

IMPRIMERIE **Le JOURNAL DE TANGER** مطبعة **Le JOURNAL DE TANGER** Depuis 1904

dépliant communication
 création flyer logo
 infographie conception
 impression CMJN
 affiche print couleurs
 plaquette

IMPRIMERIE pour tous vos services édition et impression administratives & commerciales

Notre site Web : www.lejournaldetanger.com

LE JOURNAL DE TANGER



I.S.S.N. 0851-0882
 Dépôt legal 1/90
 N° 4251
 Samedi 25 Février 2023
 Assabt 04 Chaabane 1444
 Sabbat 08 Adar 5783
 Directeur : ABDELHAK BAKHAT
 E-mail : lejournaldetanger@gmail.com
 Prix : DH 4,00

Hebdomadaire multilingue d'informations générales
 Paraissant le samedi matin, il totalise sa 118^{ème} année de parution (1904)



36^{ème} sommet de l'Union Africaine

Malgré sa politique du chéquier, l'Algérie échoue à infiltrer la rasd au sein des partenariats de l'UA

Le polisario ne perd rien pour attendre son expulsion lors d'un prochain round de l'UA

LIRE EN PAGE 5



Une nouvelle vie pour le Théâtre Cervantès

L'Espagne a, enfin, fait officiellement don au Maroc du mythique Théâtre Cervantès de Tanger. Des travaux d'aménagement et de rénovation sont prévus pour donner une nouvelle vie à cet édifice faisant partie de la mémoire patrimoniale de la ville du détroit.

En souhaitant que cette fois soit la bonne, nous apprenons qu'un appel d'offres serait déjà lancé pour des travaux de restauration, de rénovation et d'embellissement de l'ancienne bâtisse en ruines, ayant souffert de dizaines d'années d'abandon total aux aléas climatiques.

Les marchés envisagés devraient être répartis en plusieurs lots, dont le premier concernerait les travaux de restauration : gros œuvres, étanchéité, menuiseries et aménagements extérieurs. Le coût estimé de ce premier lot serait de 25,67 millions de dirhams et le délai de leur exécution serait fixé à 18 mois à compter de la date de remise de l'ordre de service de l'ouverture du chantier.

Comme première recommandation, il s'agirait de préserver l'authenticité architecturale et l'esthétique originale de la bâtisse.



Flambée des fruits et légumes : tout doit rentrer dans l'ordre avant le Ramadan

Le mois de Ramadan pointe à l'horizon dans moins d'un mois et les citoyens désespèrent à l'idée de devoir acheter des tomates ou autres produits à des prix exorbitants.

Le chef du gouvernement a donné des consignes strictes aux départements concernés pour œuvrer de manière à provoquer le mouvement du retour des prix à leurs niveaux habituels. De même, le gouvernement a décidé de réduire les exportations des fruits et légumes, la priorité étant désormais donnée à l'approvisionnement du marché national.

Le gouvernement est tenu d'accompagner ce dossier jusqu'à ce que tout rentre dans l'ordre et que les prix reviennent à des niveaux ordinaires. Les ministres sont ainsi invités à continuer sur le même trend au niveau d'un contrôle rigoureux des chaînes de production et de commercialisation.

A souligner que depuis des mois, les prix des légumes, des fruits, de la viande et des œufs, entre autres produits de première nécessité, à l'exemple de l'huile, ne cessent d'augmenter. Le prix de la tomate a dépassé les 12DH. Une situation alarmante qui met le citoyen dans un état d'inquiétude, notamment à cause de l'approche du mois sacré de Ramadan où les prix augmentent encore plus.

Le CRT-TTA présent à la 11^{ème} édition du

Salon international du Voyage et du Tourisme de Jeddah

Une délégation du Conseil régional du Tourisme de Tanger - Tétouan - Al Hoceima était présente en force à la 11^{ème} édition du Salon international du Voyage et du Tourisme de Jeddah (JTXX 11) en Arabie Saoudite, qui s'est déroulée du 19 au 21 février 2023 avec la participation de plus de 200 agences de tourisme locales et internationales, représentant des compagnies aériennes, des hôtels et autres, en plus de la présence d'entreprises de plusieurs pays, dont le Maroc, la Jordanie, la Bosnie-Herzégovine, le Tchad, l'île Maurice et la Géorgie, entre autres.

Le CRT-TTA était représenté par son vice-président, Mohammed El Hitmi, sa directrice, Imane Chifae, et son Trésorier général, Noureddine Hallouzi.

Le JTXX, considéré parmi les principaux salons du tourisme, ciblait quelque 40000 visiteurs et professionnels du secteur.

L'exposition annuelle visait à servir de lien entre les agences participantes et le marché du voyage au Royaume d'Arabie



saoudite, en plus de présenter les attractions touristiques et d'offrir des opportunités aux entreprises et aux investissements conjoints dans le domaine.

La délégation tangeroise qui a tissé plusieurs contacts avec des professionnels Saoudiens et venant d'autres horizons, s'est attachée à faire la promotion de la région nord du Maroc et des atouts qu'offrent ses destinations principales Tanger, Tétouan et Al Hoceima, ainsi que de ses autres villes caractéristiques comme la ville bleue

de Chefchaoun, la cité balnéaire d'Assilah ou encore les villes typiques de Larache et Ouezzane.

Selon M. El Hitmi, « La présence du CRT-TTA était devenue plus que nécessaire et ce grâce aux retombées médiatiques occasionnées par les reportages télévisés suite aux matches de l'équipe saoudienne Al Hilal joués à Tanger. Lors des trois jours du Salon, l'intérêt des Saoudiens pour la visite du Maroc en général et Tanger en particulier n'a jamais été aussi important » dira-t-il.

Trois familles de la médina regagnent leurs domiciles grâce à l'intervention du wali



L'injustice ne fait pas partie du vocabulaire du Wali Mohamed Mhidiya. Ce haut commis de l'État, dont les qualités éprouvées ne cessent de rehausser l'éclat de notre région, l'a encore démontré, le jeudi 23 février, en permettant à trois familles de regagner leurs demeures qu'ils occupent depuis plus de 50

ans dans l'ancienne médina.

En effet, depuis la fin des travaux de rénovation des habitations menaçant ruine de la médina, trois familles, contrairement à plusieurs autres, n'avaient pas pu regagner leurs domiciles suite à l'ambition d'un nouveau propriétaire de les remplacer.

Cette injustice manifeste n'a pas été du goût du Wali Mhidiya, dont l'intervention a permis aux trois familles de regagner paisiblement leurs logements.

La démarche de Mhidiya, comme d'habitude, a été vivement saluée par les concernées, et tous les habitants de la médina.

Fin de l'état d'urgence sanitaire

Le gouvernement a décidé de ne plus prolonger l'état d'urgence sanitaire au Maroc, en raison de l'amélioration des indicateurs de la situation épidémiologique dans le Royaume.

Le Conseil de gouvernement réuni jeudi 23 février courant n'a pas prévu une nouvelle prolongation de l'état d'urgence sanitaire qui expirera ce mardi 28 février.

Et comme l'ordre du jour du Conseil n'a inclus aucun point concernant un quelconque décret de prolongation de l'urgence sanitaire, légalement parlant cela veut dire l'expiration de l'état d'urgence en vigueur depuis mars 2020.

Le gouvernement n'aura pas, non plus, à tenir de réunion extraordinaire en début de semaine prochaine, pour approuver un nouveau décret relatif à la prolongation de l'état d'urgence sanitaire suite à l'expiration du précédent décret, mardi prochain.

Car, pour l'arrêter, l'Exécutif n'a pas besoin d'adopter un autre décret.

AVIS DE PERTE

Mme. Assiya OULD EL JEBLI
déclare avoir perdu dans des circonstances
et lieu indéterminés, le duplicata de :

2 Titres fonciers :

- N° 61/49194

- N° 06/74510

Prière à toute personne ayant retrouvé
ce document de bien vouloir le rapporter
à la Conservation foncière de Tanger.

AVIS

A LOUER

3 APPARTEMENTS

au 35, Boulevard de Pasteur Tanger.

Prière téléphoner

Mme Virginia FERNANDEZ MAESTRE

au numéro :

Tél : 06 82 56 40 38

AVIS DE VENTE

L'imprimerie E.M.I met en vente un lot de matériel
d'impression composé de :

(01) Machine Roland offset 2 couleurs

Type : RZF OB ; serie : 226 ; n° : 2076

(01) Plieuse StahlCo, OHG

n° : 131145 ; type: K66/6 K 56

(01) Massicot Polar Mohr 71

model : 71 St ; n° : 421317

(01) Une colleuse Sulby Auto-Minabinda MK II

n° : 39322 ; 3PH : volts 220 ; 1Ph : volt 220 ; cycles : 50

Pour plus d'informations, prière de contacter le numéro
suivant aux horaires de travail, soit entre 9H00 et 17H00

06.22.45.30.67

LE JOURNAL
DE TANGER

HEBDOMADAIRE MULTILINGUE
D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
DÉPÔT LEGAL 1/90

Direction, Administration, Rédaction, Publicité :

7 bis, Rue Omar Ben Abdelaziz

Tél.: 05.39.94.30.08

06.62.19.15.54

Fax : 05.39.94.57.09

Site Web : www.lejournaldetanger.com

E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

direct@lejournaldetanger.com

DIRECTION - ADMINISTRATION :

Directeur responsable de la publication :

ABDELHAK BAKHAT

Directeur commercial :

MOHAMED TARIK BAKHAT

Responsable commerciale :

MERIEM CHERRADI

Abdel ILAH - Tél.: 06.48.81.12.80

Secrétariat de direction :

Email : lejournaldetanger@gmail.com

Tél.: 05.39.94.30.08 / Fax : 05.39.94.57.09

Secrétariat : MAJDA MANSER

Imprimerie :

LE JOURNAL DE TANGER S.A.R.L.

Tirage : 10.000 exemplaires

Distribution : Sté HICHOU DISTRIBUTION S.a.r.l.

GSM : 06.61.66.73.15

REDACTION :

Rédacteur en chef :

MOHAMED ABOUABDILLAH

Tél.: 06.22.45.30.67 / 06.66.04.89.65

E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

Rédaction :

Abdelilah ABBAD

Mohamed OITACHE

Mohamed SAÏDI

Mohammed IMEGHRANE

Lamiaie SLAOUI

Amal OUKACHA

Rachid MADANI

Composition :

Nadia BOUKHOBZA

Collaborateurs :

Sidi Med. EL YAMLAHI OUZZANI

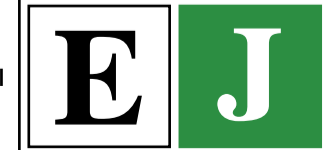
Brahim TEMSAMANI

Rachid DFOUF

Hammouda

Membre de la

FÉDÉRATION MAROCAINE



DES ÉDITEURS DE JOURNAUX

Partenariat entre

L'Université Abdelmalek Essaâdi et l'Université Pablo de Olavide de Séville (Espagne)



Une convention de partenariat a été signée, samedi dernier à Tétouan, entre l'Université Abdelmalek Essaâdi (UAE) et l'Université Pablo de Olavide de Séville, en marge d'un colloque international sur "les relations universitaires, sociales et éducatives entre le Maroc et l'Espagne".

Cet accord, signé par le président de l'UAE, Bouchta El Moumni, et le président de l'Université Pablo de Olavide de Séville, Francisco Oliva Blázquez, vise à définir le cadre général de renforcement des relations de coopération entre les deux universités dans les domaines de la formation, de la recherche scientifique et de la culture.

Dans une déclaration à la presse, M. El Moumni a souligné que cette rencontre a été marquée par la signature d'une convention entre les deux universités, en vue d'échanger les expériences, renforcer la mobilité des enseignants et des étudiants, et de lancer des formations conjointes en licence, master et doctorat, ainsi que le lancement du programme de master "Maroc-Espagne-Amérique latine: Communication et gestion culturelle et diplomatique", dans la filière d'études hispaniques de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Le responsable a indiqué que cette rencontre, qui est le fruit de la feuille de route, adoptée le 7 avril 2022, à l'occasion de la visite du président du gouvernement espagnol, Pedro Sanchez au Maroc, à l'invitation de SM le Roi Mohammed VI, s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre des accords signés lors de la 12^e session de la réunion de haut niveau Maroc-Espagne, tenue les 1^{er} et 2 février à Rabat.

Il a assuré que l'UAE est l'une des universités qui œuvrent à promouvoir la coopération académique entre les Royaumes du Maroc et d'Espagne, soulignant que l'université est appelée à accompagner la dynamique de développement que connaît la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, qui abrite de nombreuses entreprises espagnoles, et à jouer son rôle dans la formation de cadres qualifiés.

Pour sa part, M. Oliva Blázquez a exprimé sa joie de se trouver au Maroc, en particulier à Tétouan, pour signer cet important accord avec l'UAE, qui marque le début d'une coopération académique fructueuse, soulignant que cette convention revêt une importance particulière, vu qu'elle porte sur la formation et la recherche scientifique, qui constituent la clé du développement futur du Maroc et de l'Espagne, dans la mesure où l'action commune contribuera à faciliter la réalisation des objectifs escomptés.

Le responsable a précisé que cet accord définit le cadre général de la coopération, et sera suivi d'autres conventions, notant que le lancement d'un master conjoint entre les deux universités permettra aux étudiants d'obtenir un diplôme doublement reconnu, avec un intérêt particulier à la recherche dans plusieurs domaines, dont ceux liés au changement climatique, la crise de l'eau et à la durabilité environnementale.

Il a, par ailleurs, abordé le soutien à la coopération autour du programme doctoral international, à travers la réalisation de thèses conjointes entre les deux universités, soulignant sa volonté de travailler avec la présidence de l'UAE pour lui donner un statut privilégié dans le cadre du programme "Erasmus+" parmi les universités africaines et latino-américaines, afin de faciliter la mobilité des étudiants et des professeurs entre les deux universités.

De son côté, le doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines de Tétouan (FLSHT), Mustapha El Ghachi, a indiqué que cette initiative s'inscrit dans le cadre des relations de voisinage et d'ouverture entre les universités nationales et leurs homologues européennes, notamment espagnoles, et vise à développer la coopération dans les domaines éducatif, culturel, social et scientifique, soulignant que l'UAE est pionnière au niveau national en matière de conclusion d'accords de coopération avec les universités espagnoles. Ce colloque, organisé à l'initiative de la filière d'études hispaniques de la FLSHT, en partenariat avec les deux universités et l'Institut Cervantes, a traité de la situation actuelle de la coopération universitaire entre les deux pays et des nouveaux défis dans les relations bilatérales dans le domaine de l'enseignement, ainsi que de l'échange d'étudiants et d'enseignants.

Tanger a accueilli le

6^{ème} Forum international des Ressources Humaines - HR Days

sous le thème de

« L'innovation et l'excellence industrielle à l'ère du Nouveau modèle de développement : quel repositionnement de la fonction ressources humaines ? ».



