام هذا الكلام إن كان الشاعر المتنبئ قد أصاب في بيته الشهير:

وكلا يدعي وصلا بليلى ويليلى لانقر لهم وصلا  
نكمل الحديث في العدد القادم بحول الله تعالى.

## بمناسبة 8 مارس

### مندوبية التخطيط تكشف عن علاقة الرقمنة بحقوق المرأة



(تتمة ص 1)

ودقيقة واحدة في الوسط الحضري مقابل ساعة ودقيقة واحدة في الوسط القروي. ويعتبر هذا الوقت أطول بين صفوف الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و24 عاما (3 ساعات و5 دقائق)، وبين أولئك الذين لديهم مستوى تعليمي عال (3 ساعات ودقيقة واحدة)، والذين هم في طور الدراسة أو التكوين (3 ساعات و30 دقيقة).

أما بعد الخروج من الجائحة، فتشير الدراسة إلى انخفاض المعدل المتوسط، إلى 48 دقيقة، مع تسجيل 54 دقيقة لدى الرجال و42 دقيقة لدى النساء، وساعة واحدة لدى سكان المدن و26 دقيقة لدى سكان القرى، كما تم تسجيل ساعة و35 دقيقة لدى الأشخاص الذين يتوفرون على مستوى دراسي عال، مقابل 17 دقيقة لدى الأشخاص الذين لا يتوفرون على أي مستوى دراسي، وساعة و45 دقيقة في صفوف الطلبة، مقابل 50 دقيقة لدى النشيطين المشتغلين و37 دقيقة لدى ربات البيوت، وساعة و31 دقيقة لدى الشباب المتراوحة أعمارهم بين 15 و24 سنة، مقابل 36 دقيقة في صفوف الأشخاص المتراوحة أعمارهم بين 45 و59 سنة.

وبذلك تكون وضعية النساء قد تحسنت إلى حد معقول في الولوج إلى التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصالات، وهو أمر يصب في مسألة تمكينهن وضمان المساواة مع أقرانهن من الرجال، على حد تعبير التقرير.

وعلى صعيد متصل، يحظى موضوع تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين النساء أهمية بالغة لدى مختلف الهيئات والمؤسسات المغربية، وتكفي الإشارة هنا إلى أن المغرب من بين الدول الأوائل التي قدمت للمرة الثانية، في غضون خمس سنوات، تقريرها الوطني الطوعي حول تنفيذ أهداف التنمية المستدامة إلى المنتدى السياسي رفيع المستوى للأمم المتحدة، وهو أيضا من بين البلدان القلائل التي أنجزت تقارير جهوية حول أهداف التنمية المستدامة.

أمل عكاشة

وتعتبر المندوبية أن انتشار التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصالات وتوسع شبكات التواصل الاجتماعي، أبرز عنفا رقميا متعدد الأشكال، معلنة أن معدل انتشار هذا الأخير ناهز 14 ٪، على اعتبار أن قرابة مليون ونصف امرأة هن ضحايا العنف الإلكتروني بواسطة الرسائل الإلكترونية، أو المكالمات الهاتفية، أو الرسائل النصية..

وأضافت مندوبية التخطيط أن خطر التعرض لهذا النوع من العنف يرتفع بشكل أكبر عند نساء المدن (16 ٪) والشابات المتراوحة أعمارهن بين 15 و19 سنة (29 ٪) واللاتي لديهن مستوى دراسي عال (25 ٪) والعازبات (30 ٪) والتلميذات والطالبات (36 ٪). فيما صرحت أن هذا الشكل من العنف يرتكب في 73 ٪ من الحالات، من طرف رجل غريب، بينما ترجع باقي حالات العنف الإلكتروني، وبنسب متساوية تناهز تقريبا 4 ٪، لأشخاص لهم علاقة بالضحية ولاسيما الشريك، أو عضو من العائلة، أو زميل في العمل، أو شخص في إطار الدراسة أو صديق (ة).

وفي المجممل، يساهم العنف الإلكتروني في حدود 19 ٪ من مجموع أشكال العنف ضد النساء، وترتفع هذه المساهمة إلى 34 ٪ لدى الفتيات المتراوحة أعمارهن بين 15 و19 سنة وإلى 28 ٪ لدى النساء المتراوحة أعمارهن بين 20 و24 سنة.

وعلى مستوى تحسن الفوارق بين الجنسين في مجال الولوج إلى الأدوات الرقمية، فميزت الدراسة بين فترة الحجر الصحي، حيث بلغ متوسط الوقت المخصص لاستخدام الهواتف الذكية أو اللوحات الإلكترونية أو أجهزة الحاسوب، بغرض الاتصال والتواصل الاجتماعي والترفيه عبر الشبكات الاجتماعية، ساعة و40 دقيقة بالنسبة للأشخاص البالغة أعمارهم 15 سنة وأكثر، فيما ناهز ساعة و57 دقيقة لدى الرجال وساعة و23 دقيقة لدى النساء، كما بلغ ساعتين



## صورة وطني

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، قام أعضاء جمعية أصدقاء الإذاعة والتلفزة للثقافة والاتصال بطنجة، بزيارة إلى بعض المؤسسات الإعلامية، قصد تسليط الضوء على المهام الجسيمة التي تضطلع بها المرأة المغربية في حقل الصحافة والإعلام، وعرفانا بغنى تجاربهن وأدوارهن الرائدة والتي مكانتهن من تعزيز المشهد الإعلامي الوطني بالمهنية والاحترافية.

وبهذه المناسبة، تم تقديم ورود التهاني والتقدير بهذه المناسبة للصحفيات والإعلاميات بكل من إذاعة طنجة الجهوية وإذاعة "كاب راديو" وجريدتي "طنجة" و"الشمال".



# أفريقيا بيضاء أم سمراء؟

يونس إمغران - الرباط

لأمن أوروبا واستقرارها الاجتماعي، ونحن إذ لا نرى في هذه الوظيفة ما يزعجنا، إلا أننا نعترض على أن تكون هذه الوظيفة هي الأساس الذي تحرص عليه أوروبا في بناء علاقتها مع بلدنا.

صحيح أن الهجرة الإفريقية نحو بلدنا لا تقوم على تحقيق هدف الاستقرار به واتخاذ مصدر رزق وموطن التناسل فيه، ولكن حين يجد الإنسان الإفريقي الآتي من جنوب الصحراء الكبرى الطريق مغلقة نحو السواحل الأوربية، فإنه لا يعود إلى بلده التي يرى - باقتناع - أنه غادها بدون أدنى تفكير أو عزم على العودة إليها مرة أخرى، ويبقى بالمغرب حيث ظروف العيش مقبولة وأفضل مما كان عليه وضعه الاجتماعي والإنساني من قبل.

هذه حقائق ثلاثة واضحة، لا ينبغي أن يتمارى فيها أحد من الناس. لكن من حقنا أن نتساءل: ما مدى حضورها في الذهنية المغربية الرسمية؟ وهل هناك استشعار مادي ونفسي بهذه الحقائق؟ وما مدى ضرورة التفكير فيها بجدية ومسؤولية؟

يقول بعض الأفارقة من البشرية السمراء في الفيديوها التي أشرنا إليها أعلاه: إن أفريقيا أرض سمراء، وإن المغاربة جاؤوا من شبه الجزيرة العربية!!! وهذا قول تافه لا قيمة تاريخية له، وهو خلاصة للغط والسفاهة والتجاوز. إن التاريخ يحدثنا أن شمال أفريقيا ليست موطننا للبشرة الداكنة، وأن عوامل الطبيعة والجغرافيا وأحداث التاريخ ساهمت بشكل كبير في وجود شعوب ذات بشرة بيضاء وسمراء فاتحة، وأن موطن البشرية السمراء الداكنة كانت وما تزال في جنوب الصحراء الكبرى وعند خط الاستواء، وهي بذلك نجمة عن عدة عوامل؛ منها: تلك المتعلقة بالمناخ والطبيعة.

تبادل المواطنون المغاربة؛ في الآونة الأخيرة، عبر مختلف وسائل تواصلهم الاجتماعي، فيديوهات تظهر أجناب أفارقة يهددون سكان المغرب العربي بالطرد من أراضيهم، ويتوعدونهم بالويل والثبور. وقد لا يختلف معنا أحد في أن هذا التهديد والوعيد كان وسيبقى مجرد كلام بليد صادر عن أناس لا وزن لهم في بلدانهم سياسيا ولا ثقافيا. لكن بالرغم من ذلك، فإن العقل والواقع والمنطق يدعونا إلى الكشف عن الحقائق التي لا يراها البعض أو لا يريد أن يراها، بينما هي محتبئة في صدور الأعداء والخصوم من الغرب والشرق، ومن الأصدقاء والجيران، وتكاد تكون من هواجسهم التي لا تفارقهم ليل نهار.

أول هذه الحقائق، هو أن المغرب بلد معروف تاريخيا بانفتاحه على الأجناس والأقوام والثقافات والحضارات الإنسانية، ولم يعمل قط من خلال سياساته الوطنية - المبنية على دينه السمح وثقافته المتعددة الروافد وعلاقاته الدولية المتنوعة شمالا وجنوبا وشرقا وغربا - على التعامل مع الشعوب والأعراق البشرية بمنطق التعالي أو التضييق أو الانغلاق. كان مغربنا ومازال قويا بكرمه وجوده وقانونه وأعرافه وتقاليده وأخلاقه.

والحقيقة الثانية، هي أن جيراننا لا يهدمون ولا يتوقفون عن تصدير آلاف من الأفارقة غير الشرعيين إلى أراضينا، وأراضي تونس الشقيقة، حيث يمنعونهم من المكوث ببلدهم، ويكرهونهم على الخروج إما شرقا حيث تونس، أو غربا حيث المغرب. ونحن قد نرى أن صرامة جيراننا إزاء الهجرات الإفريقية المتصاعدة مفيدة لهم، وتحقق أهدافهم.. هذا شأنهم، لكن تصدير هذه الأزمة إلينا فهذا هو الذي لا نقبله وندينه.

وأما الحقيقة الثالثة، فهي أن بلدنا تحول بفعل هذه الأزمة المفتعلة إلى دركي لأوروبا، حيث بات الضامن الأول

## من مذكرات الصحافي النباش

129

### الانتقال من المؤسسة الإعدادية إلى الثانوية:

لم تكن بلدة رباط الخير في السبعينيات تتوفر على مؤسسة تعليمية ثانوية، مما كان يجبر العديد من التلاميذ على الانقطاع عن الدراسة و الالتحاق بصفوف القوات المسلحة الملكية والدرك الملكي والقوة المساعدة أو اجتياز مباريات للالتحاق ببعض الوظائف العمومية..ومن التلاميذ من واصلوا تعليمهم بالسلك الثاني بإحدى المدن المجاورة وجلهم كانوا نزلاء بالداخلية التابعة للثانوية التي التحقوا بها..ومن بين هؤلاء التلاميذ الداخليين من حظي بمنحة كاملة ومنهم من حظي بنصفها..ومن حسن حظي وأخي الأصغر مني - شعبة أدبية - أننا حظينا بمنحة كاملة، كما حظي أخونا الأصغر منا - شعبة علمية - بمنحة مماثلة بعد التحاقه بنا..وهكذا أصبحنا نحن الإخوة الثلاثة نزلاء داخلية ثانوية ابن رشد بطريق صفرو بفاس.

كنت مبتهجا غاية الإبتهاج بالنجاح في امتحان الشهادة الإعدادية، حيث سأتلخص من قيود الانغلاق في البداية وأستمتع بهامش من الحرية في المدينة.. وهكذا بادرت إلى إعداد الوثائق الإدارية المطلوبة لتسوية ملف الاستفادة من المنحة الداخلية.. وأول ما قمت به بعد الحصول على شهادة السكنى السفر إلى مدينة تازة حيث كان لي موعد لأخذ البصمات في مركز الشرطة من أجل الحصول على بطاقة التعريف الوطنية الجديدة التي حلت محل بطاقة التعريف الرمادية القديمة.

كل شيء تم بالتمام، ولم يبق لي سوى الاستعداد للسفر حيث استعنت بكيس ظهر عسكري «صاك ماران» وضعت فيه ملابسني الخارجية والداخلية، بما فيها من سراويل ومعاطف وأقمصة وكسوة نوم «بيجاما» وكيس لوازم النظافة.. ووضعت بضعة كتب ومجلات في حقيبتي الجلدية.. في انتظار موعد الالتحاق بالداخلية لمتابعة دراستي الثانوية.

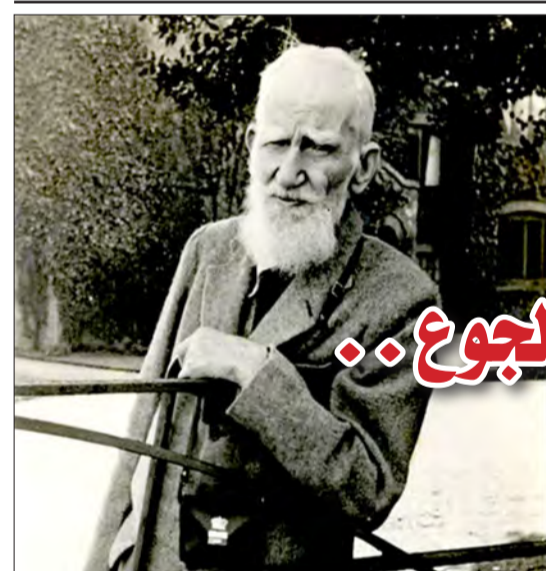
في صبيحة الخامس عشر من شهر شتنبر من سنة ألف وتسعمائة وثمانين كنت رفقة أخي وعدد من التلاميذ الوافدين من بلدة رباط الخير ومن القرى المجاورة بساحة داخلية ثانوية ابن رشد، حيث استقبلنا السيد الحارس العام للداخلية وفتح لنا قاعة أداء الصلاة وضعنا فيها أمتعتنا في انتظار حضور المقتصد لنضع فيه ملفاتنا وننوصل منه بوصول يسمح لنا بالولوج إلى الداخلية والاستفادة من خدماتها، إيواء وإطعاما ورعاية صحية.

كانت داخلية ثانوية ابن رشد الحديثة العهد بالبناء تأوي التلميذات اللواتي تم إلحاقهن بداخلية ثانوية أم أيمن على مقربة من ساحة «لافيط» ليحل محلهن التلاميذ الداخليون.. ولعل لذلك ما يبرره.. خاصة وأن مرافق داخلية ابن رشد المحاطة بسور قصير تتخلله فجوات تقع في موقع غير آمن خلف حقول زراعية مترامية الأطراف يتخذها المنحرفون ملاذا لهم لقضاء نزواتهم الطائشة واعتراض سبيل المارة والاعتداء عليهم وسلب مابحوزتهم.. ولعل تلميذات داخلية قد أصابهم مكروه من طرفهم.

بعد أن أودعنا ملفاتنا لدى مكتب المقتصدية أمرنا السيد الحارس العام للداخلية بأن ننصرف خارج المؤسسة ونعود إليها في حدود الخامسة مساء لتناول وجبة العشاء و الالتحاق بالعنابر.. وكذلك كان، إذ كانت الفرصة مناسبة لي ولأخي لقضاء لحظات ممتعة بين أزقة المدينة العتيقة بفاس، تناولنا خلالها وجبات خفيفة.. ولما تناهى إلى سمعنا أذان صلاة العصر قفلنا راجعين إلى ساحة الداخلية واصطفنا مع المصطفين أمام حضرة الحارس العام ومعلمي الحراسة الذين شرعوا في منادة التلاميذ.. وكلما سمع أحدهم اسمه خرج من الطابور ليلتحق بصف المنادي.. ولما التأم الصفوف تناولنا عشاءنا بالمطعم الداخلي وحملنا أمتعتنا ثم صعنا بنظام وانتظام إلى العنابر خلف مرشدينا /المعلمين الحراس وجلهم من الطلبة الذين يتابعون دراستهم الجامعية بفاس.

كانت الطاقة الإيوائية لداخلية ثانوية ابن رشد ذات السنة أجنحة تستوعب المائتين وأربعين سريرا.. إذ ضم كل جناح أربعين سريرا، موزعة على خمس غرف ذات نوافذ تطل على الساحة.. وكل غرفة تؤثثها ثمانية أسرة مركبة في شكل ثنائي متقابل تفصل بينها أربع خزانات خشبية خضراء يضع فيها التلاميذ النزلاء ملابسهم ولوازمهم الدراسية.. وهناك ثمة خزانات مماثلة خارج غرف النوم الخالية من الأبواب والتي تتواجد قبالتها دورة مياه نظيفة ورشاشات استحمام ذات مياه حامية..

إنها على العموم مؤسسة داخلية نظيفة تستحق تصنيفا من درجة خمسة نجوم يزيح فضاؤها ما ترسب في نفوس نزلائها من هموم.



## صناعة الجوع

لكن من يصنع الجوع بيننا؟ ولمصلحة من؟

صحيح أن التاريخ أعلمنا، بل ومازال يخبرنا، بأن الغرب يكاد يكون الصانع الأول للجوع بالعالم عبر حروبه وعقوباته الاقتصادية التي يفرضها على خصومه من الدول الكبيرة والصغيرة، أو من خلال إئصال الدول الفقيرة بالديون الضخمة، أو حين يرمي بأطنان ثقيلة من حبوب القمح والشعير في البحر. علما أن الغرب بإمكانه؛ إذا أراد، أن يجد حلولاً مختلفة ومتنوعة وسريعة لمعضلة الجوع في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية.

وإذا كنا نعلم جيدا لماذا الغرب يصنع الجوع في العالم، ونعلم أن حمايته لمصالحه والحفاظ عليها هي التي تملي عليه المواقف والمبادرات والإجراءات والأعمال، ومنها صناعة الجوع، فلماذا نحن نصنع الجوع في بلادنا؟

لماذا يلجأ بعض أغنيائنا وتجارنا إلى احتكار بعض المواد الأساسية؟ وآخرين إلى رفع الأسعار؟ وفريق ثالث إلى الامتناع عن مد يد العون والتضحية إلى الفقراء والمعوزين من أبناء وأسر الشعب؟ ألا يكفي حجم المعاناة التي يعيشونها من جراء البطالة وانعدام فرص الشغل والأمراض وغياب الرعاية الصحية وثقل الديون الاجتماعية؟

إن صناعة الجوع لن تكون أبدا طريقا مؤدية إلى الدولة الاجتماعية. واستمرار الجوع معناه أن صناعه ضد الحرية والعدل والكرامة والحكم الرشيد.



مراسلة من الرباط : ي . إ

يراد أغلب المغاربة شعور بوجود من يصنع بينهم الجوع. وهذا الشعور يبدو صادقا اليوم أكثر من أي وقت مضى، ويدعونا إلى أن نفكر جليا وعميقا كيف يمكن لنا أن نتغلب عليه لتبديده والخروج منه إلى حالة توازن بين الجوع والتخمة.

أرضنا واسعة وكثافتنا السكانية جد معقولة ولا تنبئ عن تجاوزنا لأي خط أحمر أو أسود ونعم الله كثيرة وفي السماء رزقنا وما نعد. فأين المشكلة؟ ولماذا هناك شعور بوجود من يصنع الجوع بيننا؟

في حوار طريف وشهير جمع بين السمين تشرشل والنحيف برنادشو، قال الأول للثاني: من يراك يا شو يظن بأن بريطانيا في أزمة غذاء! فرد عليه الأديب بسخريته المعهودة: ومن يراك يا تشرشل يعرف سبب الأزمة. وهذا معناه أن الأزمة في معظمها لها أسباب ذاتية، قبل أن تكون موضوعية، خاصة إذا كانت في بلاد حباها الله بكل النعم: جبال وسهول وأنهار وبحار وسماوات ومعادن، وفوق ذلك أكرمها الله تعالى برجالات ونساء يقدرون على صناعة التحدي في كل لحظة أو مناسبة أو معركة.

والجوع كافر يمنع صاحبه من العمل والتفكير والفرح والحلم، لذلك قيل: لا يجوز للقاضي بأن يفصل بين خصمين وهو جائع، لأن للجوع شدة لا ترحم، ولا تترك للإنسان عقلا أو ضميرا.



• الأستاذ محمد الخراز

# مدينة الداخلة لؤلؤة الصحراء

## تحتضن عدة منتديات

### منتدى مغربي - إسباني يناقش الاستثمار في الداخلة

تلك هي تصريحات ممثلة الوفد الإسباني في المنتدى بعد عودة الدفاء للعلاقات المغربية الإسبانية ورجوع مدريد لجادة الصواب وخروجها من دائرة الحصار والغموض الذي كان يحيط بموقفها تجاه قضية وحدتنا الترابية، وعلانها بشكل رسمي لأول مرة احترامها للوحدة الترابية للمغرب وسيادته على أراضيه بالصحراء المغربية ودعمها لمبادرة الحكم الذاتي كحل أساسي وجدي وواقعي لنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، كل هذا أدى إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية، والنهوض باقتصاد جهة الداخلة ووادي الذهب، والتعريف من خلال المنتدى بمؤهلاتها وموقعها الجذاب للاستثمار من طرف رجال الأعمال الإسبان، وتحفيزه من أجل تبادل تجاري مثمر، ومناقشة مختلف الفرص التي من شأنها دعم تطور الميزان التجاري بين المغرب وإسبانيا.

وأشارت وسائل الإعلام الإسبانية أن هذا المنتدى سيعرف مشاركة عدد كبير من رجال الأعمال الإسبان خاصة من جهة كاتالونيا والأندلس، لاسيما وأن انعقاده جاء مباشرة بعد «المنتدى المغربي - الأمريكي» المنعقد في نيويورك، وأن أكثر من مائة رجل أعمال إسباني سيشاركون في عدة ندوات حول مواضيع تخص الاستثمارات والبنية التحتية للصناعة الخضراء والقطاعات الرئيسية المبتكرة والمستدامة كالزراعة وصيد الأسماك والأنشطة الصناعية الزراعية، ورفع جاذبية الإقليم وتحسين مناخ الأعمال.

وبتوالي المنتديات المنعقدة في الداخلة، انطلقت يوم السبت الماضي في نفس المدينة الدورة الثانية لمنتدى «المغرب - الديبلوماسية - الصحراء» التي نظمتها مجموعة «MAROC DIPLO - MATIQUE» تحت شعار المغرب في أفريقيا اختيار ملكي من أجل قارة شاملة ومندمجة، وتخصص هذه الدورة التي تنعقد تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس إلى غاية 05 مارس الجاري بأفريقيا والإجراءات المتخذة من طرف المغرب لفائدة القارة، والإنجازات الديبلوماسية المغربية مع تسليط الضوء على الدور الحاسم الذي يقوم به المغرب داخل أفريقيا كقوة أفريقية رائدة ملتزمة من أجل التحرر السياسي والاقتصادي والتنموي، انطلاقا من ديبلوماسية ناجحة ثنائية ومتعددة القطاعات، تدعو إلى تعاون تضامني بين البلدان الجنوب كما يواصل المغرب التأكيد على هويتها الأفريقية ويعطي مكانة الصدارة لتطوير علاقته مع الدول الأفريقية.

وتهدف هذه الدورة لأن تكون حدثا يجمع خبراء وديبلوماسيين وصناع القرار من القطاعين الخاص والعام من المغرب ودول أفريقية من أجل تبادل الخبرة والآراء حول مواضيع متعددة من بينها الديبلوماسية التقليدية وتعزيز العلاقات الثنائية الديبلوماسية الأمنية لدعم الإنتاج الغذائي والطاقة، والتنمية المشتركة والتضامن بين بلدان جنوب - جنوب.

وأخيراً يمكن القول أن منتديات الداخلة لقيادة المغرب في المناخ والأمن والهجرة عززت حضوره أفريقيا بتأكيد من المسؤولين الأفارقة في مداخلاتهم، أن المغرب نموذج جيد جدا في ضبط وإتقان التكنولوجيات المختلفة، وله دور رائد في التعاون جنوب - جنوب، وأظهروا تضامهم مع المغرب فيما يتعلق بسيادته على صحرائه، وشجبوا قبول ما يسمى باطلا «الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية» داخل الاتحاد الأفريقي.