PH : Hammouda

Organisés par l'Association des gestionnaires et formateurs des ressources humaines (Agef Chamal), en collaboration avec la Fondation Konrad Adenauer, les travaux de la 6^{ème} édition du Forum international des Ressources Humaines « HR Days » se sont déroulés les 17 et 18 février 2023 dans un palace à Tanger, sous le thème de « L'innovation et l'excellence industrielle à l'ère du Nouveau modèle de développement : Quel repositionnement de la fonction ressources humaines ? ».

Depuis son lancement en 2011, cet important Forum, connaît la participation de grands experts en provenance de différents horizons et de spécialistes et professionnels de l'Emploi et des Ressources Humaines.

Au programme des travaux de cette sixième édition, figuraient plusieurs workshops destinés aux jeunes dans l'objectif de les aider à préparer leurs recherches et réussir leurs entretiens d'embauche. En outre, un espace d'exposition comportait les stands des principaux employeurs et des agences de placement, afin de les rapprocher des chercheurs d'emploi.

Selon le Président de l'Agef Chamal, Otman El Qacemi, qui a prononcé une importante allocution, à l'ouverture des travaux « le contexte de la globalisation et la multiplication des crises économiques, sanitaires et écologiques ont poussé le Maroc vers l'adoption d'un nouveau modèle de développement (NMD) et à renforcer sa souveraineté et son excellence industrielle, estimant que cette souveraineté doit être basée sur la maîtrise des innovations technologiques et surtout sur un capital humain qualifié.

« Sans capital humain innovant, on ne peut prétendre devenir une économie innovante », estime M. El Qacemi

Pour la Présidente de l'Agef, Bouchra Nhaili « le capital humain joue un rôle primordial, puisqu'il constitue un investissement parmi les plus importants, capable de moderniser, de faire évoluer, voire apporter les transformations souhaitées dans le cadre du NMD » dira-t-elle.

Pour sa part, le président de la Commission emploi, formation professionnelle et des relations sociales de la Confédération générale des entreprises du Maroc - CGEM Tanger-Tétouan-Al Hoceima, Salaheddine Sabik, préconise la nécessité d'instaurer un véritable dialogue social qui permettra de mettre en place un environnement de travail harmonieux, de prévenir les conflits, de résoudre les problèmes et de promouvoir une culture de respect mutuel entre employeurs et employés.

« La crise sanitaire a donné naissance à de nouveaux défis pour les professionnels des ressources humaines, et dévoilé de nouvelles opportunités pour repenser les pratiques existantes et adopter de nouvelles approches, en vue de répondre aux besoins spécifiques des collaborateurs et salariés », dira-t-il.

Le Directeur général de Renault Group Maroc, Mohamed Bachiri, estime pour sa part, que « les ingénieurs et techniciens marocains ont montré leur capacité à innover lors de la pandémie de la Covid-19, une période pendant laquelle des technologies et des outils inexistantes au Maroc auparavant, ont été mis en place grâce aux seules compétences locales, dira-t-il.

Considérant que, malgré tout, « beaucoup de chemin reste à faire dans ce domaine, M. Bachiri a indiqué que les résultats sur le terrain ne sont pas à la hauteur des attentes, avec environ 300 brevets déposés par les chercheurs marocains par an, alors que l'objectif fixé à l'horizon 2035 est d'atteindre le nombre de 1.000 brevets » dira-t-il.

Enchaînant sur le sujet, le Président de l'Université Abdelmalek Essaâdi, Bouchta El Moumni, s'est voulu rassurant, annonçant que « pour atteindre les résultats escomptés, l'Université est prête à accompagner les entreprises marocaines » sachant qu'en l'espace de deux ans, son budget a été multiplié par 200% pour la recherche scientifique.

« Cette recherche englobe maintenant divers secteurs, dont la pêche et l'aquaculture, l'agroalimentaire, l'industrie automobile, l'aéronautique, l'intelligence artificielle et d'autres secteurs porteurs » a précisé M. Moumni.

De son côté, M. Farid Lekjaa, directeur du Complexe horticole d'Agadir, estime, quant à lui, que l'« on ne peut prétendre au développement si on ne met pas au centre de nos préoccupations le capital humain » dira-t-il, rapportant que les expériences des pays développés ont montré que la réussite en matière de développement est due à l'orientation des politiques publiques vers le capital humain, et recommandant à la société de « se tenir prête à s'adapter aux évolutions futures parmi lesquelles figurent la croissance démographique, le changement climatique et la course vers l'intelligence artificielle, avec l'apparition de nouveaux métiers et la disparition d'autres ».

Des élèves du groupe scolaire page de connaissance en visite au journal de Tanger



Afin de sensibiliser les plus jeunes aux métiers de la presse, deux groupes d'élèves du groupe scolaire Page de Connaissance de Tanger ont effectué une visite guidée, le jeudi 23 février, au siège de l'hebdomadaire centenaire le Journal de Tanger.

Accompagnés de leurs enseignantes, Fatima Zohra Azam et Hajar El Hajji, les jeunes élèves ont pris connaissance de l'organisation de l'entreprise, ainsi que du processus d'élaboration et de publication du journal, partant du recueil de l'information, à son traitement en passant par divers phases d'impression, pliage et distribution.

L'un des moments forts de cette visite aura été certainement l'émerveillement des jeunes visiteurs devant le fonctionnement des machines d'impression offset. À l'issue de cette occasion unique de s'immerger dans l'univers de la presse et de saisir ainsi ses multiples enjeux, les enfants ont tous exprimé leur joie et ont tenu à remercier les encadrants qui ont animé cette matinée.

28^{ème} édition du Festival du cinéma méditerranéen de Tétouan

Composition des jurys et liste des films en compétition

Le Festival du cinéma méditerranéen de Tétouan (FCMT) a dévoilé la liste des films qui seront en compétition lors de sa 28^{ème} édition, prévue du 3 au 10 mars prochain.

Au total, le festival a reçu 350 candidatures de films, dont 12 ont été sélectionnés pour la compétition officielle, indique un communiqué de la Fondation du festival.

Le jury de la compétition officielle des longs métrages sera présidé par le réalisateur turc Zeki Demirkubuz, et composé de l'actrice espagnole, Anna Ycobalzeta, la réalisatrice-scénariste égyptienne, Hala Khalil, l'autrice française et critique de cinéma, Nada Azhari Gillon, et du professeur italien en histoire des arts visuels, Valerio Carando.

Le festival rend hommage à l'écrivain, scénariste et critique de cinéma, Mustapha Mesnaoui, décédé en 2015, en donnant son nom au jury de la critique qui se compose de l'actrice et monteuse de cinéma (Égypte), Safaa Ellaisy, du critique et président de l'association des écrivains cinématographique en Andalousie (Espagne), Lourdes Palacios, et du critique de cinéma et scénariste (Maroc), Ahmed Bougaba.

Le jury des ateliers de Tétouan est, quant à lui, composé du producteur et ex-président du Centre cinématographique marocain (CCM), Sarim Fassi Fihri, l'actrice et réalisatrice, Lydia Zimmerman, la productrice-scénariste, Yasmina Nini Faucon et de l'acteur-directeur photo, Galal El Zaki.

Les films en lice sont "Ténèbres", réalisé par Dušan Mili (Serbie), "Alam" de Firas Khoury (Palestine), "Poissons rouges" d'Abdeslam Kelai (Maroc), "Nezouh" de Soudade Kaadan (Syrie), "Ramona" d'Andréa Bagney (Espagne), "Endroit sûr" de Sigurno Mjesto de Juraj Lérotic (Croatie), "Clous de girofle et oeuillets" de Bekir Bülbül (Turquie), "Le barrage, Al Sadd" d'Ali Cherri (Liban), "Un été à Boujad", d'Omar Mouldouira (Maroc), "Septembre" de Giulia Louise Steigerwalt (Italie), "Upon entry" de Juan Sebastián Vasquez Alejandro Rojas (Espagne) et "Lit de rivière" de Bassem Brèche (Liban).

Le festival a également choisi 7 films coups de cœur, à savoir "Fièvre méditerranéenne" de la réalisatrice palestinienne, Maha Haj, "L'île du pardon" du réalisateur tunisien Reda Bahi, "Les huit montagnes" de Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen (Belgique), "Jardins suspendus" d'Ahmed Yassine Al Daradji (Irak), "Les pires" de Romane Guéret et Lise Akoka (France), "Les miens" de Roshdy Zem (France) et "Queens" de Yasmina Benkiran (Maroc).

Exposition à la galerie Dar d'art-Tanger

« Les Âmes suspendues » de Hassan Echair



Le plasticien marocain qui vit et travaille à Tétouan expose ses derniers travaux à la galerie Dar d'art à Tanger du 24 février au 24 mars 2023.

« À travers avec attention et profonde pénétration les travaux de Hassan Echair, nous sommes face à une première évidence qui s'impose à nous comme une vérité en évolution », dira l'expert Abdelhak Najib, estimant que l'œuvre exposée « est sous-tendue par une alchimie créatrice portant dans ses sillages des

fondamentaux en variation continue qui vont de l'Être en soi à l'Esprit comme une ligne de démarcation entre une certaine idée du vrai et une certaine approche de la vérité comme expression humaine inscrite dans le temps, dans l'espace et dans la promesse de ce qui adviendra ».

Citant Zao Wou-Ki, Abdelhak Najib indique que « Les gens croient que la peinture et l'écriture consistent à reproduire les formes et la ressemblance.

Non, le pinceau sert à sortir les choses du chaos ». C'est exactement ce que tente de réaliser Hassan Echair qui est conscient du double sens derrière le chaos : à la fois éclatement et débris épars, mais également ordre incarné. Dans cette approche de l'art comme corollaire du chaos, le plasticien nous invite à repenser à cette phrase de Pablo Picasso : « Faut-il peindre ce qu'il y a sur un visage ? Ce qu'il y a dans un visage ? Ou ce qui se cache derrière un visage ? »

Le phare du cap spartel nomme « phare patrimonial de l'année 2023 »



La nouvelle est passée presque inaperçue, et pourtant elle a de quoi faire la fierté de notre région. Le phare du Cap spartel, le plus ancien du Royaume, a officiellement été nommé Phare Patrimonial de l'année 2023 par l'association internationale de la signalisation maritime. Par cette distinction, ce monument national, de renommée internationale, devient le premier et unique phare africain a remporté ce titre vu sa richesse culturelle, historique et architecturale.

Considéré comme l'un des sites les plus beaux du Maroc, à la morphologie diversifiée, « le lieu a conservé son harmonie avec la nature, combinant une végétation métissée, influencée par la mer Méditerranée et l'océan Atlantique ». Point

de rencontres et d'influences multiples, nécessairement enrichissantes, le Cap Spartel et son phare, souvent cité comme lieu mythique, fait la fierté de la région.

« Auparavant et jusqu'à l'apparition des bateaux à vapeur, le principal danger venait d'abord des corsaires, dont ceux qui avaient Salé pour port d'attache, important port alors situé à l'embouchure du fleuve Bouregreg, et qui ont longtemps hanté, depuis le seizième siècle, les eaux de cette partie de l'Atlantique, s'étendant des îles Canaries jusqu'aux rives nord de l'Espagne. Devenus des personnages d'une légende semi-oubliée, le risque de naufrage allait s'imposer depuis, comme le danger le plus réel et premier dans cette zone littorale

de la ville de Tanger ». Le plus célèbre naufrage étant celui de la frégate-école brésilienne qui a causé le décès de 250 élèves officiers en 1860.

L'année suivante, le sultan Mohammed Ben Abderrahmane ordonna la construction du phare du Cap Spartel. Les travaux, dirigés par un ingénieur français dénommé L. Jacky et aidé par une main d'œuvre locale spécialisée, ont duré 2 ans et l'importation du matériel d'allumage et son ajustement ont nécessité une année. C'est ainsi, que ce phare de grand intérêt international, a été inauguré le 15 octobre 1864. Une convention fut signée, l'année suivante (1865), entre le Maroc et 10 pays, pour la prise en charge des frais de fonctionnement et de maintenance de cet établissement. Le contrôle a été confié à une commission internationale avec une présidence annuelle tournante.

En 2020, le Phare Cap Spartel est ouvert au grand public dans le cadre d'un partenariat Public Privé, devenant ainsi le premier phare pouvant être visité au Maroc. Il comprend un musée des phares du Maroc qui expose l'histoire maritime marocaine et une large sélection d'objets des phares.

36^{ème} sommet de l'Union Africaine Malgré sa politique du chèque, l'Algérie échoue à infiltrer la rasd au sein des partenariats de l'UA



Le polisarario ne perd rien pour attendre son expulsion lors d'un prochain round de l'UA

Par Docteur Abdelhak BAKHAT

Le Sommet des chefs d'Etat et de gouvernement des 54 pays membres de l'Union africaine s'est ouvert le 18 février 2023 autour des travaux de la 36^{ème} session ordinaire, placés sous le thème : « Accélération de la mise en œuvre de la Zone de libre-échange continentale africaine (ZLECAF) ».

Ce sommet s'est penché, entre autres, sur la réforme institutionnelle de l'Union, l'état de la paix et de la sécurité dans le continent, l'octroi d'un siège à l'UA au sein du G20, la crise alimentaire mondiale, la réponse de l'UA à la pandémie du Covid-19, l'évaluation du premier plan décennal de la mise en œuvre de l'Agenda 2063, les questions relatives à la Zone de libre-échange continentale (ZLECAF) et le changement climatique.

La délégation marocaine conduite par le chef du gouvernement, Aziz Akhannouch, a expliqué la vision de la réforme institutionnelle de l'UA que le Maroc soutient pleinement et qui repose sur une approche globale en faveur du développement et de la promotion de la paix et de la stabilité sur le Continent. Dans ce cadre, la délégation du Royaume a souligné que le Maroc considère que cette réforme devrait être inclusive, holistique, transparente et participative, fondée sur le principe de l'appropriation et reposant sur les paramètres du réalisme et du pragmatisme.

Dans ce sens et malgré les énormes défis, le Maroc rappelle qu'il est nécessaire d'aller de l'avant dans les réformes prioritaires en suspens en vue de redonner à cette institution le rôle qui lui revient au sein de son architecture administrative et renforcer ainsi sa crédibilité institutionnelle, ajoute la délégation marocaine qui a réaffirmé la disposition du Royaume à jouer un rôle de facilitateur afin de faire avancer ce processus, ayant à l'esprit ses dimensions stratégiques. Plus concrètement, le Maroc exprime sa disposition à contribuer au renforcement des capacités de l'Unité à réussir sa réforme institutionnelle.