من أفريقيا وآسيا وأمريكا اتخذت قرارا بفتح قنصليات عامة بالمدينتين، وهذا من شأنه سيساهم في جعل المدينتين قطبين هامين، ويعد إنجازا مهما يؤكد بشكل لا يخلو من مغزى على سيادة المغرب ووحدته الترابية، ويعكس اعترافا صريحا بهذه الدول بمغربية الصحراء إلى جانب ثقتها الراسخة في استقرار الأمن والازدهار الذي تتمتع به الأقاليم الجنوبية المغربية.

احتضنت الداخلة كذلك منتدى الاستثمار «المغرب - إسبانيا»، بقصر المؤتمرات بالداخلة، حيث تم تسليط الضوء على فرص تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين المغرب وإسبانيا، يهدف هذا المنتدى المنظم من طرف مجلس جهة الداخلة - وادي الذهب بشراكة مع وزارة الصناعة والتجارة إلى تعزيز العلاقة الاقتصادية الثنائية، والنهوض باقتصاد الجهة والتعريف بمؤهلاتها وفرصها الاستثمارية لدى رجال الأعمال الإسبان، ويروم كذلك إلى مواصلة الدينامية الجديدة للتعاون الديبلوماسي والاقتصادي والثقافي الذي أعيد إطلاقه بين الرباط ومدريد لفتح الجهة أمام استثمارات إسبانية جديدة ومباشرة.

ويعد هذا المنتدى مناسبة كذلك لأكثر من 250 فاعلا اقتصاديا في مجال الصناعة الطاقات المتجددة والصناعة الغذائية والبناء والمالية والسياحة والتكنولوجيا والرياضة والصحة والعمل على التطلع إلى استكشاف أسواق جديدة واغتنام الفرص الدولية التي يوفرها كل من المغرب وإسبانيا.

شهدت مدينة الداخلة المغربية عدة منتديات خلال السنتين الأخيرتين انطلاقا من منتدى الشباب والحوار المدني وذلك بمشاركة عدد من الشباب ومنظمات المجتمع المدني والفعاليات السياسية المغربية وقد انتهى بانتخاب المكتب المسير للمنتدى وتحديد برنامج عمله.

يهدف هذا المنتدى حسب البيان الختامي الصادر عنه إلى تأسيس أرضية تشاركية للتعامل والنقاش المدني بين مختلف الفاعلين على المستوى السياسي والاقتصادي والثقافي، وقضايا أخرى تهم المجتمع المدني، وهذا التأسيس يأتي حسب المراقبين في ظل التقدم السريع للنجاح الديبلوماسي المغربي حول تأكيد مغربية الصحراء، كما يعبر عن تصور حضري مدني مستقل ومعاصر بعيدا عن المقاربة الشمولية والدوغمائية.

وتضم هيئة الشباب في المنتدى إطارات وازنة من مختلف المجالات، ولجان تقنية وعلمية واستشارية ذات طموحات جادة حسب البيان نفسه إلى تكريس ثقافة الحوار المدني والانفتاح الفعال والإيجابي على السياسات والاستراتيجيات الرامية للنهوض بالشأن العام محليا وإقليميا ووطنيا، انطلاقا من المبدأ الراسخ لا يعرف المساومة، أن الصحراء مغربية والصحراء المغربية هي أكثر أقاليم المغرب حرصا على الابتعاد عن الانغلاق، وعليه فالشباب في الداخلة والعيون هم المؤسسون للمنتديات لقطع الطريق أمام مزاعم البوليساريو التي تدعي بأن التنظيم الانفصالي هو الممثل الحصري والوحيد لسكان الأقاليم الجنوبية المغربية،

ومن ثم فإن التجربة الديمقراطية في تلك الأقاليم تثبت من عمق منتديات الشباب وتكثرتهم فسكان العيون والداخلة يختارون ممثلهم بانتخابات حرة ونزيهة والفعاليات المدنية تمارس نشاطاتها في إطار القانون والتعددية والتوازن الديمقراطي.

احتضنت الداخلة كذلك منتدى «المغرب الديبلوماسية - الصحراء»، حيث انكب فيه المسؤولون الديبلوماسيون والفاعلون والخواص والجيوسياسيون على مناقشة وتدارس مجموعة من الجوانب المتعلقة بالدينامية الاقتصادية والديبلوماسية التي تشهدها الأقاليم الجنوبية، وذلك بمناسبة انعقاد الدورة الأولى لهذا المنتدى، الذي نظمته للمجموعة الإعلامية «MAROC DIPLO - MATIQUE»، وتطرق المتدخلون لمختلف المراحل التاريخية المهمة على درب استكمال الوحدة الترابية للمغرب، وتم التركيز في المداخلات على النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، وكان من بين المتدخلين المدير العام لمرصد الدراسات الجيوسياسية بباريس «شارل سان - برو»، حيث أبرز في كلمته أن تصفية استعمار الصحراء المغربية استكملت نهائيا سنة 1975، واعتبر أن اتفاق مدريد تم بموجبه استكمال التحرير، وأصبحت الأراضي الصحراوية مغربية، واستطرد قائلاً، لهذا السبب يبقى من غير المعقول استمرار ادراج هذه القضية ضمن جدول أعمال اللجنة الرابعة للأمم المتحدة، إذ لا يعدو كونها من بقايا الإجراءات الغير مكتملة التي تم اتخاذها في فترة الحرب الباردة، أما اليوم فلا يمكن تفهم الأمر، لكن لا شيء يمنع من تغيير الأمور عندما تتطور.

وبخصوص المجال الاقتصادي، تم تسليط الضوء في المنتدى على التطور الذي تعرفه الأقاليم الجنوبية، وقد أصبح يمثل رمزا من رموز المملكة، وأجمع الديبلوماسيون المعتمدون في الرباط على التنويه بالتغيرات الكبيرة التي تشهدها هذه الأقاليم، كما أبرز السفراء الأفارقة بالخصوص أن مسار التنمية الذي شهدته الأقاليم الجنوبية يتعزز يوما بعد يوم وستستفيد منه القارة بأكملها نظرا لكون هذه الأقاليم تعد صلة وصل وجسرا يمتد بين أفريقيا وأروبا، وبذلك فهي ترتقي لتصبح محورا للمبادلات الاقتصادية والتجارية بين القارتين.

وعلى المستوى الديبلوماسي تمت الإشادة بافتتاح القنصليات بكل من الداخلة والعيون، أي أن أكثر من 24 دولة



هكذا يبدو أن المغرب تبنى نموذجا تنمويا جديدا بالأقاليم الصحراوية المغربية، أطلقها الملك محمد السادس نصره الله منذ سنة 2015، وقد تضمن سبعة برامج تنموية، منها مجالات البنية التحتية والزراعة والصيد البحري والثقافة والبيئة، وأن هذا النموذج يقدم رؤية عن الفرص المتاحة للاستثمار من خلال برنامج يتضمن النمو المتكامل والموارد الطبيعية وتنمية السياحة المستدامة وتعزيز الموقع الاستراتيجي للجهة مع التركيز على أهمية الداخلة وموقعها الجغرافي الذي يشكل همزة وصل مع أفريقيا وذلك بدعوة من الملك محمد السادس من أجل تحقيق شراكة جنوب - جنوب - شمال، انطلاقا مما توفره جهة الداخلة من خلال موقعها الجغرافي ومؤهلاته في قطاع الصيد واللوجستيك والفلاحة وغيرها.

الجميل ما أفرزه المنتدى مداخلة «ماري خوسي داتو» ممثلة الوفد الإسباني بقولها أنها كمستثمرة في الداخلة تشعر أنها في بيتها، وأضافت أنها في البداية كانت علاقتها مع المغرب يغمرها الشك والارتياب لكنها تفاجأت حين شعرت وكأنها في بيتها، وأصبحت لها رغبة قوية بالعمل مع شركائها لما أحسّت بالأمان والأمن القانوني والمؤسسي، واعتبرت أن المناطق الجنوبية المغربية تزخر بمؤهلات كبيرة، والتفتت ماري في خطابها إلى الإسبان الذين حضروا لأول مرة للداخلة، بقولها يجب أن تكون لكم الثقة في الأمن المؤسسي والإداري للنهوض باستثماراتكم في الداخلة.



## الشامي من طنجة:

# الشباب رهان المغرب للخروج من زمرة الدول متوسطة الدخل

مع بيئة العمل، معتبرا أن "تملك مبادئ روح المقاول يعتبر من بين الكفاءات المطلوبة".

ومن جانب آخر، اعتبر أحمد مغني، مدير المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير أن إشكالية ترسيخ روح المقاول لا تعني فقط الجامعة بل يتعين أن تكون شأننا مجتمعيا لكون انخراط الشباب في عالم المقاول يعد من الركائز الأساسية لتنمية البلد، مبرزا أن المدرسة تعمل على تشجيع روح المقاول من خلال المناهج المعتمدة في التدريس وأيضاً عبر النواحي الطلابية وإحداث حاضنة مقاولات..

وتوقفت، في نفس السياق، الشيبية بلزيوي علوي، الرئيسة الجهوية لجمعية النساء المقاولات، على الاهتمام الخاص الذي يوليه المغرب لريادة الأعمال والمقاولات، وذلك منذ عدة عقود، من أجل الرفع من التنافسية والتموغ في الأسواق الجديدة، داعية إلى عدم إغفال مقارنة النوع، علما أن حصة النساء في ريادة الأعمال أخذت في الارتفاع.

وذكرت الرئيسة الجهوية، بهذه المناسبة، بجهود جمعية النساء المقاولات بهذا الخصوص، لاسيما ما يتعلق بإطلاق حاضنة مقاولات بشراكة مع المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بطنجة، والتي تعمل على مواكبة المقاولات التي تديرها نساء.

ويذكر أن الجامعة بمعية المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، نظمو ندوة موازية، في اليوم الموالي، بمدينة تطوان، حول موضوع "الاقتصاد الأزرق والشباب".

نظمت جامعة عبد الملك السعدي بشراكة مع المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، بحر هذا الأسبوع، لقاء علميا حول موضوع اندماج الشباب والطلبة في المنظومة الاقتصادية، وأثر ذلك على تحسن مؤشرات النمو وزيادة إحداث الثروة، برحاب المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بطنجة.

وفي كلمة بالمناسبة، أبرز أحمد رضا الشامي، رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي على ضرورة ترسيخ ريادة الأعمال وروح المقاول، لاسيما لدى الشباب، من أجل بناء اقتصاد قوي، من شأنه أن يمكن المغرب من الخروج من خانة البلدان متوسطة الدخل.

وأضاف الشامي أن الغاية من هذا اللقاء، تكمن في فتح نقاش عام مع مكونات الجامعة المغربية والطلبة، وذلك استمرارا للاستشارات التي أطلقتها المجلس مع كافة المواطنين والمواطنات عبر منصته الرقمية "أشارك"، موضحا أن هناك عددا من القضايا المطروحة للنقاش على هذه المنصة تبعا لنتائج المشاورات والمواطنة، ومن بينها التسول وأثر الجفاف.

ومن جانبه، أكد بوشتي المومني، رئيس الجامعة على أن اللقاء يروم تحسيس الطلبة بروح المقاول، مبرزا أن الطلبة يتوفرون على مؤهلات كبيرة، لكنهم في حاجة إلى مواكبة وتشجيع من خلال الاستشارة أو توفير الدعم اللازم لاحتياجاتهم.