On notera que la question du Sahara Marocain ne figurait pas à l'ordre du jour de cette session, d'abord compte tenu du fait que ce problème relève de la compétence exclusive de l'Organisation des Nations Unies (ONU), et ensuite parce que la procédure enclenchée par le Maroc, à travers l'Appel de Tanger, pour l'expulsion de la république sahraouie démocratique fantoche (rasd) de l'Union Africaine où elle avait été admise à la demande de l'Algérie, en tant que membre de l'Union sans aucun critère permettant cette admission, est épineuse et exige une longue haleine.

L'un des signataires africains de l'Appel de Tanger pour œuvrer à l'expulsion du « polisarario » de l'Union africaine, affirme : « Nous avons tenu des réunions un peu partout en Afrique, cinq réunions régionales au total. Nous avons pu ainsi discuter avec la société civile, des hommes politiques, d'anciens premiers ministres, d'anciens chefs d'Etat, d'anciens ministres des Affaires étrangères... Partout où nous sommes allés plaider la cause marocaine, nous avons reçu un appui et du soutien. C'est ainsi que nous avons créé ce groupe que nous avons appelé le groupe de contact de l'Appel de Tanger avec comme objectif d'agir pour accélérer l'exclusion de la pseudo-Rasd de l'Union africaine (UA). Nous allons continuer de travailler pour faire en sorte qu'au moins 37 pays africains – ce qui représente la majorité des deux tiers – soient en mesure de voter, lors des prochaines réunions de l'UA. Je souhaite que la question puisse être résolue lors de la prochaine réunion des Chefs d'Etat de l'Union africaine, et si ce n'est pas le cas, ce sera lors des autres prochaines réunions. Nous n'allons pas nous arrêter jusqu'à ce que cette er-



reur historique soit réparée », affirme l'intéressé.

L'admission irrégulière de la rasd date du temps de l'Organisation de l'union africaine (OUA) devenue l'« Union africaine (UA) » actuelle. Depuis lors, l'admission de la rasd à l'OUA, actuelle UA, est considérée par une majorité des pays africains, comme une « aberration juridique » et une « anomalie historique » qu'il faut corriger.

L'admission irrégulière de la rasd à l'OUA avait eu lieu lors du 20^{ème} sommet de ladite Organisation, le 12 novembre 1984, à Addis-Abeba.

Ce jour-là, pendant trois heures, pour la première et dernière fois, le Maroc et la république arabe sahraouie démocratique (rasd) fantoche ont siégé ensemble.

À 17h50, la délégation sahraouie, conduite par Mohamed Abdelaziz, prédécesseur de l'actuel Ghali alias Benbatoche, fait son entrée dans la salle des séances de l'Africa Hall et prend place entre les délégations du Rwanda et de São Tomé e Príncipe.

La délégation marocaine, conduite par le conseiller du Roi Hassan II, Ahmed Réda Guédira, s'installe derrière son pupitre.

Après la lecture l'ordre du jour, le Maroc demande la parole. Guédira donne alors, sur un ton très calme, lecture d'un message du Roi Hassan II : « ...voilà, et je le déplore, l'heure de nous séparer. En attendant des jours plus sages, nous vous disons adieu et nous vous souhaitons bonne chance avec votre nouveau partenaire. »

Ce nouveau partenaire, c'est la rasd, état auto-proclamé en 1976 par le front polisarario et qui siège pour la première fois en tant que membre de l'OUA. Avant de se retirer, Guédira réaffirme avec ferveur que la présence du drapeau chérifien sur le sol du Sahara Marocain est « conforme à l'Histoire et à la loi internationale ».

Le ministre Zaïrois des Affaires étrangères lui emboîte le pas, accusant l'OUA d'accueillir en son sein « un état fantôme et de violer ainsi la charte de l'Organisation », qui stipule que seuls des pays indépendants et souverains sont habilités à y siéger. En fin de journée, au pied du grand escalier de l'Africa Hall, les 140 membres de la délégation marocaine – dont une partie est d'ailleurs d'origine sahraouie – quittent le sommet avec fracas, scandant d'une seule voix : « Le Sahara est Marocain et le restera ! »

Ils laissent derrière eux une assemblée divisée. Ceux qui refusent de reconnaître la rasd – une vingtaine sur les cinquante membres de l'OUA –, parmi lesquels la Tunisie ou la Guinée, souhaitent le retour du Maroc au sein de l'organisation. Le président de l'OUA, Julius Nyerere, affirme aux journalistes présents : « On n'est pas là pour résoudre l'affaire du Sahara. »

Le 13 août 1984, Mouammar Kadhafi, jusque-là principal soutien du polisarario, fait volte-face et signe avec le Maroc les accords d'Oujda.

Depuis 1984, plus de trente pays dans le monde, dont les Seychelles, le Malawi, le Bénin ou encore le Tchad, sont revenus sur leur reconnaissance de la rasd.

Après le remplacement de l'OUA par l'Union africaine UA, le Roi Mohammed VI s'emploie à cultiver des relations privilégiées avec de nombreux pays subsahariens, comme le Sénégal, le Gabon ou encore le Congo, dont le président, Denis Sassou Nguesso, affirmait, en 1997, que « nous ferons tout pour que le Maroc retourne à l'OUA ».

En janvier 2017, après s'être progressivement érigé en une force économique majeure en Afrique subsaharienne, le Maroc décide de réintégrer l'UA pour combler sa chaise vide. Trente-neuf des 54 membres de l'UA ont voté en faveur de la réadmission du Royaume.

« Il est bon le jour où l'on rentre chez soi après une longue absence », a affirmé le Roi Mohammed VI estimant que « « Quand un corps est malade, il est plus facile de le soigner de l'intérieur que de l'extérieur ».

Pendant son absence de l'organisation panafricaine, le Royaume a développé des liens économiques avec de nombreux pays du continent, principalement par le biais du commerce et des investissements, réussissant ainsi à faire jouer de son influence économique en faveur de son retour.

Le changement le plus remarquable a cependant été l'investissement direct du Maroc en Afrique.

« Les Marocains se sont affirmés comme investisseurs sur le continent en lançant plusieurs investissements intra-africains, ce qui représente le plus haut niveau d'investissement du continent en une décennie », soulignait en 2015 un rapport d'enquête du cabinet de conseil financier Ernst & Young.

La principale banque du pays, le groupe Attijariwafa Bank et Le groupe Banque marocaine du commerce extérieur (BMCE) sont présents dans 18 pays africains, ainsi qu'une partie de la Société nationale d'investissement (SNI), qui intervient dans 10 pays d'Afrique subsaharienne : le Cameroun, la République du Congo, la Côte d'Ivoire, le Gabon, la Guinée-Bissau, le Mali, la Mauritanie, le Niger, le Sénégal et le Togo.

Au-delà de ces secteurs traditionnels, les entreprises marocaines se sont également lancées dans l'assurance. Le Saham Insurance Group a ainsi mené des activités dans 10 pays africains en 2010 et continue de se développer sur toute l'Afrique, plus récemment avec l'acquisition de Continental Reinsurance Plc, au Nigéria.

C'est d'ailleurs cette introduction en force du Royaume Chérifien au sein de l'Afrique qui vaut aujourd'hui au Maroc l'animosité de la France d'Emmanuel Macron.

Pour en revenir à la 36^{ème} session, de l'UA, l'Algérie, assistée de l'Afrique du Sud, a tenté de donner un statut international à la rasd en l'infiltrant dans des partenariats de l'UA.

Cependant, malgré sa politique du chèque, l'Algérie a essuyé le refus du Conseil exécutif de l'Union africaine (UA) qui a refusé d'adopter ce projet qui vise à ouvrir la voie à une large participation à tous les sommets des partenariats de l'Union.

Sous le titre « manoeuvre algérienne ratée pour assurer la présence du polisarario dans les partenariats de l'UA », la presse a souligné que ce projet porté par l'Algérie et certains pays qui la soutiennent, vise en réalité à institutionnaliser l'implication de certaines entités, dont les séparatistes du polisarario dans les partenariats internationaux avec l'UA.

Il s'agit d'une tentative dévoilée d'assurer la participation du « polisarario » en violation des décisions des chefs d'Etat africains qui supervisent cette participation.

25^{ème} Conférence internationale des Lions Clubs de la Méditerranée à Tanger



Lions Clubs International Mediterranean Conference Tangier 2023

La ville de Tanger accueille, du 23 au 26 février 2023, la 25^{ème} Conférence internationale des Lions Clubs de la Méditerranée, sous le thème "Enjeux et urgences de la Méditerranée pour le 21^è siècle".

Cet événement, organisé par le Lions Club international et le Lions Club district 416 Maroc, vise à promouvoir l'amitié et l'entente mutuelles parmi les Lions de la Méditerranée, comparer les expériences lionistiques, débattre de thèmes et d'activités en relation avec les thèmes de l'association, réaliser des activités communes, discuter et traiter des sujets d'intérêt commun.

Cela vise à apporter soutien et écoute aux démunis et améliorer leur vie, sachant que les Lions cherchent à cultiver une dynamique, qui permet un épanouissement et un équilibre personnel indéniables.

Lors de cette conférence, qui se tient en terre marocaine, dans une ambiance conviviale et solidaire, les Lions de la Méditerranée tiennent à raffermir les liens qui les unissent et à en tisser d'autres, afin d'élargir les contours de leurs actions et de favoriser l'émergence d'un réseau plus efficace, plus performant au sein duquel chaque membre apporte son expérience et son expertise, son altruisme et son dynamisme.

Cet événement constitue l'occasion de débattre de plusieurs thèmes, en l'occurrence "Urgence climatique et impact social: engagement des Lions"; "Soutien du rôle de la femme dans la société méditerranéenne"; "Les immergés dans la Méditerranée" et "Les services".

En marge de cette Conférence, un concours est organisé dans le but de promouvoir l'esprit de créativité et de compétitivité au sein du mouvement lionistique.

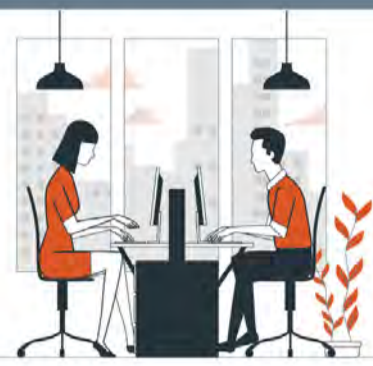
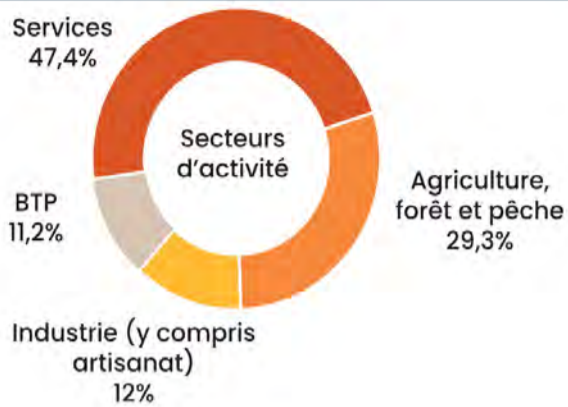
Ce concours de l'innovation intitulé "Concours Innove Service 2023", est destiné à tout club Lions relevant des pays du pourtour méditerranéen et récompense tout projet de service de leurs communautés ayant un aspect innovant.

Pour rappel, le Lions Club Tanger Montagne fut à l'origine de la création du Lionisme en Espagne lors de la deuxième moitié du XX^e siècle. Depuis, de nombreux contrats de jumelage ont été signés entre clubs marocains et clubs espagnols.

Marché de l'emploi

27,5 millions d'actifs dont 15,3 millions en dehors du travail

Quelles étaient les caractéristiques de la populations active et les traits saillants de la qualité de l'emploi en 2022 ?... Dans une note d'information rendu publique, en début du mois de février, le haut-commissariat au plan apporte des réponses à ces interrogations. Voici ce qu'il convient de retenir.



- En 2022, la population en âge d'activité a atteint 27,5 millions personnes, 12,2 millions sont des actives (10,7 millions pourvues d'un emploi et 1,4 million en situation de chômage) et 15,3 millions sont en dehors du marché de travail.
- Près de trois quarts des personnes en dehors du marché de travail (73,1%) sont des femmes, 68,8% résident en milieu urbain, plus de la moitié (51,1%) n'ont aucun diplôme et 44,9% sont âgées de 15 à 34 ans.
- Le portrait des actifs occupés montre que plus de la moitié (52,6%) sont salariés, 30,3% indépendants, 12,3% aides familiaux et 2,1% employeurs.
- Les "Services" demeurent le premier pourvoyeur de l'emploi, avec 47,4% des actifs occupés, où 32,9% d'entre eux exercent dans la branche du commerce, suivi de l'"Agriculture, forêt et pêche", avec 29,3%.
- Près de la moitié des actifs occupés (51,2%) n'ont aucun diplôme, 10,7% occupent des emplois occasionnels ou saisonniers, 12,8% exercent des emplois non rémunérés et 26,5% bénéficient d'une couverture médicale liée à l'emploi (46,7% pour les salariés) et 9% sont en situation de sous-emploi.
- S'agissant du taux d'emploi, après une hausse de 0,3 point, entre 2020 et 2021, passant de 39,4% à 39,7%, le taux d'emploi a reculé de 0,6 point pour se situer à 39,1% au niveau national en 2022. Ce taux a augmenté de 0,2 point en milieu urbain (de 35,1% à 35,3%) et a baissé de 1,9 point en milieu rural (de 48,4% à 46,5%). Il a baissé parmi les hommes (-0,3 point) et parmi les femmes (-1 point).

Forum d'affaires à Tanger avec l'Espagne en qualité d'invité d'honneur

La première édition du Forum d'Affaires qui se tient pour deux jours, depuis hier vendredi 24 février à Tanger, à l'initiative de l'Instance marocaine des entreprises, en partenariat avec la Chambre de commerce, d'industrie et de services de la région Tanger-Tétouan-Al-Hoceïma, connaît la participation de l'Espagne en qualité d'invité d'honneur et de plusieurs entreprises représentant les secteurs de la formation et du conseil, de la numérisation, des énergies renouvelables, du recyclage et de la valorisation des déchets.

Au programme de ce Forum figurent plusieurs panels thématiques sur les opportunités d'investissement dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, la formation et l'accompagnement, la transition numérique, les énergies renouvelables, ainsi que des rencontres B2B entre les entreprises marocaines et leurs homologues espagnoles.

Le choix de l'Espagne, en tant qu'invité d'honneur de cet événement organisé en collaboration avec le Centre régional d'investissement (CRI-TTA) et l'institution Tamwilkom, s'inscrit dans le cadre du développement des relations économiques entre

Le 1er Forum D'AFFAIRES Sous le thème: Afin d'améliorer le climat des affaires et d'encourager l'investissement au Maroc

- Exposition pour les entreprises
- Rencontres d'affaires B2B
- Séminaires thématiques

Invité d'honneur Royaume d'Espagne

24 - 25 février 2023 Hôtel Barceló - Tanger

les deux pays voisins dans les domaines de l'investissement, l'emploi, les impôts, l'économie, et se déroule dans un climat caractérisé par le rapprochement stratégique maroco-espagnol.

La manifestation connaît la participation d'environ 500 petites, très petites et moyennes entreprises venant de différentes régions du Maroc, en plus de représentants des zones industrielles, des instances élues et des administrations publiques concernées par les domaines de l'investissement, l'emploi, les impôts, l'économie et les finances. L'objectif est d'établir un climat d'affaires basé sur l'échange

d'expertise et le partage d'expériences entre hommes et femmes d'affaires et chefs d'entreprises, et de renforcer la communication entre l'administration et l'entrepreneur sur des sujets et des préoccupations d'intérêt mutuel. A travers l'organisation de ce Forum, l'instance marocaine des entreprises cherche à développer les potentialités des TPE et PME à se mettre en valeur et à commercialiser leurs services, afin de contribuer efficacement à la relance de l'économie marocaine, promouvoir les opportunités d'emploi dans le secteur privé et d'encourager l'investissement.

Nécrologie

Maître Abdallah BAKKALI rappelé à Dieu

C'est avec une profonde affliction et une immense consternation que nous avons accueilli la triste et chagrinante nouvelle du décès du très cher regretté



Maître Abdallah BAKKALI
Éminent avocat au Barreau de Tanger

En cette douloureuse circonstance, nous présentons nos condoléances les plus attristées à la veuve du défunt; à ses enfants; à l'ensemble des membres de la famille Bakkali et familles alliées, ainsi qu'à tous les proches du regretté disparu.

Puisse Dieu le Tout Haut avoir le défunt en Sa Sainte miséricorde, l'accueillir en Son Vaste Paradis et apporter soutien et patience à sa famille et à tous ses proches afin de les aider à traverser cette dure épreuve et les protéger de tout malheur. Amine.

Inna lillah oua inna ilaihi rajioune

Aéroports du Maroc

Tanger a accueilli la 19^{ème} édition du

Connect Route Development Forum

Organisée par « The Airport Agency », en partenariat avec l'Office national marocain du tourisme (ONMT), l'Office national des aéroports (ONDA), et le Conseil régional du tourisme de Tanger-Tétouan-Al Hoceïma (CRT-TTA), la 19^{ème} édition du Connect Route Development Forum s'est déroulée du 22 au 24 février 2023 à Tanger, en présence de 650 participants, notamment des experts et des professionnels de l'industrie de l'aviation, marocains et étrangers, rassemblés autour d'une plateforme d'échanges et de networking.

La tenue de ce Forum à Tanger permettra de mettre en avant les nombreux atouts offerts par les aéroports du Maroc en terme de capacité, de qualité de service ainsi que tous projets structurants notamment ceux liés à la digitalisation.

Ainsi, à travers l'accueil de ce rendez-vous de l'industrie de l'aviation mondiale, l'ONDA et l'ONMT mettent en place les synergies nécessaires pour sécuriser la connectivité aérienne du Maroc et mettent un coup d'accélérateur à un axe fondamental de la promotion et du rayonnement international de la destination Maroc.

La cérémonie d'ouverture des travaux s'est déroulée en présence notamment du wali de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma, Mohamed Mhida, du président du Conseil régional, Omar Moro, du DG de l'Agence pour la promotion et le développement du Nord (APDN), Mounir El Bouyoussfi, et de nombre de responsables et d'acteurs institutionnels et économiques de la région.

S'exprimant lors de cette cérémonie, la directrice générale de l'ONDA, Habiba Laklalech, a affirmé que le choix de Tanger pour abriter ce Forum est lié à la place qu'occupe cette ville en tant que plaque tournante du commerce international, en outre connue par la richesse de son histoire, son patrimoine culturel, son climat et son architecture singulière.

Remerciant l'organisateur « The Airport Agency » créateur et développeur de ce rendez-vous annuel, d'avoir choisi le Maroc pour la 2^{ème} fois pour accueillir cette édition, sachant que la première manifestation du genre s'était tenue à Marrakech en 2014, la première responsable de l'ONDA a ainsi poursuivi : « Notre participation à cet événement s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre des orientations stratégiques de l'ONDA pour le développement de la connectivité des aéroports du Maroc, considérant que ce forum représente une occasion propice pour la promotion des aéroports du Royaume » dira-t-elle, assurant que le transport aérien au Maroc a commencé à récupérer son activité dès la réouverture des frontières, et les passagers ont rapidement redécouvert le goût du voyage.

« En tant que professionnels, nous sommes heureux de les accueillir de nouveau dans nos aéroports et nous nous sommes félicités la directrice de l'ONDA, annonçant, d'autre part que « Depuis la signature de l'accord de l'Open Sky avec l'Union européenne en 2006, l'ONDA a mis en place un programme ambitieux d'accroissement des capacités aéroportuaires, en accordant une importance particulière à la qualité de service et aux impératifs de sûreté et de sécurité » dira-t-elle, précisant que le réseau aéroportuaire marocain offre actuellement une capacité d'accueil de 39 millions de passagers par an, avec la vision de se développer davantage.

A ce propos, Mme Laklalech a annoncé qu'« à l'horizon 2030, le Royaume atteindra une capacité aéroportuaire



de environ 60 millions de passagers ».

Enumérant, d'autre part, les différents services offerts aux voyageurs, la directrice a indiqué que : « l'ONDA et ses partenaires travaillent en étroite collaboration pour fluidifier le parcours du passager au niveau des aéroports, préserver sa santé et sa sécurité, lui fournir des services de restauration et de distraction diversifiées, ainsi que des services d'information fiables et pertinents », dira-t-elle, ajoutant ; « de même que nous avons pu rehausser la qualité et la capacité d'accueil et de traitement des passagers au sol, nous avons fait de notre ciel un espace sûr, fluide et sécurisé, car la navigation aérienne fait également partie des missions majeures de l'ONDA, a-t-elle précisé, réitérant la volonté de l'Office de jouer pleinement son rôle, en tant que partenaire stratégique des compagnies aériennes et des prestataires du transport aérien, résolument engagé dans l'amélioration de la qualité de services aux passagers et aux usagers de l'air, et le développement durable des territoires.

mation du Maroc par les compagnies aériennes a dépassé le niveau d'avant la crise sanitaire.

« L'objectif de capacité en sièges, projeté pour l'année en cours, est de 8,2 millions, a rapporté le responsable, annonçant que « pour y arriver, plusieurs accords et partenariats ont été signés récemment entre l'ONMT et des compagnies aériennes », et précisant, à cet égard, que l'ONMT a ouvert, en partenariat avec 10 compagnies aériennes, 35 nouvelles lignes aériennes desservant 8 destinations marocaines pour la saison estivale 2023.

De son côté, la Présidente de « The Airport Agency », Karin Butot, qui estime que la tenue de ce Forum à Tanger permettra de mettre en avant les nombreux atouts offerts par les aéroports du Maroc en terme de capacité, de qualité de service ainsi que tous projets structurants notamment ceux liés à la digitalisation, considère que le secteur de l'aérien connecte et unit les peuples, les cultures et les entreprises. Elle a mis en exergue le soutien exceptionnel du Maroc à cet événement, qui permettra, dira-t-elle, de mettre en avant la destination Maroc et de promouvoir le développement du secteur à l'échelle nationale et internationale.

Considérant que ce forum, organisé pour la deuxième fois au Maroc, « sera l'occasion de découvrir les potentialités touristiques dont regorge le Royaume en général, et la région du Nord en particulier, et de renforcer les partenariats entre les acteurs du secteur de l'aérien dans le monde, et booster la mise en place de nouvelles liaisons aériennes », la Présidente Karin Butot a affirmé ; « Je suis impressionnée par le développement qu'a connu le Maroc, Royaume des lumières, qui est devenu une destination touristique de premier choix ».

Pour sa part, la présidente du Conseil régional du Tourisme Tanger-Tétouan-Al Hoceïma (CRT-TTA), Rkia Alaoui, a souligné que « le Nord du Royaume offre des paysages spectaculaires, allant des plages de sable fin aux montagnes majestueuses, d'une culture ancestrale à une nature qui garde les traces des débuts du temps, et est également un centre économique en plein essor, avec un énorme potentiel pour le développement de l'industrie aérienne », dira-t-elle, estimant que la région se veut un point de passage clé pour les voyageurs domestiques, internationaux et les Marocains résidents à l'étranger.

Mme Alaoui a souligné que l'Etat a consenti des efforts considérables pour améliorer les infrastructures de la région, particulièrement aéroportuaires et touristiques, ce qui a permis une augmentation significative du nombre de visiteurs au cours de ces dernières années, et jouit d'une meilleure attractivité des territoires de la région, ajoutant : « la région Tanger-Tétouan-Al Hoceïma est surprenante, charmante et connaît une dynamique qui ne manquera pas de captiver l'attention des participants de Connect Aviation, lors des différentes excursions et visites programmées ».

La président du CRTTTA estime que cet événement de trois jours constitue l'occasion de créer des ponts et d'œuvrer pour que l'humanité soit plus soudée, formulant le souhait de voir se concrétiser de nouvelles connexions pour la région du Nord, puisque chaque nouvelle ligne créée est, selon elle, une opportunité pour le visiteur de découvrir la région et de vivre pleinement l'expérience « Nord-Maroc ».



Pour sa part, le directeur général de l'ONMT, Adel El Fakir, a indiqué que cet événement, qui réunit la famille du transport aérien mondial et du voyage, est un grand moment et aussi une opportunité pour le renforcement du volet aérien, qui demeure l'un des principaux leviers pour le développement du secteur du tourisme.

« Nous escomptons référencer davantage le Maroc auprès des compagnies aériennes, afin d'augmenter et de diversifier la desserte aérienne vers le Maroc et l'ensemble de ses destinations » a indiqué Fakir, estimant que cette rencontre à Tanger constitue l'occasion de positionner le Royaume en tant que destination touristique majeure pour l'ensemble des opérateurs mondiaux de l'aérien et de conforter les efforts de l'ONMT pour connecter le Maroc à un maximum de marchés mondiaux », dira-t-il précisant qu'à fin 2022, la program-

Procès pour viol à Paris :

Saad Lamjarred défendu par son épouse



L'affaire de viol impliquant le chanteur Saad Lamjarred refait surface, après sept ans d'accalmie. Rappelons que l'accusation avait été portée contre lui par une jeune femme française, Laura Prioul, qui avait 20 ans à l'époque. Elle a déclaré et maintient avoir été violée par le chanteur dans la chambre 714 de l'hôtel Marriott à Paris.

Le 26 octobre 2016, Saad Lamjarred a été arrêté à Paris et placé en détention provisoire pour « viol aggravé ». Il a nié toutes les accusations en affirmant qu'il avait eu des relations sexuelles consensuelles avec la victime présumée.

Le lundi 20 février 2023, Saad Lamjarred se présente devant la Cour d'assises de Paris pour le même chef d'accusation de viol aggravé et violences volontaires. Son épouse, Ghita El Allaki, est citée comme témoin de la défense. Elle a décrit son époux comme étant une personne innocente, affectueuse et douce : « C'est une personne très aimante, très affectueuse ; il a toujours été là à l'écoute, pas seulement pour moi, mais aussi pour sa famille », a-t-elle déclaré, ajoutant : « Je suis persuadée que la personne que je connais, avec laquelle j'ai vécu pendant longtemps n'est pas une personne qui aurait pu commettre les faits qui lui sont reprochés aujourd'hui. Je ne sais pas pourquoi cette femme l'accuse de cela, ce que je sais c'est que ça fait sept ans que mon mari le vit très mal ».

Sept membres de la famille d'un élu condamnés pour meurtre



En fin de semaine dernière, la Cour d'appel de Rabat a rendu son verdict dans l'affaire du meurtre d'un jeune homme de 20 ans, lors d'une fête électorale organisée en novembre 2021 dans une zone rurale dans les environs de Khemisset, par un des notables de la ville ayant remporté les élections locales.

Le drame s'était produit lorsqu'une violente dispute s'était produite entre des membres de la famille de l'élu et des jeunes gens engagés pour protéger ledit élu contre d'éventuelles réactions de ses adversaires politiques.

Le rapport de gendarmerie faisait état de 11 individus soumis à l'enquête dont 7 suspects ont été reconnus coupables et déferés devant la justice pour complicité, à différents degrés, dans le meurtre du jeune homme.

Les mis en cause ont été condamnés à un total de 60 ans de prison, dont 52 ans répartis de 2 à 15 ans entre six accusés, cela outre un septième prévenu condamné à 8 ans de prison.

Hay Souani

Arrestation d'un dealer sexagénaire



Les éléments du 5^{ème} arrondissement relevant de la préfecture de police de Tanger, ont procédé récemment à l'interpellation d'un dealer âgé de 64 ans, récidiviste dans le trafic de drogue.

Ce trafiquant a été pris en flagrant délit, à Hay Souani, avec, en sa possession 3 kg de chira, 5 kg de kif, 398 doses de chira préparées à la vente, une balance électronique servant au dosage de la drogue et une somme d'argent.

Le mis en cause a été placé en garde à vue pour les besoins de l'enquête et l'instruction du dossier judiciaire d'usage.

Larache

Nouvelle interpellation d'un fkih- imam pédophile



N'ayant pas encore atteint l'âge de la scolarisation, une fillette de 6 ans se rendait à la mosquée de son douar situé au village de Rissana Janoubia relevant de la province de Larache, pour apprendre le Saint Coran.

Or, en ce mardi 14 février courant, la gamine rentre à la maison dans un état alarmant. Sa mère inquiète la presse de questions pensant que sa fille était souffrante.

A sa grande surprise, la fillette la supplie de ne plus l'envoyer à la mosquée. Pour quelle raison ? s'insurge la maman inquiète. Elle sera complètement décontenancée en apprenant l'affreuse nouvelle révélée par sa petite fille : « le fkih du douar abuse d'elle ! ».

Après le terrible choc qui l'a secouée sur le moment, la mère rassure sa fille, la met en confiance et lui demande de tout lui raconter, en détails.

« Le fkih la conduit dans un coin isolé de la mosquée, loin des regards des autres enfants, soulève ses vêtements et abuse d'elle. Ensuite, avant de la libérer, il lui demande de ne rien raconter à personne. Et cela dure depuis quelques semaines ».

Sans plus attendre, la mère conduit sa fille chez les gendarmes pour porter plainte.

La fillette est d'abord conduite à l'hôpital, pour examen ; le médecin atteste que cette enfant présente effectivement des symptômes d'actes sexuels et lui délivre un certificat médical, en conséquence.

Les gendarmes se rendent aussitôt au domicile du fkih pour l'arrêter et le soumettre à un interrogatoire. Il avoue sans difficulté son crime d'attentat à la pudeur sur mineure de moins de quinze ans. Il affirme que la plaignante était sa seule victime. Il a été présenté, jeudi 16 février courant, en état d'arrestation, devant le parquet général près la Cour d'appel de Tanger.