وأردف المومني أن جهة طنجة تطوان الحسيمة تستقطب الكثير من المستثمرين الدوليين، الذين يبحثون أيضا عن الموارد البشرية المؤهلة وذات الكفاءة والسريعة التأقلم



## بيان بمناسبة اليوم العالمي للمرأة 8 مارس 2023

تحتفي جمعية كرامة لتنمية المرأة باليوم العالمي للمرأة الذي يصادف 8 مارس 2023 وهي مناسبة تحل هذه السنة بالتزامن مع النقاش المطروح على الساحة الوطنية في الأشهر الأخيرة والمتعلق بإصلاح مدونة الأسرة، بعد مرور ما يقارب 20 سنة على تطبيقها حيث تم الكشف عن مجموعة من الاختلالات التي تشوبها، والتي تستدعي مراجعة لبعض مقتضياتها، حتى تواكب التحولات الاجتماعية والاقتصادية التي عرفها المجتمع المغربي خلال السنوات الماضية، وأيضا لتلائم المقتضيات الدستورية لسنة 2011، والاتفاقيات الدولية التي صادق عليها المغرب في مجالات تكريس المساواة والدفاع عن حقوق النساء.

ولمواجهة هذه الاختلالات، ارتفعت أصوات حقوقية تطالب بضرورة التسريع بتعديل المدونة، حيث تفاعل الملك محمد السادس مع هذه المطالب، في الخطاب الذي ألقاه بمناسبة الذكرى الـ 23 لعيد العرش، عندما دعا إلى فتح نقاش مجتمعي بشأن تعديل المدونة. وحدد الخطاب الملكي الخطوط العريضة لمعالم التعديلات المرتقبة، والتي يفترض أن تأتي في إطار تنزيل الفصل 19 من الدستور، الذي يكرس المساواة بين المرأة والرجل، في الحقوق والواجبات، وينص على مبدأ المناصفة كهدف تسعى الدولة إلى تحقيقه.

وفي هذا السياق تجدد جمعية كرامة لتنمية المرأة المطالبة ب:

- ضرورة تعديل مدونة الأسرة مع الحفاظ على الثوابت وأن يكون التعديل وفق مقاربة تشاركية لجميع الأطراف المتدخلين، منهم قضاء الأسرة والجمعيات المدنية والأساتذة المتخصصين والباحثين، بالإضافة إلى مؤسسات التشريع والعدول وغيرهم. وهنا، وانطلاقا من القضايا التي سبق لها وفي مختلف المناسبات أن دقت بشأنها ناقوس الخطر، كزواج القاصرات، والولاية على الأبناء، واقتسام الممتلكات، وإثبات النسب، وارتفاع حالات الطلاق وما يخلفه من آثار اجتماعية وثقافية ونفسية واقتصادية تهدد بتفكك الأسر المغربية.

- تحديد السن الأدنى لزواج القاصر وفق شروط معينة بالإضافة إلى عدم منح السلطة التقديرية للقضاء بالشكل المطلق. وذلك بالنظر لاستمرار تنامي ظاهرة تزويج الطفلات القاصرات بالمغرب، والذي تحول من استثناء إلى قاعدة، بسبب ارتفاع نسب الاستجابة إلى الطلبات المقدمة إلى المحاكم، كما أن مدونة الأسرة لم تحظ بتزويج الأطفال أو القاصرين بضمانات قوية، حيث تم، استغلال بعض مقتضيات المدونة لتزويج القاصرات أو التحايل على القانون لتعدد الزوجات، وكذلك انتشار ظاهرة «زواج الفاتحة».

- التنصيص على أن يكون العمل المنزلي الذي تقوم به الزوجة خلال سنوات الزواج، عمل منتج تستحق عنه التعويض.

- إعادة النظر في المقتضيات المتعلقة بالولاية على الأبناء، والتي تطرح إشكالا حقيقيا لدى مجموعة من الأمهات عند الطلاق، خاصة عند طلب الحصول على وثائق للأبناء، أو رغبتهم في انتقالهم للمدرس أو السفر بهم، ففي كثير من الأحيان يستعمل الطفل كوسيلة لتصفية الحسابات بين الأبوين. كما أن زواج الأم الحاضنة يُسقط حضانتها، علما أن الأم لها مكانتها الخاصة، وتعتبر حجر الأساس في تربية وتكوين شخصية الطفل دون بلوغ سن الرشد.

- الاجتهاد لمعالجة المادة 148 من المدونة، التي تفصل بين البنية الشرعية وغير الشرعية، غير أن البنية غير الشرعية مغلقة بالنسبة للأب، وهذا تترتب عليه آثار مادية ونفسية على الطفل، وهو ما يتعارض مع الاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية الأطفال التي صادق عليها المغرب.

- إخضاع المقبلين على الزواج لدورات تكوينية باعتبارها خطوة مهمة من شأنها أن تساعد على الحد من حالات الطلاق والتطليق بين حديثي الزواج كما أنها ستساهم في استقرار المجتمع و بناء أسرة سليمة.

- ضرورة تكوين قضاء متخصصون في إصلاح ذات البين بين الزوجين يحددون أسباب الانفصال ويطرحون المعالجات وذلك حماية الأسرة من التشتت والمحافظة على كيانها، مع إمكانية الإستعانة في ذلك بمؤسسات وجهات كمؤسسة الحكيم ومجلس العائلة والمجلس العلمي. وفي الختام كل عام والمرأة المغربية قوية متمكنة إيجابية.



الأستاذة وفاء بن عبد القادر  
رئيسة جمعية كرامة لتنمية المرأة - طنجة

## أطباء يتقارسون؟ المستعجلات في الشمال: واقع الحال والآفاق؟



انعقاد مائدة مستديرة تحت شعار "دور الأطباء الداخليين والمقيمين في النظام الصحي الجديد".

وستتميز هذه الأيام أيضا بتنظيم جلسة افتتاحية حول موضوع "بين الأمس واليوم: دور الأطباء الداخليين في مستعجلات المركز الاستشفائي الجهوي محمد الخامس بطنجة"، وكذا ورشات عمل موضوعاتية مختلفة، من قبيل "ابتلاع المواد الحارقة" و "الفحص بالصدى السريع" و "التفريغ الصدري" و "حالات الطوارئ الوعائية غير المؤلمة" و "تحاقن الدم: السلوك الأمثل" و "طرق التهوية".

يذكر أن جمعية الأطباء الداخليين بطنجة تعتبر الأولى من نوعها، حيث تأسست سنة 2019 من طرف مجموعة من الأطباء الداخليين بالجهة، وتضم 257 عضوا، من بينهم أطباء داخليين في المركز الاستشفائي الجامعي.

تستضيف مدينة طنجة، النسخة الأولى من الأيام العلمية للأطباء الداخليين، تحت شعار «المستعجلات في الشمال: واقع الحال والآفاق؟»، خلال الأيام من 9 إلى 11 من مارس الجاري.

ويشكل هذا الحدث، الذي تنظمه جمعية الأطباء الداخليين بطنجة (AMIT) بمقر كلية الطب والصيدلة بطنجة، فرصة لخوض نقاش مستفيض حول مختلف التخصصات الطبية (الطب، الجراحة، الأم والطفل)، وكذا إجراء مسابقة لمحاكاة طبية في مركز المحاكاة بالكلية (Tangier Sim Center).

وأبرزت الجمعية المنظمة، في بيان صحفي، أن برنامج هذا الحدث العلمي الذي ستلتئم فيه كافة مكونات المركز الاستشفائي الجامعي محمد السادس بطنجة، من أطباء خارجيين وداخليين ومقيمين وأساتذة، يضم جلسات موضوعاتية حول الإصابات المتعددة والمستعجلات الطبية والأم والطفل، إلى جانب

﴿ وَشَرِّ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابْتُم مَّصِيبَةً قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾

(صدق الله العظيم)

عن عمر يناهز 79 سنة، لبي نداء ربّه المشمول  
بعفو الله المرحوم

## أقبال عبد اللطيف



وذلك يوم الثلاثاء 06 شعبان 1444 / الموافق 27 فبراير 2023 وشيع جثمانه الطاهر في اليوم الموالي بحضور الأهل والأحباب والمعارف ودفن بعد صلاة الظهر بمقبرة سيدي اعمار .

وبهذا المصاب الجلل، تتقدم أسرة جريدة طنجة بأحر التعازي إلى أبنائه : محمد، كريم، إيمان، نضال، وسيم، ومراد، وكذا إلى عائلات : أقبال، أمغار، أمرغي، ركيب، بوديح و المريني، راجية لهم الصبر والسلوان وللفقيد عظيم الأجر والغفران، تعمد الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

# المرأة الغمارية: ودورها السياسي والاجتماعي والنضالي

## محاولة في مقاربة النوع

• عرض: عدنان الوهابي

• تأليف: محمد آثار

الأستاذة الفاضلة السيدة فضيلة بنت محمد بن عبد الواحد الزجلية الغمارية التي التحقت بمدرسة بيرشي التابعة للبعثة الفرنسية لتدرس فيها اللغة العربية وكانت مثال المربية الفاضلة المحافظة على اللغة العربية وعلى الدين الإسلامي داخل مؤسسة علمانية مشجعة لتلميذاتها على التشبث بدينهن ولغتهن.

وقامت نساء غماريات أخريات بأدوار اجتماعية مهمة حيث كرسن حياتهن وجهودهن لخدمة المجتمع والاهتمام بالفئات الضعيفة والمحاجة من الأطفال اليتامى والمشردين والعجزة والمعاقين، فأنشأن جمعيات ومراكز ومؤسسات خيرية وإحسانية للرعاية الاجتماعية بداية من النصف الثاني من القرن الماضي فكان أن تم فتح مركز بحي مرشان لإيواء ورعاية الفتيات المتخلى عنهن وذلك سنة 1957 تشرف عليه مجموعة خيرة من النساء وأطلق عليه اسم جمعيات المحسنات بطنجة ترأسته المرحومة خدوج اسكيرج، وقد حظيت هذه الدار بزيارة ميمونة من طرف جلالة الملك الحسن الثاني رحمه الله بتاريخ 26 غشت 1961م.

ولم تكتف المرأة الغمارية بما حققته من إنجازات في الميدان الاجتماعي والعلمي بل زاحمت الرجل في موقع آخر لم يكن فيه متسع لامرأة من قبل وهو الإعلام المسموع، فكان أن انطلق صوت من رائدات الإعلام المغربي، وهي السيدة أمينة بنت عزوز حكيم الغمارية، التي يمكن اعتبارها ثاني صوت نسائي اقتحم المجال السعي بالمغرب في نهاية النصف الأول من القرن العشرين، انطلق من راديو درسة تطوان سنة 1946م، بعد السيدة خديجة لحول، حيث تألقت في مسيرتها المهنية واكتسبت جمهورا عريضا من المتابعين لبرامجها.

ووطنيا انخرطت نساء غماريات للعمل في صفوف الحركة الوطنية من بينهن المناضلة للا حبيبة السميحي الغمارية، زوجة مؤرخ طنجة العلامة محمد بن العياشي السكيرج التي انتسبت إلى حزب الاستقلال، وأصبحت نشيطة، تستقطب العناصر النسوية وتشجعهم على الانخراط وتقوم بتأطيرهن وغيرهن ممن شاركن في المظاهرات الصاخبة جنبا إلى جنب مع الرجل، بل هناك من النساء الغماريات من حملن السلاح وساهمن في الدفاع عن حوزة الوطن والدين، ومنهن عائشة السكانية التي ظلت تجاهد ورفضت الاستسلام أثناء توقيع المحتل هدنة مع المجاهدين في قبيلة ابن عروس وصوبت بندقيتها باتجاه أحد من كان يشرف على العملية فقتلته، وفرت لاجئة إلى ضريح مولاي عبد السلام بن مشيش. والمناضلة فاطمة بنت الطاهر الغرمائية الزجلية الغمارية التي كانت تشارك زوجها في الجهاد وتقوم بتطبيب جرحى المجاهدين.

كما ساهمت المرأة الغمارية في الرقي بالمديح والسماع الصوفي ومنهن العريزة الريسونية التي كانت لها مساهمة فعالة في النهوض بفن الحشرة بمدينة شفشاون وفي تحييه إياه لنساء البلدة. والسيدة أم هانئ العلمي القوسي التي كانت من النساء اللواتي كن محبين في فن الحشرة الريسونية ومن أجلها كانت تأتي دار الشرفاء بن ريسون لتساهم

### أبو صهيب محمد آثار المرأة الغمارية ودورها السياسي والاجتماعي والنضالي محاولة في مقاربة النوع



منشورات المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير

في الإنشاد والإسماع.