Code de la famille

Jamila El Haoui vs Amine Naji Le jugement



Il s'agit d'une affaire médiatisée et suivie par l'opinion publique, dans ce sens qu'elle pourrait avoir des répercussions sur le Code de la Famille, et particulièrement sur la tutelle paternelle qui est souvent évoquée dans le débat public, entre ceux qui la considèrent comme injuste, et ceux qui estiment qu'elle est conforme aux us et traditions.

Le Tribunal de première instance social de Casa-blanca vient de prononcer sa décision au sujet de la demande de levée de la « tutelle du père sur son fils », déposée par l'actrice Jamila El Haoui contre son ex-mari, l'acteur Amine Naji qui refuse, dira-t-elle, de voir son fils obtenir son passeport ou étudier dans une école d'une mission étrangère.

Lundi dernier, le tribunal a refusé la demande de la plaignante, mais a tout de même autorisé le fils à s'inscrire dans une école d'une mission étrangère sans avoir à obtenir l'aval de son père.

L'imbroglio qui a succédé à l'annonce de la décision du tribunal, était dû à une fausse interprétation du jugement provoquée par la plaignante qui a affirmé sur les réseaux sociaux que « le tribunal a levé la tutelle du père de son fils ». Il aura fallu un moment pour que l'on se rende compte que la justice avait, certes, donné raison à Jamila El Haoui, mais seulement sur le volet lié à l'inscription de son fils dans une école d'une mission étrangère, et non pas sur la levée de la tutelle du père qui demeure inchangée.

20 ans de prison après 20 ans de cavale



Un trafiquant de drogue avait disparu il y a 20 ans, après avoir commis un meurtre à Al Hoceima, en 2002.

Il ne réapparaîtra qu'il y a quelques mois à Fès où il a été arrêté et mis entre les mains de la justice.

Lundi 13 février 2023, il a été condamné pour son crime de 2002, par la chambre criminelle près la Cour d'appel d'Al Hoceima, à 20 ans de réclusion criminelle pour coups et blessures volontaires à l'arme blanche ayant entraîné la mort sans l'intention de la donner.

Le mobile du crime n'est autre qu'un règlement de comptes entre trafiquants de drogue.

Suicide à Chefchaouen

Le jeudi 16 février courant, à Chefchaouen, un père de famille, âgé de 60 ans, a mis fin à sa vie par pendaison à l'intérieur de son domicile situé au quartier Kaâ Dechar.

Alertés, les gendarmes se sont rendus sur le lieu du drame, établi un constat et fait évacuer la dépouille de la victime à la morgue, pour autopsie.

une enquête est ouverte auprès des membres de la famille du défunt, de ses proches et de ses voisins, pour tenter d'établir le mobile de cet acte de désespoir.

LU POUR VOUS DANS

LA VIE ÉCO**Le Port Tanger Med prévoit****« une capacité de 9 millions de conteneurs en 2025 »**

Propos recueillis par Amine El Kadiri

C'est dans son bureau du Tanger Med Port Center que Rachid Houari nous reçoit. Tout au long de l'entretien, celui qui est également directeur général de Medhub, insiste sur un point : au-delà du transbordement, vocation initiale du complexe portuaire, Tanger Med a un impact socio-économique considérable aux niveaux régional et national.

En 2022, le complexe portuaire a réalisé une croissance de 6% du trafic conteneurs. Peut-on toutefois parler de ralentissement, après une croissance de 20% l'année précédente ?

On ne peut pas véritablement parler de ralentissement, si l'on considère les volumes en valeur absolue. L'activité du complexe portuaire grandit de plus en plus, par conséquent une hausse de 20% sur un petit volume n'est pas plus importante qu'une progression de 6% sur de grands volumes. On ne peut rêver qu'un port jeune, qui a moins de 15 ans, continue à croître à un rythme de 20% chaque année. Le tonnage a atteint cette année 108 millions de tonnes (MT), après 100 MT en 2021. C'est un volume très important. Lorsque nous avons réalisé 100 MT, c'était comparable à la somme du tonnage réalisé par les 15 autres ports du Royaume. Avec 108 MT, Tanger Med réalise à lui seul désormais près de 55% du tonnage au niveau national. Si le complexe portuaire n'existait pas, le Maroc aurait continué à réaliser à peu près 100MT au lieu de 200 MT actuellement.

Dans ce tonnage, il y a beaucoup de transbordement et peu d'exportations marocaines...

Sur les camions TIR, nous avons traité cette année plus de 459.091 véhicules, en hausse de 13%. Le trafic des camions TIR, qui font l'aller-retour entre Tanger Med et Algeiras, est un vrai baromètre de l'économie marocaine : il n'y a pas de transbordement, c'est de la pure marchandise fabriquée au Maroc qui sort en Europe et des matières premières qui entrent au Maroc. C'est une activité très liée à l'industrie nationale et à la conjoncture, sachant que pratiquement 100% des camions TIR passent par Tanger Med. Le constat est le même pour les exportations des véhicules produits au Maroc : 478.589 véhicules neufs ont été manutentionnés en 2022, en croissance de 11% par rapport à l'année 2021.

Le complexe a-t-il atteint un plafond en termes de trafic de conteneurs ?

Je n'utiliserai pas le mot plafond, car nous avons des mises en service de nouveaux quais de traitement de

conteneurs qui vont ouvrir dans les 2 années à venir. Le port Tanger Med 1, composé de deux terminaux à conteneurs TC1 et TC2 d'une capacité nominale de 1,5million de conteneurs EVP chacun, est en plein régime depuis 2014 avec une capacité de 3 millions de conteneurs EVP. Le port Tanger Med 2 a été inauguré en 2019 et composé des terminaux TC3 et TC4 sur 2.800 mètres de quai, dont 2.000 mètres sont déjà opérationnels. Les 800 mètres de quai restants seront mis en service en 2025, ce qui va porter la capacité globale du complexe portuaire à plus de 9millions de conteneurs EVP.

Des records de productivité ont été battus cette année... A quoi cela correspond-il ?

La barre record de 700.000 conteneurs EVP manutentionnés par mois a été dépassée cette année. Il s'avère que les plus grands armateurs mondiaux comme Maersk Line, CMA-CGM, Hapag Lloyd, MSC, ARKAS sont présents ici et parviennent à faire un peu plus sur chaque terminal que leur capacité théorique. Un armateur comme APM opère déjà dans 70 ports dans le monde. Et l'un de ses terminaux les plus performants dans son portefeuille est le TC1 du Port Tanger Med 1. C'est un terminal qui parvient à traiter plus de 2 millions de conteneurs EVP, alors que sa capacité nominale est de 1,5 million d'EVP. C'est presque 25% de plus. Cela est possible notamment grâce à une capitainerie et un pilotage de très haut niveau qui arrivent à faire entrer et sortir les navires dans des délais très courts, et grâce aux ressources marocaines qui opèrent dans les terminaux et qui ont développé une grande technicité. L'expertise développée dans ce complexe nous vaut aujourd'hui la confiance des plus grands armateurs.

Le complexe portuaire Tanger Med est aujourd'hui leader en Afrique et en Méditerranée sur le conteneur, et creuse même l'écart avec ses concurrents. Comment maintenir cette domination ?

Il faut éviter de se considérer comme dominant. Car le transbordement est un marché volatil, et il faut travailler très dur pour le garder. Oui, nous sommes numéro1 en Méditerranée depuis 3 ans, et leader en Afrique depuis 6 ans. Nous avons pris une belle avance, dans la me-



Le Directeur central des ports Tanger Med 1 et 2 revient sur les clés du succès du complexe portuaire, qui a encore réalisé d'excellentes performances en 2022, et sur ses perspectives de développement.

sure où le deuxième port de la Méditerranée, dont on connaîtra le nom prochainement, est de deux millions de conteneurs EVP derrière le complexe portuaire Tanger Med. Si l'on veut garder cette avance, il faut maintenir un service aussi irréprochable que possible au quotidien. Géographiquement parlant, le complexe portuaire Tanger Med est très bien situé, grâce à la vision royale. Il y a également les prérogatives qui ont permis à Tanger Med d'avancer vite avec les clients, en termes de signature de contrats, de facilités ou d'autorisations à donner. Il y a aussi l'engagement des professionnels dans la capitainerie, le pilotage et l'exploitation qui sont chaque jour à l'écoute des besoins des clients. Il ne faut pas oublier également qu'il y a une tarification adaptée à nos différentes activités.

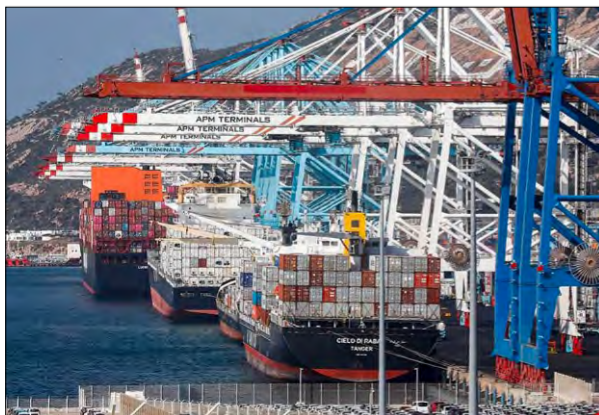
Comment le port a-t-il transformé la région en quelques années ? Quel est son impact économique et social ?

Tanger Med, c'est aussi des zones industrielles et logistiques adossées au complexe portuaire (Renault Tanger Med, Medhub, Tanger Automotive City, Tanger Free Zone, etc.). Le port, c'est l'outil numéro un, et l'industrie et la logistique c'est ce qui se développe grâce à ce port. Aujourd'hui, un industriel qui vient investir au Maroc est d'abord rassuré par la stabilité et la sécurité dont jouit le Royaume, mais il regarde aussi les aspects liés au foncier, aux infrastructures, etc. Quand il trouve un port performant, cela lui donne envie d'investir vite. In fine, pour Tanger Med, l'objectif est aussi de créer des emplois, surtout dans l'industrie. Aujourd'hui, le complexe portuaire, en tant que tel, emploie environ 10.000 personnes. Mais derrière, les différentes plateformes industrielles de Tanger Med emploient, grâce aux nombreux investisseurs, plus de 80.000 personnes ! L'impact économique et social est considérable. Le complexe portuaire Tanger Med traite plus de 50% de l'import-export du Maroc en valeur, avec des produits de très haute qualité. Tanger Med est depuis parvenu à attirer près de 1.100 entreprises dans ses différentes zones industrielles, qui réalisent plus de 9 milliards d'euros à l'export.

Développement de l'investissement direct étranger (IDE)

Le Maroc a fait des progrès considérables pour attirer les investissements directs étrangers (IDE) dans le pays. Ces dernières années, le gouvernement marocain a entrepris un certain nombre de réformes et d'initiatives pour créer un environnement commercial plus favorable, dans le but de positionner le pays comme une destination attrayante pour les IDE. En conséquence, le Maroc a connu une augmentation constante des flux d'IDE au cours des dernières années.

L'un des principaux facteurs contribuant à la croissance des IDE au Maroc est son emplacement. Le Royaume est stratégiquement situé au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et du Moyen-Orient, ce qui en fait une porte d'entrée idéale pour les entreprises internationales qui cherchent à se développer sur de nouveaux marchés. En outre, le Maroc dispose d'une infrastructure bien développée, notamment un solide réseau de transport, des ports et des aéroports, ce qui en fait un lieu attrayant pour les entreprises qui cherchent à im-



porter et à exporter des marchandises.

Un autre facteur qui a contribué à la croissance des IDE au Maroc est l'accent mis par le gouvernement sur le développement de secteurs clés, tels que le tourisme, l'automobile, l'aéronautique et les énergies renouve-

lables. Le gouvernement marocain a beaucoup investi dans ces secteurs, en accordant des incitations fiscales et en offrant des options de financement favorables aux investisseurs étrangers. Cela a contribué à créer un environnement commercial plus favorable, encourageant les entreprises internationales à investir au Maroc.

L'un des développements récents les plus notables au Maroc est la création de la zone économique spéciale Tanger-Méditerranée (TMSEZ). Cette zone est spécifiquement conçue pour attirer les investissements dans les secteurs de l'automobile, de l'aéronautique et de l'électronique. La TMSEZ offre plusieurs avantages aux investisseurs étrangers, tels que des exonérations fiscales, l'accès au financement et des procédures administratives simplifiées. Cela a fait du Maroc une destination plus attrayante pour les entreprises qui cherchent à investir dans ces secteurs, ce qui a entraîné une augmentation significative des IDE ces dernières années.

A Suivre

SPORT

L'ACTUALITE EN CONTINU

LES + VUS LES + COMMENTES DE RACHID MADANI

rachidtanger1@yahoo.fr - GSM : 0615539626



Tribune du Sport

L'INTER RAPIDÍSIMO RENFORCE SON PARTENARIAT AVEC LA FIFA ET DEVIENT SUPPORTER OFFICIEL DE LA COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA

AUSTRALIE-NOUVELLE-ZÉLANDE 2023



Inter Rapidísimo célèbre ses 35 ans en tant que leader du secteur de la messagerie en Colombie en annonçant son soutien au football féminin en rejoignant la Coupe du Monde Féminine de la FIFA en tant que Supporter Officiel du Tournoi. L'organisation ratifie la participation de sa marque à des événements mondiaux de football et continue de soutenir un grand nombre de footballeurs internationaux ainsi que le football féminin en Colombie. Cet accord intervient après qu'Inter Rapidísimo soit devenue la première entreprise colombienne à être un supporter régional officiel de la Coupe du Monde de la FIFA, Qatar 2022 l'année dernière. L'Inter Rapidísimo a élargi son partenariat avec la FIFA en signant un nouvel accord pour devenir Supporter Officiel du tournoi de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, Australie et Nouvelle-Zélande 2023 de cette année, le plus grand événement sportif féminin au monde. L'année dernière, Inter Rapidísimo est devenue la première entreprise colombienne à être nommée Supporter Régional Officiel de la Coupe du Monde de la FIFA, et étendra désormais cette coopération au tournoi féminin d'élite. Célébrant cette année ses 35 ans d'activité, l'entreprise bénéficiera de la publicité péri métrique du stade, ainsi que de l'utilisation du contenu et des désignations des archives officielles. L'organisation est déjà active dans le soutien du football féminin en Colombie, travaillant fréquemment avec les stars de l'équipe nationale Linda Caicedo, Lady Andrade et Tatiana Ariza Díaz, entre autres personnalités nationales et internationales. En ce qui concerne l'accord, Luis Rodríguez, responsable des ventes de l'association de la FIFA, a déclaré : « L'année dernière, nous avons accueilli l'Inter Rapidísimo dans la famille de la FIFA et nous sommes ravis de prolonger l'association jusqu'à la Coupe du monde féminine de la FIFA en Australie et en Nouvelle-Zélande. Ce sera une véritable célébration historique du football, et nous sommes impatients de nous associer à nouveau à l'Inter Rapidísimo. » La Colombie s'est qualifiée pour la Coupe du Monde Féminine de la FIFA 2023 après avoir atteint la finale de la Copa America Femenina l'année dernière et a été tirée au sort dans le groupe H avec l'Allemagne, le Maroc et la République de Corée.