هذا غيض من فيض وإلا احتاج منا الأمر إلى بحث أعمق للنش في الذاكرة النسائية لقبيلة غمارة، للتعريف بمزيد من التفاصيل بسير رائدات من فضليات النساء ممن وسمن عقودا من الزمان بوسام التضحية وإنكار الذات وحب الوطن، مخلفات لوحات رائعة في سجل تاريخ قبيلة غمارة العريقة التي يفوح منها عبق العراقة وصفحات تكاد تحمي ويلفها النسيان وتتوارى خلف الأفق البعيد لتترك بياضات واسعة في أوراق ذاكرة غمارة وتاريخها.

وتبقى أعمال كتاب المرأة كتاب: «المرأة الغمارية ودورها السياسي والاجتماعي والنضالي: محاولة في مقاربة النوع» للأستاذ محمد آثار عملا جيدا يغطي ما أهملته أقلام الرجال من أنشطة المرأة في العمل الثقافي والجمعي والاجتماعي بقبيلة غمارة والمغرب. لذلك كان هذا العمل المتمثل في تراجم نساء غمارة عملا مهما جدا، له موقعه في التاريخ لقبيلة غمارة وفي الكتابة عنها وفي التعريف بأنشطة الساحة الثقافية والفنية والفكرية بها.

صدر هذا الكتاب ضمن منشورات المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير. مطبعة أصكوم. القنيطرة. 2022م. ويقع في 112 صفحة من القطع المتوسط.

إن الكتابة عن تاريخ ودور المرأة في المجتمع المغربي ومدى مساهمتها في مجالات الحياة العامة، شابها الكثير من التهميش والإهمال سواء على مستوى البحث الأكاديمي أو الكتابات والدراسات التاريخية الوطنية، وظلت لمدة ليست باليسيرة رهينة الذاكرة الشعبية وأسيرة طابوهات شلت حركية النش والبحث في زوايا العتبات المظلمة في حياة المرأة لعقود طويلة، وغالبا يعتمد في هذا الشأن على الروايات الشفوية المتوارثة والإشارات العابرة في بعض الصحف والمجلات المتناثرة هنا وهناك، والتي تفتقر في مجملها إلى معطيات دقيقة موثقة توثيقا علميا، وإلى أدنى شروط الكتابة التاريخية النزاهة والرصينة. وربما يرجع السبب أيضا إلى التعميم الذي فرض عليها خلال فترات طويلة من التاريخ بسبب ما عرفه المجتمع المغربي من انتكاسات حضرية وانهازامية وتخلف، انعكست آثاره على المجتمع برمته وخاصة المرأة التي تعرضت إلى ضغوطات وإكراهات حاصرتها باسم الدين والتقاليد والعادات والدين منها براء فأظلمت الجهل والتخلف والجهود زمتنا كان كافيا لتقزيم دورها في الحياة وتغييبه عبر الأجيال في مجتمع توقف عند محطة التقليد والرفض لرياح التغيير والتحديث التي بدأت تتسرب إلى المجتمع المغربي المنغلق والمنعزل في ركاب التسرب الأوربي والحضارة الغربية.

وفي إطار الصحوة التي عرفتها منطقة الشمال بإحياء ذكرى رجالها ممن اختصوا بالعلم والسلوك والعمل والفضل، كان لابد أن يتم التنبيه إلى ما اختصت به النساء في هذه المنطقة أيضا والالتفات إليهن بإحيائهن بالذكر والتعريف بهن وتمثل تجربتهن في خدمة الثقافة والمجتمع، فكان لذلك اتساع هذه الصورة لتشمل التعريف بالرجال والنساء على حد السواء.

لذلك كان هذا العمل الآن هو مجموعة تراجم لنساء فاضلات، لهن أثر ما في بينتهن، ولهن حضور في واجهات مجتمعاتهن، يجمع بينهن انتماؤهن إلى قبيلة غمارة وخدمة مجتمعهما عبر تاريخ المغرب، وكثير منهن ينتمين إلى أسر اشتهر رجالها بالعلم والفضل ليكون حظ النساء فيها هذا العلم والفضل كثيرا.

ويتعتبر الأستاذ محمد آثار من أهم من ساهم في ميدان البحث التاريخي، وفي صياغة الذاكرة الجماعية والحضارية لشمال المغرب والأندلس. فنجد أنه نشرت في هذا الاتجاه عدة أبحاث ومقالات في تاريخ المنطقة الشمالية ورجالها وغيرهما، بعدد من الصحف الجهوية والمحلية، منها: صدى شفشاون، الشمال، لاديبيش، صباح اليوم، جريدة طنجة، بنطانا، وعيون الجهة ومجلة صدى أنجرة. فلا يكاد يصدر عدد من هذه الجرائد والمجلات إلا وتصدر فيه مساهمة باحثنا الأستاذ محمد آثار معرفا بالتراث المغربي المكتوب، ومبرزنا نفائسه ومحللا لمختلف قضايا بحصافة عقل وأمانة عالم أصيل<sup>(1)</sup>.

وكان من أعماله التي عرفت النشر في الصحف أعمال هذه التراجم النسائية التي تشكل منها هذا الكتاب الذي خصصه للتعريف بمائة شخصية بنون النسوة، فيهن العالمة، والراوية المحدثه، والصالحه، والمقاومة، والمربية المصلحة، والمبدعة.

وقد اعتمد المؤلف ضمينا مجموعة من الشروط لاحتضان هذه الترجمات، فهو يترجم لنسوة ينتمين إلى غمارة أصلا من بناتها، أو من الوافدات عليها والإقامة بها ولو لفترة محدودة.

والمؤلف لا يضيق على نفسه في اشتراط العلم والفضل في ذكر نسائه، فيكفي أن يكون لهذه النسوة حضور وتأثير في مجال من المجالات في العلم أو التعليم أو الفن أو على الأقل في احتلال موقع معين رفيع في المجتمع الغماري خاصة والمجتمع المغربي عامة، لتجد موقعها في الذكر بين تراجم الكتاب.

ولذلك فهذه الترجمات لا تسير في بنائها وفق نظام مطرد ووفق ثوابت محددة كما هو الأمر في نظام التراجم التي تعودناها في كتب الطبقات والمعاجم، وإنما تتحول هذه الثوابت مع كل ترجمة حسب ما تتميز به هذه المرأة أو تلك، وحسب نموذج تربيتها ونشأتها ونوعية تكوينها ونموذج ما اختصت به من عمل أو أثر في بيئتها صحفيا أو تعليميا أو فنيا أو غير ذلك.

ومن خلال تراجمهن نستشف مستويات أخرى من الحضور الغماري في العطاء على مستوى المغرب، واستقرار الأبعاد الحضارية والاجتماعية لمنطقة غمارة. علميا وثقافيا واجتماعيا وفنيا بل وحتى سياسيا، فقد ساهمت المرأة الغمارية في النهضة العلمية التي شهدتها منطقة الشمال وخصوصا في العصر الحديث ولعل خير شاهد على ذلك ما قامت به الشريفة الفقيهة السيدة خدوج الزجلي التي فتحت بيتها لتعليم القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن للفتيات، وعملت كأول مدرسة للقرآن بمدرسة القصبة للبنات سنة 1931م، وكانت من بين تلميذاتها

# عروض فنية في المهرجان الوطني للمسرح

عبد المجيد الإدريسي

- مسرحية «ثقوب» لفرقة المشهد المسرحي من القنيطرة.
- مسرحية «حب بلا قياس» لفرقة أطلانتيس من الدار البيضاء.
- مسرحية «ماليطا»: لفرقة أريف للمسرح الأمازيغي من الحسيمة.
- مسرحية «لا هنا ولا ليه» لفرقة نسيج الفنون والثقافة من الدار البيضاء.
- مسرحية «الجائحة 19» لفرقة فركانيزم من سلا.

- مسرحية «لعبة الأتعة» لفرقة مسرح الأصدقاء من الرباط.
- مسرحية «لا غيثة» لفرقة روح تباشير من طنجة.
- مسرحية «حكاية السيرورة» لفرقة مسرح سفر من تمارة.

- وفي وعي تام بالمسؤولية الثقافية أقيمت ندوة فكرية في موضوع البيئة الثقافية والفنية لما بعد الجائحة بنيات جديدة للإبداع والترويج. ثم كانت هناك ورشات، في موضوع الكتابة المسرحية أطرها ذ. أحمد السبياع وذ. محسن زروال. وفي التشخيص المسرحي للأستاذة إنصاف زروال، بينما في مادة الارتجال المسرحي كانت لهدى بلعلي.

وكان مسك الختام في توزيع الجوائز حيث جاءت بأسلوب منهجي:

- جائزة الأمل فازت بها مناصفة، مسرحية «الممر» لأمين بلعزي، ومسرحية «العائد» لفرح الحميلي.
- جائزة السينوغرافيا حظي بها عبد الحي السغروشني في مسرحية «الممر».
- جائزة الملابس لنورة إسماعيل في مسرحية «شطارا».
- جائزة التشخيص إنثا عادت مناصفة لمسرحية «شاطارا» إلى قدس جندول، وإلى مسرحية «غيثة» لحنان خالدي.
- جائزة التشخيص ذكورا عادت مناصفة إلى زهير آيت بنجدي في مسرحية «الكوميديير الطاهر»، إلى يوسف التاقي في مسرحية «العائد».

- جائزة النص فاز بها يوسف التويجري في مسرحية «العائد».
- جائزة الإخراج حصلت عليها فاطمة الزهراء لهيتر في مسرحية «ميلاد سعيد/بالفرنسية».
- ثم أخراً وليس أخيراً، الجائزة الكبرى فازت بها فرقة أرتيميس للفنون بالدار البيضاء في مسرحية «غيثة».. وقد كانت بالفعل عصائر بمذاق الإبداع.

أصبح المهرجان الوطني للمسرح يفرض نفسه ضمن مجالات معرفية، وهو من بين ما يشكل سلطة مرجعية للأمم البعيدة، حيث كان المسرح المغربي في أوج عطائه.

رَدَّتْ في أدني كلمة وزير الثقافة وهو يفتتح المهرجان قائلاً: سيداتي سادتي، فأصغيتُ إليه وهو يشكر بعض المسؤولين بصفاتهم وأسمائهم، فيعقب بذلك على شكر الفنانين المسرحيين والقيمين على المهرجان الوطني الثاني والعشرين للمسرح، ثم بتحية للحضور الكريم، الذي ملأ سينما «إسبانيول»، ولم يبق كرسي واحد شاغراً، بل حتى الممرات قد اصطفتْ بجمهور غفير.

الشخصيات تأخذ مقاعدها المحجوزة في الصفوف الأولى، و يليها المسرحيون المشاركون ثم المدعوون. وإذ ذكرت هذا فما ينبغي أن يفوتني أن الوزير أدلى بمبلغ ميزانية المهرجان «لأول مرة»..

و جلستُ في مجلس طائفة من الفنانين أشاهد وأتابع افتتاح الدورة الثانية والعشرين للمهرجان المذكور. و «لأول مرة» تتسع خشبة المسرح للغتين العربية والأمازيغية في هذا المهرجان. بدءاً بعروض المسابقة الرسمية من أجل مشاهدة أدب مسرحي مغربي. ولم يخلع مقدم البرنامج ثوبه حتى انتهى هكذا:

- جاءت العروض الفنية على الشكل التالي:
- مسرحية «بوتراخي» لفرقة الريف للمسرح الأمازيغي من الحسيمة.
- مسرحية «النورس» لفرقة الشامات من مكناس.
- مسرحية «عنقود الريح» لفرقة أثر للفن والثقافة من الرباط.
- مسرحية «بريندا» لفرقة ذاكرة القداماء، ذاكرة مدينة من خريبكة.
- مسرحية «شاطارا» لفرقة ثفسوين للمسرح من الحسيمة.
- مسرحية «ميلاد سعيد/ بالفرنسية» لفرقة اللمة من الدار البيضاء.
- مسرحية «الممر» لفرقة أوريكا افنت من الرباط.
- مسرحية «ما تبقى لكم» لفرقة أفروديت من الرباط.
- مسرحية «العائد» لفرقة أسباس للثقافة والفنون من الدار البيضاء.
- مسرحية «حدائق الأسرار» لفرقة أكون من الرباط.