Portrait Sportif

**IRT 2 MAT 0
LE DERBY DU NORD
DEVANT 40.000 SPECTATEURS**



Incroyable mais vrai : le tout Tanger est mobilisé pour sauver son équipe de la relégation. Un nouveau comité, un nouvel effectif, un nouvel entraîneur avec un changement total à tous les niveaux et l'IRT vient d'avoir un nouveau souffle. Les autorités de la ville avec à leur tête le wali de la Région Mohamed Mhida, les corps élus, les parlementaires, les représentants du secteur économique, les hommes d'affaires, cherchent les ressources financières pour soutenir le football. A vrai dire, l'argent coule à « flots » au club tangerois où il existe une grande motivation pour échapper à la descente. Grâce à cette mobilisation, deux premières victoires consécutives de la saison ont permis aux joueurs de retrouver le sourire. Battre le MAS la semaine dernière chez lui en l'éliminant de la coupe 0-2 et vaincre le bon voisin le MAT 2-0 montrent bien qu'il s'agit vraiment du réveil de l'IRT. Sous la tutelle du directeur technique sur le banc de touche Tayr et du chef d'orchestre l'ex-international du Raja Metouali, l'IRT est sur la bonne voie. Devant 40.000 spectateurs venus de tout le nord : Tanger, Tétouan, Larache, Ksar Kébir..., le derby a tenu ses promesses puisque le suspens à la « hitchkok » régnait dans toutes les tribunes et pelouses et surtout sur l'aire verdoyante du jeu. D'un côté comme de l'autre, le ballon circulait agréablement sans aucun souci défensif. Les entraîneurs des deux formations optaient pour la tactique offensive. Jouer pour marquer des buts était la conception de Hakam et de Tayr pour plaire au nombreux public. Chaque équipe eut sa mi-temps : la première pour les locaux et la seconde pour les visiteurs. Dans les vingt minutes de jeu, Ouasli et Metouali donnaient l'avantage aux tangerois par deux superbes buts. Le portier Filali ne pouvait rien dans les deux actions. Avec un milieu de terrain de classe où brillaient Mouden et Metouali, plusieurs occasions étaient créées pour aggraver le score en particulier par Zraïbi et Joe. Avec un peu plus de concentration et de calme, les avants de pointe des coéquipiers de Aarab auraient pu obtenir le troisième ou même le quatrième but. Sifflée sur le score de 2-0, la mi-temps a donné aux tétouanais l'occasion de réfléchir longuement. Après la pause, on avait l'impression qu'il y avait sur le terrain une autre équipe. Devant la stupéfaction générale, le bon football avait la couleur visiteuse. Durant 45 minutes, le capitaine Kerouch qui revenait de son aventure de Berkane et ses camarades cherchaient aveuglément le but qui ne venait pas à cause de la précipitation. Cependant, il est à noter un tir sur le poteau et surtout l'excellente forme du keeper Gaya meilleur footballeur du match. Heureusement pour l'IRT qui grâce à lui a oublié les mauvaises erreurs des anciens gardiens recrutés par Zaki. Il est bien dommage que Gaya soit un joueur prêté par le Raja jusqu'à la fin de la saison. En dépit de la domination des tétouanais, les tangerois tenaient bien et leut d'« éfense était intraitable devant un « mur » infranchissable devant le grand Kqonaté. Dans l'ensemble, l'IRT a mérité sa victoire mais le MAT n'a point démerité. Que dire du public des deux clubs ? La sportivité est le seul mot d'ordre dans le Grand Stade de Tanger. Félicitations aux ultras les Matadores et les Hercules pour la conduite exemplaire de leurs adhérents. Quant au tifo présenté par les tangerois, il était vraiment une grande œuvre d'art. Une seule polémique à signaler : la vente de quelques billets falsifiés. Pour dimanche, l'IRT aura une autre finale à AGADIR face au Hassania.

Culte Musulman
HORAIRE DES PRIÈRES
du 25 Février au 03 Mars 2023

Jour	As-Soubh	Al-Douhr	Al-Asr	Al-Maghrib	Al-Ichaa
Sam 25	06:28	13:41	16:47	19:19	20:35
Dim 26	06:27	13:41	16:48	19:20	20:35
Lun 27	06:26	13:41	16:48	19:21	20:36
Mar 28	06:25	13:41	16:49	19:22	20:37
Mer 01	06:23	13:41	16:49	19:23	20:38
Jeu 02	06:22	13:40	16:50	19:23	20:39
Ven 03	06:21	13:40	16:50	19:24	20:40

HORAIRE DES PHARMACIES DE GARDE

HORAIRE NORMAL JOURNALIER
Du lundi au vendredi :
de 9 h 00 à 13 h 00
et de 16 h 00 à 20 h 00

Samedi :
de 9 h 00 à 13 h 00

HORAIRE DES PHARMACIES DE 24 H PENDANT LA SEMAINE
de 9 h 00 à 09 h 00 du lendemain

HORAIRE DES PHARMACIES DE NUIT SAMEDI ET DIMANCHE
20 h 00 à 09 h 00 du lendemain

HORAIRE DE GARDE PENDANT LA JOURNÉE
Samedi :
de 13 h 00 à 20 h 00
Dimanche :
de 09 h 00 à 20 h 00

PHARMACIES DE GARDE DU JOUR EN WEEK-END

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 FÉVRIER 2023

Pharmacie Marjane
Derrière Marjane et en face Doha Lwafae
Tél : 05.39.38.11.56

Pharmacie Al Kantara
Kantarar Bendiban en face mosquée Florencia
Tél : 05.39.95.94.86

Pharmacie Zemzem
Cplx. Al Khair Bendiban hay Bourbaat
Tél : 05.39.31.00.29

Pharmacie Nouvelle Gare
Près nouvelle gare routière rés. Annour
Tél : 06.78.21.41.13

Pharmacie Jamila
Rue de Fès N° 129 bis
Tél : 05.39.94.96.76

Pharmacie Al Amana
Cplx Jamai 1 Boukhalef en face m. Andalou
Tél : 05.39.93.31.12

Pharmacie Al Kodss
Rue Mansour Ibn Abi Amer Masouda Aii Bay
Tél : 05.39.95.33.12

Pharmacie Hamza
Quartier Saada rue Yaman Beni Makada
Tél : 05.39.36.25.74

Pharmacie Khalifa
Aouama Rte de la nvl gare routière
Tél : 08.08.64.20.47

Pharmacie Homrani
Rue Mohamed 6 cplx. Iris plage N°45
Tél : 05.39.30.10.51

Pharmacie Leila
Mghogha Kbirra monté école Ben Ajiba
Tél : 05.39.35.05.75

Pharmacie Perle de Méditerranée
Tanja Balia Doha avant pont oued chat
Tél : 05.39.30.27.32

Pour toutes vos annonces légales ou publicitaires sur

LE JOURNAL DE TANGER

contactez : Tél. : 05.39.94.30.08
E-mail : lejournaldetanger@gmail.com

Pharmacie de garde

PHARMACIES DE GARDE DE NUIT EN WEEK-END

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 FÉVRIER 2023

• SAMEDI

Pharmacie Al Masjid
Azib Hadj Kadour Khalij hawmat sahi
Tél : 05.39.31.03.79

Pharmacie Sophia
Monté Rahrah près mosquée Al Rahman
Tél : 05.39.38.94.05

Pharmacie Dar AL Hssan
Rte de Rabat en face city club
Tél : 07.07.13.57.28

Pharmacie Souani
Rue d'Anfa près swiyak souani N°43
Tél : 05.39.93.98.68

Pharmacie Laouini Ziaten
Hay Ziaten du dessus de la librairie Ikrae
Tél : 05.39.31.40.15

Pharmacie Belkacem
Jirradi 2 avant 7ème Arrondissement
Tél : 05.39.95.83.71

Pharmacie Lamtafi
Rue Ibn Lamtafi Marchan N°6
Tél : 05.39.93.43.18

Pharmacie Afilal
Drissia 2 Belle Vue près restau Jawhara
Tél : 05.39.95.60.87

• DIMANCHE

Pharmacie Beni Said (La Italiana)
Rte Sidi Driss près mosquée Beni Said
Tél : 05.39.30.73.35

Pharmacie Hadia
Hay Rahrah près mosquée Rahrah
Tél : 05.39.31.30.79

Pharmacie Bel Air
Bel Air rue 17 N°32 B derrière é. American
Tél : 05.39.94.87.34

Pharmacie Mabrouki
Rue Mly Ali Cherif Beni Makada
Tél : 05.39.9588.78

Pharmacie Imam Ali
Dhar Kanfoud de dessus de nvl Souk
Tél : 05.39.95.44.01

Pharmacie Ibn Tachefine
Rue Youssef Ibn Tachefine N°96
Tél : 05.39.94.69.94

Pharmacie El Yamouni
Tanja Balia Hay Chat N°3 quartier Layl
Tél : 06.64.02.60.41

Pharmacie Zouhir
Mghogha kbira hay Anas quartier Zaidi
Tél : 06.07.01.48.26

PHARMACIE DE GARDE JOUR ET NUIT

SEMAINE DU 27 FÉVRIER AU 03 MARS 2023

LUNDI 27 FÉVRIER 2023

Pharmacie Soussia
Rte Mesnana cplx Abaakil en face mqé. Taha
Tél : 05.39.31.78.13

Pharmacie Achenad
1^{ère} rue a gauche après école Achenad
Tél : 05.39.31.63.03

Pharmacie Beni Makada
Rue Moulay Slimane Beni Makada près kachla
Tél : 05.39.34.00.46

Pharmacie Granada
Rue Tahrar angle la Fayette Amendis
Tél : 05.39.94.07.72

Pharmacie L'Amitié
Irfane 3 Rte de Rabat Bab Andalou N°14
Tél : 06.22.27.14.78

Pharmacie Sekka Aouama
Mirabet Charkia (quartier fatima)
Tél : 06.74.20.49.69

Pharmacie Europharm
Hay Bir Ghazi rue Al Quods N°52
Tél : 05.31.00.13.23

Pharmacie Méditerranée
Tanja Balia rue au-dessus Attijari Wafa
Tél : 05.39.94.50.46

MARDI 28 FÉVRIER 2023

Pharmacie Ibrahim Al Khalil
Cplx Ibrahim Al Khalil rte du grand stade
Tél : 05.39.38.58.96

Pharmacie Beni Ouriaghel
Hay Beni Ouriaghel rte Sidi driss Bendibane
Tél : 05.39.31.52.17

Pharmacie Souk al Bakar
Rue sidi Amar en face clinique Sidi Amar
Tél : 05.39.93.34.25

Pharmacie Zahara
Rue 41 rue Zahara rte Aouama
Tél : 05.39.36.09.70

Pharmacie Touzani
Rte de Tétouan en face quartier Chouk
Tél : 05.39.36.08.46

Pharmacie Dar D'Bagh
Dar D'Bagh près port medina N°34
Tél : 05.39.94.92.92

Pharmacie Bd Mohamed VI
Cplx Jardins Andalou en face Kandinsky
Tél : 05.39.94.21.81

Pharmacie Arimas
Tanja Balia Haskouri complexe Arimas
Tél : 07.08.87.30.19

PHARMACIE DE GARDE JOUR ET NUIT

SEMAINE DU 27 FÉVRIER AU 03 MARS 2023

MERCREDI 01 MARS 2023

Pharmacie Imam Chadli
Bd Mly Rachid en face ISTA Mesnana
Tél : 05.39.38.04.16

Pharmacie Riad Medic
Cplx Riad Assalam Rte de Rabat
Tél : 05.39.38.57.00

Pharmacie Randa
Lot. Mers 2 entre Achenad et Dhar Kanfoud
Tél : 05.39.31.58.75

Pharmacie Sidi Boukhari
Rue Sidi Boukhari N°76 lot Ibn Azaiez
Tél : 05.39.37.23.23

Pharmacie Benallal
Rue Fatima Zahrae Drissia N°127
Tél : 05.39.36.32.40

Pharmacie Jade
Rue Ibn Ajroum lot Jade N°2
Tél : 05.39.32.31.34

Pharmacie Ech-Chaymae
Badriouen complexe Annakhil
Tél : 05.31.05.33.00

Pharmacie Anfas
Rte Malabata borj AL Afif en face Royal Tulipe
Tél : 05.39.30.11.85

JEUDI 02 MARS 2023

Pharmacie Hay Al Inara
Rue Raouda entré 11^{ème} Arrdss° Mesnana
Tél : 05.39.38.34.19

Pharmacie Bait Al Makdiss
Rte Sidi Driss entre Achenad et Hassan 2
Tél : 05.39.31.40.11

Pharmacie Rabea Al Aadaouia
Casabarata près souk du poisson
Tél : 05.39.31.08.96

Pharmacie Mly Ali Cherif
Rue Mly Ali Cherif Beni Makada N°76
Tél : 05.39.95.67.74

Pharmacie Chams Al Aouama
Aouama Charkia Hay Kdia Al Hassan
Tél : 05.31.03.84.69

Pharmacie Al Madkhal Al Karim
Rte de battoire Immeuble Monopolio
Tél : 05.39.94.07.88

Pharmacie Ain Jdida
Rte de Tétouan Mghogha Kbirra
Tél : 05.39.95.69.26

Pharmacie Cœur Tanger
Tanja Balia cplx Cardinia près Amendis
Tél : 05.31.79.00.00

VENDREDI 03 MARS 2023

Pharmacie Tanja Al Koubra
Rue Moulay Rachid rondpoint Mesnana
Tél : 05.39.42.27.05

Pharmacie Ibn Batouta
Rue Ibn Ardoune N°134 Branes 1
Tél : 05.39.31.42.52

Pharmacie Tanger Ville
Fin cimetièrre Sidi Driss près souk Bni Touzine
Tél : 05.31.06.83.23

Pharmacie Ibn AL Arabie
Cplx Zemmouri 3 route Aswak Assalam
Tél : 05.39.31.58.43

Pharmacie Hay Bouhout
Hay Bouhout derrière souk Beni Makada
Tél : 05.39.95.00.87

Pharmacie Brooks
A côté 3^{ème} Arrondissement et hôp. Italienne
Tél : 05.39.94.85.35

Pharmacie Doha Louama
Rte Aouama près bureau Doha Aouama
Tél : 05.39.95.11.70

Pharmacie Laaziza
Rue Abi Jarir Tabari place Mozar près Amendis
Tél : 05.39.94.63.25

Hamouda Abdelillah

Photographe de presse
Photographe du Maire de Tanger

Tél : 06.62.87.22.56
E-mail : hamouda.press@gmail.com

Studio Rachid Dfouf

- PHOTOGRAPHIES
- REPORTAGES
- CÉRÉMONIES FAMILIALES
- FILMS VIDÉO

Kaïssariat «Liberté», 54, rue de la Liberté
Tél : 05.39.94.71.02/05.39.93.31.01
GSM : 06.61.15.47.64 - TANGER

Annonces Légales et Administratives

MJ MANAGEMENT SARL
GESTION DES ENTREPRISES TRAVAUX
COMPTABILITE
3, RUE IBN TOUMARTE, RES HIKMAT, 2^e
ETAGE N°4 - TANGER
Modification d'une société
à responsabilité limitée
« VAPE AFRICA SARL »

Selon le procès-verbal du 10/11/2022, L'associé unique de la société « VAPE AFRICA SARL . AU » décide ce qui suit :

1) Transfert De Siege : Conformément à l'article 4 des statuts, L'associé unique BEN-RIYYAN ABDELGHANI titulaire de L CIN N° KA33733, décide de transférer le siège social de : 64 COMP KAWACIM BLOC 64 ET 6 N 27 TANGER à l'adresse suivante : ANGLE AVENUE YOUSSEF IBN TACHAFINE ET ABI ALI MOURRAKOUCHI RDC 16 A TANGER en conséquence la collectivité des associés modifie l'article n° 4 des statuts qui sera libellé comme suit :

ARTICLE 4 : SIEGE SOCIAL : Le siège social est fixé à : ANGLE AVENUE YOUSSEF IBN TACHAFINE ET ABI ALI MOURRAKOUCHI RDC 16 A TANGER

Le dépôt légal a été effectué au tribunal de commerce à Tanger le 23/02/2023 sous le numéro de dépôt 2948 et registre de commerce numéro 96341.