- مسرحية «غيثة» لفرقة أرتيميس للفنون من الرباط.
- مسرحية «ساندريلا» لفرقة خامية من الدار البيضاء.
- مسرحية «شادية والأسد» لفرقة مسرح الفانوس من الرباط.
- مسرحية «حمام العيالات» لشركة طقوس من الرباط.





# أخبار وتقارير... أخبار وتقارير... أخبار وتقارير...

## «كاف» يتوج الملك محمد السادس بجائزة التميز وموافقة على أندية مغربية للمشاركة في البطولة العربية

السعودية في الفترة الممتدة ما بين 20 يوليو و5 غشت 2023. وبما أن تاريخ البطولة لا يتعارض مع البرنامج العام للبطولة الوطنية فقد وافقت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم بمعية العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية على مشاركة الاندية المغربية في هذه البطولة استنادا على الاستحقاق الرياضي الذي طالب به الاتحاد العربي لكرة القدم وستكون مشاركة الاندية المغربية على النحو التالي:

- الرجاء البيضاوي مدعو من الاتحاد العربي كبطل للنسخة السابقة.

- الوداد البيضاوي حامل لقب البطولة الوطنية لموسم 2021-2022 الجيش الملكي المحتل للمركز الثالث في نفس البطولة بعد الوداد والرجاء.



أعلنت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف)، يوم الثلاثاء الماضي رسميا، منح جائزة «التميز» التي تعتبر جائزة شرفية، للملك محمد السادس نصره الله، وبإول كاغامي، رئيس رواندا، ضمن حفل احتضنه العاصمة الرواندية كيغالي يوم الثلاثاء 14 مارس الجاري. وأوضح بلاغ للمكتب التنفيذي للكونفدرالية، أن الحفل الذي سينطلق في الرابعة عصرا من 14 مارس سيعرف حضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، جياني إنفانتينو إلى جانب أساطير كرة القدم. ويشار أن العاصمة الرواندية كيغالي ستحتضن يوم الخميس 16 مارس مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وسيشهد إعادة انتخاب جياني إنفانتينو رئيسا لولاية ثالثة.

وفي موضوع آخر، وبعد توصلها برسالة من الاتحاد العربي لكرة القدم ينظم فيها شروط مشاركة الاندية في كأس الملك سلمان للاندية التي ستقام نهائياتها بنظام التجمع في المملكة العربية

وبهذه المناسبة تتمنى الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والعصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية التوفيق للاندية الوطنية والتمثيل المشرف لهما في هذه المنافسة العربية.

## ندوة صحفية للركراكي يوم الإثنين بخصوص وديتي البرازيل والبيرو



يعقد وليد الركراكي مدرب المنتخب الوطني بعد غد الإثنين 13 مارس، ندوة صحفية بمركب محمد السادس لكرة القدم، لإعلان عن قائمة اللاعبين الذين ستوجه لهم الدعوة للمبارتين الوديتين اللتين سيخوضهما المنتخب الوطني أمام منتخبي البرازيل والمغرب الكبير بطنجة يوم 25 مارس 2023 والبيرو يوم 28 مارس 2023 بمديريد. وستنطلق الندوة الصحفية على الساعة 11 صباحا. ولفتت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم انتباه كافة المؤسسات الإعلامية الراغبة في تغطية الندوة الصحفية التي سيعقدها الناخب الوطني إلى ضرورة ملئ استمارة الاعتماد عبر الرابط بالموقع الإلكتروني الرسمي للجامعة. وأكد بلاغ الجامعة أن آخر أجل لإرسال طلبات الاعتماد هو اليوم السبت 11 مارس على الساعة الثانية عشر زوالا بالتوقيت المغربي، وأي طلب يرسل خارج هذا الأجل لن يتم استلامه.

## وفاة رئيس سابق للمغرب التطواني بعد تكريمه بأسبوع



تلقت أسرة نادي المغرب التطواني لكرة القدم خبرا حزينا بوفاة محمد نوثره، أحد الرؤساء السابقين للنادي، أول يوم السبت الماضي. وتقدم المكتب المدير للفرق التطواني بالتعازي لأسرة الفقيد، الذي حظي منذ أسبوع فقط بحفل تكريمي، أقامته على شرفه جمعية قدماء لاعبي المغرب أثلتيك تطوان الرياضية والاجتماعية بتعاون مع فرع الجمعية بالمهجر، بتنظيم مباراة ودية بملعب الملايين جمعت قدما لاعبي المغرب أثلتيك

تطوان في إسبانيا وزملائهم في المغرب، حيث حضره المرحوم بعد عودته من إسبانيا، بعد سنوات قضاه هناك، وبعد خضوعه لعملية جراحية. وترأس محمد نوثره فريق المغرب التطواني خلال موسمي 1996 / 1997 و 1997 / 1998. وأعرب المكتب المدير لنادي المغرب التطواني عن الحزن والأسى بعد تلقيه نبأ وفاة رئيسه السابق، وتقدم رئيسه محمد رضوان الغازي أصالة عن نفسه ونيابة عن المكتب المدير للنادي وجميع مكوناته بأحر التعازي لأسرة المرحوم الذي قدم الشيء الكثير لكرة القدم التطوانية وكافة أفراد عائلته على إثر هذا المصاب الجلل، داعيا المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يدخله فسح جناته، ويلهم عائلته الصبر والسلوان.

## احتتام الاختبارات النهائية لثمن رخصة التدريب A CAF (الفوج الأول)

### الإدارة التقنية الوطنية تزور عصابة سوس ماسة وأنديتها



نظمت مديرية التكوين خلال أيام الإثنين والثلاثاء والأربعاء بالدار البيضاء الاختبارات النهائية لثمن رخصة التدريب A CAF بمشاركة 25 مشارك من الفوج الأول، ضمنهم مدرب مصري ومدرسين فرنسيين. والهدف من الاختبار النهائي تقييم مستوى تطور المشاركين على مختلف الأصعدة وكذا المواضيع التي تم مناقشتها التطرق لها في مراحل التكوين المنظمة سابقا. وتهدف هذه الدورات إلى تحسين وتوحيد مستوى الأطر التقنية الوطنية وفتح المجال أمامهم للتكوين بهدف الرفع من مستواهم وجعلهم قادرين مستقبلا على النهوض بكرة القدم الوطنية. وتروم الإدارة التقنية الوطنية في شقها التكويني، إلى الرفع من عدد الحاصلين على رخصة التدريب A CAF من أجل الاستجابة لنقص المدربين الحاصلين على هذه الرخصة بالإضافة إلى الالتزام ببرنامج التكوين للموسمين الرياضيين 2022-2024 والذي يهدف إلى تكوين أكبر عدد من المدربين للالتزام بدفتر تحملات الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، وفي هذا الصدد سيصبح إجباريا على الاندية الوطنية التعاقد مع المدربين الحاصلين على رخصة التدريب A CAF للإشراف على الفئات الصغرى والنخبة الممارسة بالبطولة الوطنية. وفي موضوع آخر، وفي إطار البرنامج السنوي المسطر من طرف الإدارة التقنية الوطنية، قامت هذه الأخيرة يوم 28 فبراير بزيارة عصابة سوس ماسة والأندية التي تنتمي إليها، للوقوف عن قرب عن طريقة عملهم التقني والبيداغوجي، وتقريبهم من فلسفة عمل الإدارة التقنية الوطنية، ومرافقتهم في تطبيق الخطوط العريضة لاستراتيجية عملها. وقدم عبد الله أبو القاسم، رئيس العصبة الجهوية سوس ماسة، المشروع الذي تبنته العصبة والذي يمتد لأربع سنوات، ويعد أحد المتطلبات الأساسية للإدارة التقنية الوطنية. وثمن الدور الذي تلعبه الإدارة التقنية الوطنية في الدعم التقني للعصبة الجهوية والأندية، داعيا إيها إلى الرفع من عدد التكوينات للمدربين البدنيين سواء في صنف كرة القدم وكرة القدم الشاطئية وكرة القدم داخل القاعة. ووقفت الإدارة التقنية الوطنية عن التقدم الذي أحرزته عصابة سوس ماس في تطبيق عقدة الأهداف الذي تجمعها مع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم.



# إعلانات قانونية وإدارية - إعلانات قانونية وإدارية - إعلانات قانونية وإدارية

المهدي العلووي

محاسب معتمد

13 شارع ولي العهد الطابق الثاني رقم 4 تطوان

الهاتف: 0539 962141 - 0539 960200

الفاكس: 0539 960201

\*\*\*\*\*

سلاسيون زيز اسطىحات ش.ذ.م.م.

STATION ZIZ STIHAT SARL

شركة ذات المسؤولية المحدودة

رأس مالها 3.500.000 00 درهم

اسطىحات طريق تطوان الجبهة

شفشاون

إعلان إرثاء شريك

بمقتضى قرارات الجمع العام الغير العادي

المنعقد بمقر الشركة في 23 يونيو 2022 لشركة

سلاسيون زيز اسطىحات ش.ذ.م.م وأسمالها

00 3.500.000 درهم مقرها الاجتماعي بشفشاون

اسطىحات طريق تطوان الجبهة.

تمت المصادقة على القرار التالي:

• قرار رقم 1: الموافقة على تفويت حصص

إرثاء المرحوم محمد بن أحمد السخيري إلى السيد

الفضل بن محمد السخيري والبالغة 233333 حصة

من أصل 35000 حصة.

وتبعا للقرار المتخذ سلفا، تقرر تغيير المواد 6

و7 من القانون الأساسي للشركة وتعيينه.

تم الإيداع القانوني بمحكمة الابتدائية

بشفشاون بتاريخ 18 أكتوبر 2022 تحت

رقم 151/2022 .

بمشاركة مقتطف وبيان

مسير الشركة

شركة تراكو ميتال

TRACO METAL SARL

سجل التجاري 14698 - طنجة

إعلان

يطلب من السيد أحمد العزوي رقم ب.ت.و

R1167 يشعر كافة المتعاملين مع الشركة أن

السيد يوسف ناهي (NAHI) رقم ب.ت.و G15582

تم عزله عن تسيير الشركة بموجب القرار

التجاري عدد 571 الصادر عن محكمة الاستئناف

التجارية بفاس بتاريخ 16-02-2023 بالملف

رقم 2022/8228/1394.

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بفاس

المحكمة التجارية بطنجة

ملف تنفيذ عدد: 26/2017/29

طالب التنفيذ: البنك الشعبي لطنجة تطوان

المنفذ عليه: السيد محمد عمراوي

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: البنك الشعبي لطنجة تطوان، في شخص

ممثل القانوني.

ضد: السيد محمد عمراوي، عنوانه: الشققتين

دوبليكس بالطابق الأرضي والطابق الأول.

العمارة B6 جماعة الدراويين موقعة، المنطقة

الصناعية، طريق تطوان، ولاية طنجة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ: 19/04/2023 على

الساعة الثانية بعد الزوال سيجري بقاعة البيوعات

بهذه المحكمة بيع المزارد العلني للعقار المدعو

(أمنس B6/4) ذي الرسم العقاري عدد 61/11765 للملك

الملك للمدعي عليه المذكور أعلاه والمتكونة

من القسمين الفرزتين، الأولى رقم 353

مساحتها 35 سنتيار المشتملة على شقة دوبليكس

بالطابق الأرضي والثانية رقم 353 مساحتها 25

سنتيار، والمشتملة على شقة دوبليكس بالطابق

الأول.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ

210.000 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من

تاريخ نشر هذا الإعلان. يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة

3/3 وللزيد من المبلغ يمكن الاتصال بمكتب

التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس

المحكمة التجارية بطنجة

ملف تنفيذ عدد: 2018/8516/459

طالب التنفيذ: البنك المغربي للتجارة والصناعة.

منفذ عليه: السيد عبد العزيز غاغا.

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: البنك المغربي للتجارة والصناعة ش م

ضد: السيد عبد العزيز غاغا، عنوانه رزقة 28 رقم

14 عي الكورس، خنيفرة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ: 19/04/2023 على

الساعة الثانية بعد الزوال، سيجري بقاعة البيوعات

بهذه المحكمة بيع المزارد العلني للعقار المسمى

(أدنيا 70) ذي الرسم العقاري عدد 06/93116

المملوك للمنفذ عليه المذكور أعلاه، الكائن

بطنجة، طريق الرباط اجزنائية، العقار عبارة عن

شقة بالطابق الرابع، مساحته 61 سنتيار.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ

280.000,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من

تاريخ نشر هذا الإعلان.

يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 3 في المائة،  
وللمزيد من الإيضاح يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ  
بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس

المحكمة التجارية بطنجة

ملف تنفيذ عدد: 2018/8516/41

طالب التنفيذ: البنك المغربي للتجارة والصناعة

منفذ عليه: السيد فؤاد الشغيري

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: البنك المغربي للتجارة والصناعة ش م

ضد: السيد فؤاد الشغيري، عنوانه شارع موسى

ابن نصير رقم 59، طنجة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ: 19/04/2023 على

الساعة الثانية مساء سيجري بقاعة البيوعات بهذه

المحكمة بيع المزارد العلني للعقار المسمى (إنصاف

28) ذي الرسم العقاري عدد 06/161157 المملوك

للمنفذ عليه المذكور أعلاه بطنجة رزقان،

والعقار عبارة عن شقة بالطابق الرابع، مساحتها 91

سنتيار 09 س من مساحتها تمل الشرفة.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ

580.000,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من

تاريخ نشر هذا الإعلان.

يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 3 في المائة،

وللمزيد من الإيضاح يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ

بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس

المحكمة التجارية بطنجة

ملف تنفيذ عدد: 2021/8516/364

طالب التنفيذ: التجاري وفا بنك ش م.

منفذ عليه: السيد الدسولي امحمد

إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه سيعقد بيع قضائي بالبقاعة 1

لفائدة التجاري وفا بنك ش م، عنوانه طنجة،

الجالع محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ أحمد

أشهار المحامي بهيئة طنجة.

ضد: السيد الدسولي امحمد.

وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة

العقارية طنجة تحت عدد 26950/06 والمعروف

باسم المحكمة، المتكون من فيلا تشتمل على

سرداب وسفل وطابق واحد وحديقة، الكائن بطنجة،

طريق تطوان مساحته 275.00 متر مربع. (سنتيار).

الثمن الافتتاحي للبيع المزارد العقاري

سينطلق من مبلغ 2500000,00 درهم .

ومن اراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض

يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة التجارية

بطنجة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

المحكمة التجارية بطنجة

مكتب التنفيذ

ملف عدد: 26/2005/44

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: شركة بنك الوفاء ش م، ينوب عنها ذ/

أحمد أشهار محام بطنجة.

ضد: السيد الحسن الرايس، الكائن بشارع

الجيش الملكي، قيسارية الموحدين، رقم 17

تطوان.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ: 11/04/2023 على

الساعة الواحدة زوالا سيجري بقاعة البيوعات

بهذه المحكمة بيع المزارد العلني للعقار المدعو

(الموحدين 12) ذي الرسم العقاري عدد 19/10607

المملوك للمنفذ عليه المذكور أعلاه، مساحته 65

سنتيار، وهو عبارة عن محل تجاري يقع بالسرداب

الأول، الكائن بشارع الجيش الملكي، تطوان.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ

400.000,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من

تاريخ نشر هذا الإعلان، ويمكن لكل شخص داخل

أجل عشرة أيام من تاريخ السمسرة أن يقدم عرضا

بالزيادة عما رسا به المزارد بشرط أن يكون العرض

يفوق بمقدار السدس من ثمن البيع الأصلي

والمصاريف (الفصل 479 من ق م م).

ويؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 3 %، وللمزيد

من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه

المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

محمد بنسعيد

منتدب قضائي من الدرجة الثانية

رقم 29 المنطقة الصناعية طريق مرتيل، تطوان.  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة  
التجارية بطنجة أنه بتاريخ 11/04/2023 على  
الساعة الواحدة زوالا سيجري بقاعة البيوعات بهذه  
المحكمة بيع المزارد العلني للعقار المدعو (أندلس  
47) ذي الرسم العقاري عدد 19/66506 المملوك  
للمنفذ عليها المذكورة أعلاه، وهو عبارة عن شقة  
بالطابق مابين الطابقين، مساحته 105 سنتيار.  
الكائن بتطوان، الجماعة الحضرية لتطوان، المحل  
المدعو «فم الجزيرة»

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ

630.000,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء

من تاريخ نشر هذا الإعلان، ويمكن لكل شخص

داخل أجل عشرة أيام من تاريخ السمسرة أن يقدم

عرضا بالزيادة عما رسا به المزارد بشرط أن يكون

العرض يفوق مقدار السدس من ثمن البيع الأصلي

والمصاريف (الفصل 479 من ق م م) ويؤدي الثمن

ناجزا مع زيادة 3 في المائة، وللمزيد من المعلومات

يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

محمد بنسعيد

منتدب قضائي من الدرجة الثانية

المملكة المغربية

وزارة العدل

المحكمة التجارية بطنجة

مكتب التنفيذ

ملف عدد: 2021/8516/306

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: التجاري وفا بنك، ينوب عنه ذ/أحمد أمين

مداح، محام بهيئة الدار البيضاء.

ضد: شركة أندلس لاند، في شخص ممثلها

القانوني، القاطن بالمقر الأساسي الكائن ب: لو

رقم 29 المنطقة الصناعية طريق مرتيل تطوان.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ 11/04/2023 على

الساعة الواحدة زوالا سيجري بقاعة البيوعات بهذه

المحكمة بيع المزارد العلني للعقار المدعو (أندلس

206) ذي الرسم العقاري عدد 19/66665 المملوك

للمنفذ عليها المذكورة أعلاه، وهو عبارة عن شقة

بالطابق الخامس، مساحته 128 سنتيار، الكائن

بتطوان، الجماعة الحضرية لتطوان، المحل المدعو

«فم الجزيرة»

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ

768.000,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء

من تاريخ نشر هذا الإعلان، ويمكن لكل شخص

داخل أجل عشرة أيام من تاريخ السمسرة أن يقدم

عرضا بالزيادة عما رسا به المزارد بشرط أن يكون

العرض يفوق مقدار السدس من ثمن البيع الأصلي

والمصاريف (الفصل 479 من ق م م) ويؤدي الثمن

ناجزا مع زيادة 3 في المائة، وللمزيد من المعلومات

يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

محمد بنسعيد

منتدب قضائي من الدرجة الثانية

المملكة المغربية

وزارة العدل

المحكمة التجارية بطنجة

مكتب التنفيذ

ملف عدد: 2021/8516/401

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: التجاري وفا بنك، ينوب عنه ذ/أحمد أمين

مداح، محام بهيئة الدار البيضاء.

ضد: شركة أندلس لاند، في شخص ممثلها

القانوني، القاطن بالمقر الأساسي الكائن ب: لو،

رقم 29 المنطقة الصناعية طريق مرتيل تطوان.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ 11/04/2023 على

الساعة الواحدة زوالا سيجري بقاعة البيوعات بهذه

المحكمة بيع المزارد العلني للعقار المدعو (أندلس

173) ذي الرسم العقاري عدد 19/66632 المملوك

للمنفذ عليها المذكورة أعلاه، وهو عبارة عن شقة

بالطابق الرابع، مساحته 113 سنتيار، الكائن

بتطوان، الجماعة الحضرية لتطوان، المحل المدعو

«فم الجزيرة

# الإنسان و المجتمع

إعداد وتصنيف الباحث : عبد الباقي التسماني



(تابع)

فالمجتمع وهيئاته القانونية يلتزمان معا بالاجتهاد وبقوة وحكمة في تطبيق التوجيهات والقرارات والتوصيات في إطارها التشريعي والأدبي والأخلاقي مع احترام طبيعة الإنسان العنصر الأساسي لكل المجتمعات الإنسانية، في رأيه الفردي في صوابه أو أخطائه وتجسيدها وتحليلها بأسلوب مهذب نظيف فيه تفكير وذكاء سليم وحسن التصرف وحكمة وقناعة لرفع وضمان مستوى الإنسان اللائق والمناسب وطبيعته الإنسانية.

فاختلاف في الرأي شيء فطري وطبيعي ومحمود إذ يخضع لمؤثرات البيئة وسنة الحياة والتوجيه الوجيه، ويحتاج إلى ثقافة سياسية واجتماعية وقانونية وتشريعية وطاقات وقدرات عقلية، والوعي السياسي والاجتماعي والديني والاهتمام به إلى التمييز بين الحق والباطل والهداية والضلال والصواب والخطأ.

إن اختلاف المجتمع البشري وعلى جميع المستويات وانقسامه إلى يمين وشمال وبين أصحاب الاتجاه المادي والاتجاه الروحي الأصيل في الحياة شيء فطري وبيئي وطبيعي تقتضيه استدامة واستمرارية الحياة في نشاطها وحيويتها وطموحاتها وإنجازاتها وتنفساتها وتسابقاتها وصراعاتها المحمودة منها والمنبوذة واتجاهاتها المثالية والمادية فيها تفاوتات وإدراكات وإبداعات وتطورات وتغييرات وتبديلات وتجديدات مع نزوح المجتمع والفرد والجماعة، فيها نبوغ وذكاء وعقل وضمير، وسلامة النفس، هذه سنة الحياة كما أرادها الله جلّت قدرته، حيث الواقع الإنساني والبيئي والفطري والطبيعي في الحياة يؤكد بوضوح أن الطبيعة الإنسانية لا تتغير ولا تتبدل في تقاليدها وعاداتها والعرف، وفي خصائصها وأحداثها وعواملها الاجتماعية وغيرها كالعدل والتعاون والمحبة والإحسان والاستقامة والعدالة الاجتماعية الواقعية الصحيحة الواضحة لا تبدل فيها ولا تغيير إلا في أسلوب المتداول والممارس في كل مجتمع إنساني.

فهذا اقتضاء حكمة الله تعالى أن لا يكون الناس سواء في الاتجاهات في الحياة، النابضة والناطقة.

قال تعالى:

«وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ (118) إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ» سورة هود.

قال تعالى:

«رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى» سورة طه.

قال السيد قطب رحمه الله وقدس روحه:

لقد خلق الله الإنسان متوافقا في فطرته وتكوينه مع هذا الكون ومع سائر الأحياء، فكلهم من خلق الله كلهم يتلقى من الله وكلهم ينتفع بهداه.

قال تعالى:

«سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا» سورة الأحزاب.  
«قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ»  
سورة آل عمران.

فالشورى المعتدلة الواضحة البناءة هي المقوم الأساسي والتوجيهي والمحوري والنموذجي لحماية ووقاية المجتمعات الإنسانية من سقوط أو تدهور في تطوراتها وعلاقاتها وتدييره وتسييره وفي المستوى المعيشي وتوفيره للوسائل المادية الأساسية للحياة وواقعها ومجالاتها الإنسانية وفضاءات العلاقات وتصورتها وإيمانها وصولا إلى الانحراف والانحلال والتمزق واتساع انتشارها.

فظاهرة الشورى المباركة هي الانطلاقة الميمونة لكل توجيه وتشريع ومنهج للحياة ونظامها وأساليب الارتباطات والعلاقات وقواعدها المرسومة لها والقيم العليا واعتباراتها وقيمتها العميقة الجليلة وكل ما هو فضيلة.

إنها تشريعات وتعليمات إلهية شاملة كاملة، حددت نظام الحياة الإنسانية ومناهجه في إطار واتجاه محدود وسلوك، مضبوطة دقيقة وثابتة، وحددت أيضا هدف وغاية لوجود الإنسان على الأرض وحدود اختصاصاته وحقيقة قوته الفاعلة في الحياة وتمكنه من موازنة التكليف وانضباطه مع جميع التصورات الإسلامية والتعامل الدقيق مع سنن الحياة في استقامة ووضوح مع طاقات كاملة تلائم وتناسب تنمية كيان المجتمعات

ونشاطها وحركاتها وتقدمها كهديّة إلهية عظيمة ونعمة وهاجة من الله جلّت قدرته ومنهجه الخلاق البناء الفريد يفيء الناس لاكتشاف ومعرفة الشرائع الدينية والاجتماعية والاقتصادية وملتزماتها ولزومها القانوني.