NOVA MEDITERRANNE
SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE
A ASSOCIE UNIQUE
LOS VITROVIO ROUTE DE TETOUAN
N° 105 ETG 3 N°5
- TANGER -
RC 74449

I - De la décision extraordinaire de l'associé unique en date du 16/02/2023 a décidé :

- Accepter la démission de Mme IKRAM EL AMMARTI, titulaire de la C.I.N n° R315069 de ses fonctions de gérante de la société et lui donne quitus entier et définitif pour sa gestion antérieure.
- Nommer M. ABDELLAH MAHIR, titulaire de la C.I.N n° IB104775 et Melle OUMAIMA SBIHI, titulaire de la C.I.N n° KB113980, gérants de la société pour une durée indéterminée avec signatures séparées.

La société sera valablement engagée sur tous actes et documents par la signature de l'un des deux gérants à savoir : M. ABDELLAH MAHIR et Melle OUMAIMA SBIHI.

- Transférer le siège social de la société de Tanger, LOS VITROVIO ROUTE DE TETOUAN N° 105 ETG 3 N°5 à : LOS VITROVIO ROUTE DE TETOUAN N° 105 ETG 1 N°2 de la même ville.

- La mise à jour des statuts.

II Le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de commerce de Tanger le 23/02/2023.

Pour Extrait et mention
La Gérance

CHAIBOUB SERVICES ADMINISTRATIVES SARL AU
Traitement et préparation des dossiers administratifs
Registre du commerce et création des sociétés, Conseil juridique, procédures fiscales
TANGER
Tél : 06 64 84 81 97
Email : chaiboub.services.ad@gmail.com
GLASSWING SARL
Constitution d'une société
à responsabilité limitée

Au terme d'un acte sous seing privé en date du 21/02/2023 et enregistré le 22/02/2023 sous la référence (RE 162577049) à TANGER, il est établi les statuts d'une société à responsabilité limitée dont les caractéristiques essentielles sont les suivants :

- DENOMINATION : La société prend la dénomination de : GLASSWING SARL.
- OBJET : La Société a pour objet, tant au Maroc qu'à l'étranger, tant par le biais des moyens numériques que physiquement, tant pour son compte que pour le compte des tiers :
 - les travaux de finition, décoration, réparation et rénovation de tous types d'immeubles, habillage façades, désigne, publicité, installation camera, réseau, travaux de plâtre, peinture, menuiserie, électricité, plomberie, system d'incendie.

- Importation et exportation de tous types de matériaux de construction et machinerie y afférente à l'activité de la société, la prise de participation ou l'intérêt dans toutes sociétés ou entreprises similaires ou différentes ;
- Fournir toutes prestations de services et en particulier l'assistance, commissionnaire et courtage, l'organisation destinées aux entreprises industrielles, commerciales, de services et toute entité rattachant directement ou indirectement aux activités précitées
- Exercer lesdites activités au Maroc, et à l'étranger seule ou en liaison avec d'autres personnes physiques ou morales.
- L'échange et l'exploitation de tous brevets, licences, procédés, marques et noms commerciaux.
- La création de succursales ou agences.

Et plus généralement, toutes opérations quelconques mobilières, immobilières, financières, industrielles ou commerciales pouvant se rattacher directement ou indirectement, en tout ou en partie, à l'une ou à l'autre des opérations visées ci-dessus de manière à faciliter, favoriser ou développer l'activité de la société ;

- SIEGE SOCIAL : Le siège de la société est fixé à AV AL QODS L IMCOPA LT 2, 1er ETAGE N 5 AOUAMA - TANGER.
- CAPITAL SOCIAL : Le capital social est fixé à la somme de cent Mille dirhams (100.000,00DHS), divisé en mille (1000) parts sociales de cent dirhams (100,00DHS) chacune, entièrement libérées, souscrites en totalité par les associés, et attribuées à chacun d'eux en proportions de leurs apports respectifs, à savoir :
 - Mme. ABIR KHALDI à concurrence de cinquante-cinq (500) parts sociales numérotées de 1 à 500 ;
 - Mme. HAJAR EL FARAJI à concurrence de cinquante-cinq (500) parts sociales numérotées de 501 à 1000 ;
 - LA DUREE : La durée de la société est fixée à 99 ans.
 - EXERCICE SOCIAL : Il commence le 1^{er} janvier pour se terminer le 31 décembre.
 - GERANCE : Mme. ABIR KHALDI, marocaine, née le 21/07/1992 à Ksar El Kebir Larache, titulaire de la C.I.N. n° LF40070 et domicilié à AV IMAM TARMIDI MESTAR KHOUCHE IMM 1 N° 46, TANGER, et Mme. HAJAR EL FARAJI, marocaine, née le 04/10/1988 à Tanger, titulaire de la C.I.N. n° K419652 et domicilié à HAY AZIZ-BOU AV CHIKH MEKKOUDI RUE 16 BIS NO 20, TANGER, sont nommés comme gérants de la société pour une durée indéterminée, ils engagent ladite société sur tous les actes et documents la concernant par la signature conjointe des gérants.
 - Le dépôt légal a été effectué au secrétariat greffe du tribunal de commerce de Tanger en date du 24/02/2023 sous le N° 263183 et registre de commerce N° 135397.

Aux termes d'un acte sous seing privé à Larache en date du 01/02/2023, il a été établi les statuts d'une société à responsabilité limitée d'associé unique dont les caractéristiques sont les suivants :

- DENOMINATION : « PRS TECH » SARL AU
- OBJET : La société a pour objet : MARCHAND DE MATERIEL INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE
- Marchand des fournitures informatiques et des appareils téléphoniques
- Toutes opérations de prestation des services informatiques
- Prestations des services de programmations
- La commercialisation, la distribution, la commission, l'importation, l'exportation, la représentation, la consignation et le négoce en général de toutes denrées, matières, produits, matériels mobiliers, machines, outillage et articles liées directement ou indirectement à l'un des objets précités ou pouvant favoriser le développement de la société.
- La prise de participation dans toutes sociétés ayant un objet similaire et connexe.
- La participation de la société à toutes opérations susceptibles de se rattacher audit objet social par voie de création de sociétés nouvelles, apports, commandite, souscription ou rachat de titres ou droits sociaux, fusion, acquisition, location-gérance de fonds de commerce, alliance, association en participation ou groupement d'intérêt économique.
- Plus généralement, toutes opérations commerciales, industrielles, financières, mobilières ou immobilières se rattachant directement ou indirectement à l'un des objets précités ou pouvant favoriser le développement de la société
- SIEGE SOCIAL : LOT. IDRISIA, N° 99, LARACHE
- CAPITAL SOCIAL : est fixé à 100 000,00 DH, divisé en 1000 parts sociales de 100,00 DH chacune attribuées à :
 - M. AKHRIF YASSINE : 1000 parts sociales de 100.00 DH
 - DUREE : 99 ans à compter de son immatriculation au registre de commerce.
 - GERANCE : M. AKHRIF YASSINE est désigné comme gérant de ladite société pour une durée illimitée.
 - SIGNATURE : La société est valablement engagée pour tous les actes, documents et les opérations bancaires la concernant par la signature de gérant M. AKHRIF YASSINE, né le 14/09/1988 à LARACHE, de nationalité Marocaine, demeurant à HAY AHRIF AV AL KOROUIM NR 278 MARTIL, Titulaire de la CIN N° LA116656.
 - L'immatriculation au Registre de Commerce a été effectuée au Greffe du Tribunal de première instance de Larache, le 21/02/2023 sous le n° 7379.

Cafilix CONSEILS SARL
LOT MAGHREB EL JADID, RES. OUED EL MAKHAZINE, N° 307, LARACHE
PRS TECH SARL AU
LOT. IDRISIA, N° 99
- LARACHE -
CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous seing privé à Larache en date du 01/02/2023, il a été établi les statuts d'une société à responsabilité limitée d'associé unique dont les caractéristiques sont les suivants :

- DENOMINATION : « PRS TECH » SARL AU
- OBJET : La société a pour objet : MARCHAND DE MATERIEL INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE
- Marchand des fournitures informatiques et des appareils téléphoniques
- Toutes opérations de prestation des services informatiques
- Prestations des services de programmations
- La commercialisation, la distribution, la commission, l'importation, l'exportation, la représentation, la consignation et le négoce en général de toutes denrées, matières, produits, matériels mobiliers, machines, outillage et articles liées directement ou indirectement à l'un des objets précités ou pouvant favoriser le développement de la société.
- La prise de participation dans toutes sociétés ayant un objet similaire et connexe.
- La participation de la société à toutes opérations susceptibles de se rattacher audit objet social par voie de création de sociétés nouvelles, apports, commandite, souscription ou rachat de titres ou droits sociaux, fusion, acquisition, location-gérance de fonds de commerce, alliance, association en participation ou groupement d'intérêt économique.
- Plus généralement, toutes opérations commerciales, industrielles, financières, mobilières ou immobilières se rattachant directement ou indirectement à l'un des objets précités ou pouvant favoriser le développement de la société
- SIEGE SOCIAL : LOT. IDRISIA, N° 99, LARACHE
- CAPITAL SOCIAL : est fixé à 100 000,00 DH, divisé en 1000 parts sociales de 100,00 DH chacune attribuées à :
 - M. AKHRIF YASSINE : 1000 parts sociales de 100.00 DH
 - DUREE : 99 ans à compter de son immatriculation au registre de commerce.
 - GERANCE : M. AKHRIF YASSINE est désigné comme gérant de ladite société pour une durée illimitée.
 - SIGNATURE : La société est valablement engagée pour tous les actes, documents et les opérations bancaires la concernant par la signature de gérant M. AKHRIF YASSINE, né le 14/09/1988 à LARACHE, de nationalité Marocaine, demeurant à HAY AHRIF AV AL KOROUIM NR 278 MARTIL, Titulaire de la CIN N° LA116656.
 - L'immatriculation au Registre de Commerce a été effectuée au Greffe du Tribunal de première instance de Larache, le 21/02/2023 sous le n° 7379.

POUR EXTRAIT ET MENTION
Cafilix CONSEILS SARL

ETS ESSAIDI MC sarl-au
Société à responsabilité limitée au capital de cinq cent mille (500.000,00) dirhams.
Siège social : Tanger, 99 AV. MLY Youssef.
RC : 49999
- Tanger -
Modifications statutaires

I- Aux termes du procès-verbal de l'assemblée générale extraordinaire des associés réunis au siège social en date à Tanger le 07 Novembre 2022, il a été décidé à l'unanimité :

- Approbation de la cession de 100 parts sociales de 1000.00 dhs chacune des parts que détient M. ESSAIDI Mohamed en faveur de M. ESSABRI Mourad.
- Modification de la forme juridique de la société.
- Approbation de transfert de siège social à BD de Forces Armes Royales, résidence Abraj A RDC Magasin n° 1, A1 et B1, TANGER qui était précédemment à Tanger, 99 AV. MLY Youssef et modification conséquence de l'article 4 des statuts de la société.
- II- Le dépôt légal a été effectué auprès du secrétariat-greffe du Tribunal de Commerce de Tanger, le 22/02/2023 sous le n° 263060

Le gérant

جريدة طنجة

الأسبوعية إخبارية عامة - متعددة اللغات

تصدر طبخة كل يوم سبت وقد بلغت السنة 118 منذ صدورها سنة 1904

LE JOURNAL DE TANGER
طنجة
جميع خدماتكم - للنشر والطباعة
مطبوعات إدارية
وتجارية
www.lejournaldetanger.com
البريد الإلكتروني: direct@lejournaldetanger.com
redact@lejournaldetanger.com
زقنة عمر بن عبد العزيز - طنجة
الهاتف: 039.32.29.62 / 039.94.30.08
الفاكس: 039.94.57.09

زائد ناقص

عبد اللطيف بن يحيى

«ما هكذا تورد الإبل...»