فهي رسالة وإيمان وعقيدة وعمل صالح دائم ومستمر في الإنتاج والإبداع والإدراك ووصايا وصواب وإنصاف وإصلاح وحقوق وواجبات وقواعد وشروط وتهذيب وتنظيم وشريعة إسلامية دقيقة وأحكام عامة وهامة والسبيل الأفضل والأمنع والأمتع لكل ازدهار وتقدم ورقي والاستمرار والاستقرار للمجتمعات ونقائها ومهارة في التدبير والتسيير والترتيب والتهيء لكل نشاط وحركة وتنمية.

ومن جهة أخرى، فإن الشورى المثالية الصافية المميزة مرآة تعكس خصائص المجتمعات في تفكيرها ووجدانها وإرادتها والحرية الفردية والجماعية والفكرية والإرادية ومصدر الحضارة الإنسانية وقيمة الإنسان وهدفه الإنساني وغاية وجوده، وقوام المجتمعات الديمقراطية المثالية النموذجية كذلك.

ومن هذه الظاهرة الطاهرة السامية تنطلق مشاعر وإحساسات وأخلاق عالية وسلوك نظيف للفرد وللمجتمع والجماعة، ويستقر التنظيم والترتيب والتهذيب لشؤون الحياة البشرية الواقعية الواضحة، وجعلها قوة ثابتة فعالة وفاعلة وقواعد لكل نشاط ديني واجتماعي واقتصادي أو ثقافي أو قانوني أو تشريعي، فيها توازن واعتدال وانضباط.

## ظاهرة التوازن وقيمتها

قال تعالى:

«مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَانِ مِنْ تَفَؤُوتٍ» سورة الملك

التوازن له مقومات وإيحاءات وتصورات شاملة معتدلة ومتوازنة دينية وإنسانية وأخلاقية وعلمية، وبراهن وحجج وتدارك ووعي وفكر وتفكير إنساني صائب.

فهو يحتاج إلى قوة وقدرة وإرادة وخلق وتدبير وتسيير ملائم ومناسب يتحملة الإنسان الواقعي في الحياة مع علاقاته وترابطاته وتآلفه مع الجماعة والمجتمع في نطاق منهج ناطق وواضح ومرسوم يكشف إدراكاته البشرية ومقوماته وثبوتها والرفع من مستواه الإنساني والمحافظة على كرامته وعزته في حياته العملية والإنتاجية والتنموية المتوازنة.

فهذا تكليف وتشريف وكرامة للإنسان الواقعي، حيث أكرمه الله جلّت قدرته بالإبصار والبصائر وقوة التدبر لسنة الحياة والتعامل معها والنظر إلى مدلولاتها وهدفها وحقيقتها وما تحتاج إليه من وسائل وعوامل الإدراك والإبداع بحكمة وإحكام وإتقان وإقدام وإرادة قوية.

و إنطلاقا من هذه السنن القيمة الواضحة الباهرة وحكمها العملي والأخلاقي والديني والإنساني والاجتماعي استقرت نفس الإنسان واطمأن ضميره ورسم طريقه حيث عرف نوااميس الحياة وسننها وغاية سعيه المتواصل الخلاق والبناء في حياته، فكشف تجاربها المختلفة الألوان والأشكال، فتم لجوؤه إلى نهج العلم والدين والخبرة والحنكة كورقة طريقه المؤدية إلى الصلاح والفلاح والتقدم والإنماء والإنتاج الواجب نهجها وفق ما ورد في تعليمات السنة الربانية العظيمة المميزة والمتوازنة، وقد تيقن من أسرار الكون وطاقته ومدخراته الاجتماعية والأدبية والأخلاقية والعلمية والإنتاجية التي تسمو بها الحياة الإنسانية إلى أفضل وأسمى الكمال والهداية والشجاعة وفعل الخير والنهي عن المنكر، وذلك في حدود طاقته وقدراته وطموحاته وإرادته وحركاته ونشاطه وتطورات الواقعية الإيجابية، إذ الحياة لا تدوم على حالة واحدة تسكنها التجديدات والتبديلات والتغييرات والنزاعات والاختلافات والمشاحنات والمحرقات والمنهيات والحقوق والواجبات واجتهاد وصراع وجهاد وتنافس إلخ...

فمن مزايا الإنسان العاقل والأمين شعوره أنه مكلف بأمانة التكليف في مجتمعه ومسؤول عن رسالة اجتماعية إنسانية ثقيلة وصعبة ومقدسة فيها واجبات وتسيير وتدبير وتهيئ وتعبير الطريق المستقيم وسبيل النجاح للأجيال الحاضرة والناشئة المتعاقبة والمتتالية بعقل وفكر وذكاء وعلم ومعرفة وثقافة اجتماعية عالية وتجربة وحنكة والاهتمام بشوق وبإقدام إلى اكتشاف جميع التجديدات والتبديل والتغيير في الوضعية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية كذلك، سواء كانت قانونية أو نظامية أو حقوقية أو إنتاجية أو إنمائية إيجابية وشمولية أو في نطاق الشورى الإسلامية النموذجية والمساواة بجميع صفاتها وأصنافها والسعي بجد وإيمان لضمان حقوق العمل والشغل.

(يتبع)



إعداد : عبد الرحيم ابن جلون

# السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ وَأَجَلُهُ شِتَاءٌ

## السجن تهذيب سلوك وتعليم مهنة

سلسلة المجتهد

4251

الجزء الأول

تهذيب

كاد الفقر أن يكون كفرا؟

رب حكمة أبلغ من نصيحة

الإنسان خلق باكيا ويعيش شاكيا

قال نبينا الكريم الحكيم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم :

مكارم الدنيا ثلاث :

- أن تصل من قطعكم

- تعطي من حرمك

- تعفو عن ظلمك

الصدقة تعني اثنين تحابا في الله

الصديق يشد أزر صديقه.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم:

- أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا، وخياركم خياركم لأهلها). وقال: ما شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن، فإن الله تعالى ليغضض الفاحش البذيء.

- إن الله ليبلغ العبد بحسن خلقه درجة الصوم والصلاة.

- إن العبد ليبلغ بحسن خلقه عظيم درجات الآخرة وشرف المنازل وإنه لضعيف العبادة وإنه ليبلغ بسوء خلقه أسفل درجة في جهنم.

- ألا أحدثكم بأحبكم إلي وأقربكم مني مجلسا يوم القيامة؟ ثلاث مرات يقولها قال : قلنا : بلى يا رسول الله قال : فقال : أحسنكم أخلاقا.

- البرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ.

حكمة : إن كرهت الحياة، خسرت عمرك، وعشت ميتا وأنت حي بأناة وحسرة.

قصة العدد :

يحي شاب في مقتبل العمر، أكمل العشرين سنة، انقلب عليه الزمان وعاداه الدهر، فأقبر حياته وهو حي، قضى ثلاثي حياته يتردد

على السجن، توفي والداه حسرة وجوعا وخصاصا وذنبا ومغصا، لم يترك له شيئا يركز عليه، ويستثمره رغم جهالته بالعلم والمعرفة، لكن الشارع مدرسة ثالثة (كانت حياة الشارع) قائمة حية معلمه، الحضيف علمه أشياء، وأشياء، عاش لا مال له يسد بعض حاجياته، ولا إرثا يفيده في حياته يحتمي بين ظهرانهم كأنه غصن تفرع من شجرة هرمة يابسة، أكله ما يجده من فتاة بصناديق القمامة، ملاد القلط والكلاب يسارعهم، وبالليل يؤنسون وحدتي تسمر، بيته الشارع فراشه الورق المقوى (الكرطون)، غطاؤه السماء.

ولما شب احترف استجداء الناس ولما يئس من مساعدتهم التجأ واهتدى إلى مخالفة القانون كالسرقة الموصوفة سرقة الأحذية من أبواب المساجد، ويسرق البيوت الغائب أهلها، ويخطف حقائق النساء، وفجأة يختفي عن الأنظار ويندثر كأنه البرق لمع ومضى، فإذا نفذ ما بين يديه، يعود إلى مضايقة المارة على مرأى ومسمع من الناس، وحين تعترضه الشرطة، يسلم نفسه مسالما هادئا مطمئنا راضيا بقدره ماله السجن، هذا في فصل الشتاء يقدم بتهمة السرقة ومضايقة الناس، وإحداث الشغب ومجاورته الكلاب والقطط.

يحكم عليه القاضي بالسجن ثلاثة أشهر نافذة مواتية إبان الشتاء وهذا هو مراده ورغبته.

فائدة السجن : في السجن يضمن الغذاء والعشاء والملبس يستر جسمه الهزيل، وضمن المبيت والراحة لأيام تحت حراسة مشددة..

يقول : أصبحت مالك أمري، لا خوف ولا هرقا ولا فقرا ولا ضنكا ولا جوعا، ولا مطاردة، وإذا مرضت بالسجن يسهر طبيب مختص على راحة المرضى..

في السجن كنت كالحاكي، يأنس السجناء بوجودي أقص عليهم مغامراتي العجيبة الشيطانية لكل يوم، يتمنون رجوعي بين ظهرانهم، فقد أفوا السهر والسمر وأنسيهم مغبة الحياة وقساوتها، وأصف لهم العالم الخارجي للسجن هو شقاء وفر وكر، ومغص في الدنيا الفانية.

يستقبلني أصدقائي بالسجن بحفاوة كاستقبال محارب عاد منتصرا من حرب طاحنة من سرقة وهروب واختفاء.

لقد أنست السجن وهو أحب إلي وأجله وهو مبتغاي من الشارع الأهل بصناديق الأزيال، كانت هي مقصدي لعيشي، ومييتي أبواب المحطات ودرج المسجد هي مكاني نهارا ونومي ليلا، تحت قساوة البرد وزمهريره تصطك منه أوصالي الهينة، ترتجف ضلوعي الهشة.

أما السجن : فراش، ومخدة وغطاء ونوم هادئ وأحلام سعيدة، ودفئ.

كيف لا أحب السجن وأجله وأبغض الشارع.

تمر أيام الخريف المتقلب أجواءها، وبغيومها وسواد سمانها، هي أيام صعبة، انكمش في أسبالي الرثة، لا تعرف نظافة وسخ على وسخ، ووحل وتراب، رائحة جسي تئننة تشمئز منها الأنوف.

لم تمر حياتي بالسجن عبثا، فقد تعلمت القراءة والكتابة بالعربية والفرنسية، لأنني كنت أتردد على صالة تعليم الميكانيك، قسم صيانة محركات السيارات فأصبحت أجيد ذلك علما وتدريباً وصناعة.

وبانتهاء مدة العقاب، اجتمع أصدقائي، وتداولوا بينهم وسلمني صاحب مال التهريب أمرا لابنه أن يسلمني شاكا أستطيع

صرفه، وكراء مرآب للميكانيك، وأحضر ولده سيارته الفارهة أعيد تلميع هيكلها، فتعجب الناس من الورشة الحديثة، وأخذوا يأتون زرافات بسياراتهم المعطلة لإصلاحها بصدق وأمانة.

وكان أصحابي في السجن يتوافدون على الورشة للمساعدة والعمل بجد واجتهاد. داع صيت الورشة، والتحق بنا صاحب المال، وكان له الفضل من الله ومن السيد في نشأة المرآب وتشغيله.

لم أعد إلى الشغب والمحن، ودعت السجن بكل أريحية وأصبحت مواطنا صالحا، أنعم بالحرية والجديّة، سبحان الله العظيم مدبر الأحوال من حال إلى حال.. من حياة العبث إلى حياة الجد والعمل، وكسب الرزق الحلال..

اللهم يا رب العالمين اهدينا سبل الاستغفار والتوبة وارحم من يرحم من بالدنيا. - كتبت على واجهة الورشة بخط عريض : «ورشة السجين الذي أحب السجن وأجله» السجن تهذيب سلوك وتعليم مهنة ورشاد إلى الصلاح..

(يتبع)