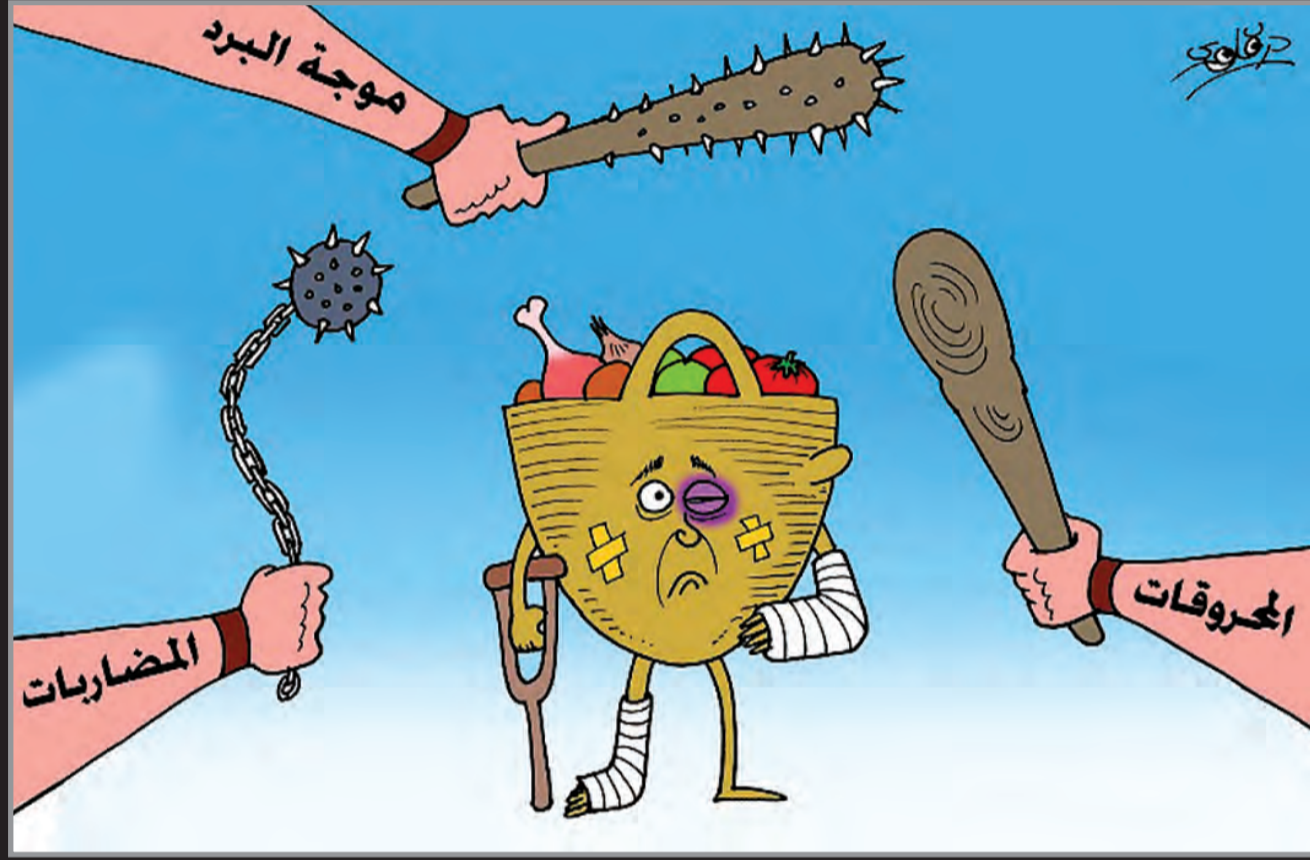
أمام كل هذا العبث الذي تشهده البلاد في تدبير شأنها من طرف كراكيز أفرزتها «استحقاقات» فاسدة، لا يمكن للمرء إلا أن يضرب أخماسه في أسداسه، ويلعن هذا الزمن الرديء الذي اختلط فيه حبله بنابله، والذي يندر لا محالة بالأسوأ في القادم من الأيام، مما سيجعلنا - لا قدر الخالق سبحانه - في قلب إعصار كاسح متلف لكل ما يصادفه من أخضر ويابس، وحينها سينتظر الناجون من هذا «التورنادو» المدمر حيناً من دهر، قد يطول حتى تستقيم الأوضاع من جديد، ويصير الحال غير حال الناس الذي يبس فيه الزرع وجف الضرع.

إن الفراغ السياسي عامل رئيسي أسهم بعمق في تردي الوضع الاجتماعي للبلاد والعباد، حتى صرنا نغني كلما تبجح أحد من هذا الرهط المناسباتي ب «رصيده النضالي»، وإقدامه على تعليق ناقوس الخطر الداهم في عنق القط المتربص بمصير الفران التي لن تسلم من مخالفه الحادة المتحفزة، مع الاعتذار لصديقنا أحمد بوكماخ رحمه الله عن هذا الاسترجاع الرمزي السابق للأوان.

إننا «نموت بالتقسيط» على يد هذه الحكومة التي لا شك قد آن أوان خروجها «بلا عودة إن شاء الله»، من الباب الذي تسلت منه حين كان مورابا في غفلة سكان البيت القانعين الصابرين القانتين، الذين كانوا ينتشون رغم ضيق حالهم بكؤوس شايهم الأخضر المر، ويؤدون صلاتهم خاشعين كلما أذن المؤذن، ويرفعون بعدها الأقف للخالق سبحانه وتعالى، متضرعين إليه أن يخلصهم من هذا البلاء «الحكوماتي» الذي شغل بالهم وقض مضاجعهم.

أيها العابرون على جراحنا إلى مصالحكم «البطنية» وامتيازاتكم، اخجلوا قليلا من أنفسكم، وافتحوا منفذا للغازات المتراكمة في أمعائكم، لعلمكم تتمكنون من إخراج ما تكسب في «مصارينكم العوراء» من غائط متصلب يستعصي على الخروج من «شروجكم»، كما يستعصي الوليد على امرأة حامل تعدت شهورها التسعة، وتيقنوا أنكم إلى مزيلة المتلاشيات سيجرفكم تيار «الغضب» الذي أمهلكم ليختبركم، لعل سواكنكم تتحرك من أجل تحقيق نزر يسير مما كنتم تعدون به السذج الغافلين الذين هرعوا إلى صناديق «الاستحقاقات»، لتنزلوا بعد «فوزكم» على كواهلهم مثل الوباء الذي لا خلاص منه إلا الاستئصال.

احتقان اجتماعي... ومطالبة بتدخلات عاجلة



تشهد مدينة طنجة، كما العديد من المدن المغربية، مسيرات ووقفات احتجاجية، تعبيرا عن عدم رضى عارم طفى على جل مكونات الشعب المغربي، ولعل الوضع أصبح أسوأ من أي وقت مضى، إذ تم الانتقال من المطالبة بالحقوق الاقتصادية؛ من ضرورة توفير الشغل لآلاف المعطلين وضمان حياة كريمة لكل أفراد المجتمع، إلى النضال من أجل الحقوق الاجتماعية، وعلى رأسها التعليم والصحة.. ها نحن اليوم نقبع في قاعدة الهرم «ماسلو» ونطالب بأن يتمتع الجميع «بقفة» تلبى الحاجات الأساسية للغذاء البشري.

(البقية ص3)

رغم انخفاض أثمان المحروقات

أسعار المواد الغذائية ترتفع إلى أزيد من 16 بالمائة



أعلنت المندوبية السامية للتخطيط أن الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك سجل ارتفاعا ب 8,9 في المائة خلال شهر يناير 2023، مدفوعا بشكل خاص بارتفاع أسعار السلع الغذائية بنسبة 16,8 في المائة خلال 12 شهرا.

وأوضحت المندوبية في مذكرتها الأخيرة المتعلقة بالرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك برسم شهر يناير 2023، أن الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك سجل، خلال شهر يناير 2023، ارتفاعا ب 0,5 في المائة مقارنة مع الشهر السابق، حيث نتج هذا الارتفاع عن تزايد الرقم الاستدلالي للمواد الغذائية ب 1,4 في المائة وتراجع الرقم الاستدلالي للمواد غير الغذائية ب 0,1 في المائة.

(البقية ص2)

نقابي ينسف وقفة لإحياء ذكرى "20 فبراير" واحتجاجا على غلاء الأسعار



الصحافيين الحاضرين على النقابي، معتبرين أن هذا السلوك غير مقبول من نقابي يساري يؤمن بثقافة حقوق الإنسان.

ورفض الزكاف الاعتذار للصحافي، بل الغريب في الأمر أن عددا من "المناضلين" اختاروا رفع شعار "أنصر رفيقك ظالما أو مظلوما" في وجه الصحافيين، حيث بدل التدخل بـ "الخيطة الأبيض" اختاروا منطلق "المزايدات" و"التهديد" حتى مع بعض "رفاقهم" الذين حاولوا حل الخلاف وديا.

ويدين كل من موقع "أنفو طنجة" و جريدة طنجة الورقية هذه السلوكيات المسيئة للتقدميين والحقوقيين، كما يعلننا تضامنهما مع المصور الصحافي أحمد دريسي.

اختار النقابي محمد الزكاف، الإثنين، بطنجة، استهداف الصحافيين خلال تغطية وقفة لإحياء ذكرى "20 فبراير" احتجاجا على غلاء الأسعار في ساحة الأمم، بدون سبب.

الزكاف بدل رفع شعارات ضد غلاء الأسعار كما فعل رفاقه. أخذ مكبر الصوت "الميكافون"، واصفا جميع الصحافيين الحاضرين بعملاء للأجهزة الأمنية، حيث يقومون بـ "أخذ صور للمناضلين، ومشاركتها مع المخزن".

ولم يتوقف النقابي برتبة "مناضل" إلى هذا الحد، بل قام بتكبير هاتف "مصور صحفي" لا ذنب له، كما أمطره بوابل من الشتمات.

وتحولت "الذكرى" إلى احتجاج الزملاء

رغم انخفاض أثمان المحروقات

أسعار المواد الغذائية ترتفع إلى أزيد من 16 بالمائة



والجدير بالذكر أن هذه الارتفاعات ليست على درجة واحدة بالنسبة لكل المدن، حيث سجل الرقم الاستدلالي أهم الارتفاعات في كلميم والرشيدية بـ 1,2٪ وفي العيون و أسفي بـ 1,1٪ وفي طنجة بـ 1,0٪ وفي وجدة وتطوان وبني ملال بـ 0,9٪ وفي فاس ومراكش والداخلة بـ 0,8٪ وفي أكادير بـ 0,7٪ وفي الرباط وسطات بـ 0,4٪ وفي مكناس بـ 0,3٪، بينما سجل استقرار في الدار البيضاء.

ولاحظت مندوبية التخطيط أنه عند المقارنة مع نفس الشهر من السنة السابقة، يتبين أن الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك سجل ارتفاعا بـ 8,9 في المائة خلال شهر يناير 2023، وذلك ناتج عن ارتفاع أثمان المواد الغذائية بـ 16,8 في المائة، وأثمان المواد غير الغذائية بـ 3,9 في المائة، حيث تراوحت نسب تغير المواد غير الغذائية ما بين ارتفاع قدره 0,4 في المائة بالنسبة لـ "الصحة" و 9,6 في المائة بالنسبة لـ "النقل".

وخلصت المندوبية إلى أن مؤشر التضخم الأساسي، الذي يستثني المواد ذات الأثمان المحددة والمواد ذات التقلبات العالية، يكون قد عرف خلال شهر يناير 2023 ارتفاعا بـ 4,0 في المائة بالمقارنة مع شهر دجنبر 2022 وبـ 8,2 في المائة بالمقارنة مع شهر يناير 2022.

(تتمة ص 1)

أعلنت المندوبية السامية للتخطيط أن الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك سجل ارتفاعا بـ 8,9 في المائة خلال شهر يناير 2023، مدفوعا بشكل خاص بارتفاع أسعار السلع الغذائية بنسبة 16,8 في المائة خلال 12 شهرا.

وأوضحت المندوبية في مذكرتها الأخيرة المتعلقة بالرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك برسم شهر يناير 2023، أن الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك سجل، خلال شهر يناير 2023، ارتفاعا بـ 0,5 في المائة بالمقارنة مع الشهر السابق، حيث نتج هذا الارتفاع عن تزايد الرقم الاستدلالي للمواد الغذائية بـ 1,4 في المائة وتراجع الرقم الاستدلالي للمواد غير الغذائية بـ 0,1 في المائة.

وقد همت ارتفاعات المواد الغذائية المسجلة ما بين شهري دجنبر 2022 ويناير 2023 على الخصوص أثمان الخضار بـ 3,3٪ والفواكه بـ 2,6٪ والحليب والجبن والبيض بـ 1,6٪ واللحوم بـ 1,2٪ والمياه المعدنية والمشروبات المنعشة وعصير الفواكه والخضار بـ 0,6٪ والزيت والزيوت والذنيات بـ 0,5٪ والخبز والحبوب بـ 0,3٪ والسكك وفواكه البحر بـ 0,2٪، في مقابل انخفاض أثمان المحروقات بـ 3,2٪.

بلاغ تضامني مع الزميل

حمزة الوهابي

مدير نشر موقع «شامالي chamaly.ma»

الفيدرالية المغربية لناشري الصحف



تابعت الفيدرالية المغربية لناشري الصحف بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة بقلق بالغ ما تعرض له الزميل حمزة الوهابي مدير نشر الموقع الإلكتروني "شامالي chamaly.ma" ونائب رئيس الفيدرالية المغربية لناشري الصحف بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة، بتاريخ 18 فبراير 2023 حوالي الساعة الثانية زوالا، من هجوم واعتداء وسب وقذف وتهديد من طرف البرلمان ورئيس مقاطعة بني مكادة «محمد الحماي» بيهو أحد الفنادق المصنفة بطنجة، أثناء قيامه بواجبه المهني لتغطية فعاليات نشاط للفريق البرلماني لحزب الاستقلال.

وأكد الزميل الوهابي أن المشتكى به، قام بالتهجم عليه، موجها له كلمات نابية، مع توجيه لكمة على وجهه، معتبرا بأن التهجم عليه من طرف هذا البرلمان ورئيس مقاطعة بني مكادة، اعتداء مبيت وانتقامي، في محاولة لترهيبه وقمع العمل الصحفي.

وعلى ضوء هذا التطور المقلق الماس بحرية الصحافة والسلامة البدنية للصحافيين، تسجل الفيدرالية المغربية لناشري الصحف بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة، تضامنها المطلق واللامشروط مع الزميل حمزة الوهابي مدير نشر موقع «شامالي».

كما تشجب كل أشكال التخويف والضغط واستعمال العنف والتهديد ضد الزميل حمزة الوهابي، وتدعو السلطات الأمنية والقضائية إلى فتح تحقيق معمق في النازلة وترتيب الجزاءات ضد المعتدين، مع جبر الضرر المادي والمعنوي للزميل المعتدى عليه.

وإذ يؤكد الفرع الجهوي للفيدرالية، مساندته ودعمه للزميل الوهابي، يحذر من استمرار استهداف الصحافيين أثناء مزاولتهم مهامهم، ويحمل كافة الأطراف المعنية مسؤولية حماية الصحافيين خلال قيامهم بدورهم المهني المؤطر بالقانون، ويعلن مواصلة دفاعه بكل الطرق المشروعة وتوفير مناخ ملائم لممارسة المهنة.

فرع الفيدرالية المغربية لناشري الصحف
بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة
الطرابلس
عبد الحق بخات



النقابة الوطنية للصحافة المغربية
- فرع طنجة -

بلاغ تضامني مع الزميل حمزة الوهابي

توصل مكتب فرع طنجة للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بتقرير من الزميل حمزة الوهابي، مدير موقع «شامالي»، يعلن فيه عن تعرضه، يوم السبت 18 فبراير 2023، لاعتداء من طرف محمد الحماي رئيس مجلس مقاطعة بني مكادة، برلماني عن حزب الاستقلال، خلال تغطيته لفعاليات اللقاء الذي نظمه الفريق الاستقلالي بمجلس النواب بأحد فنادق مدينة طنجة.

وذكر تقرير الزميل حمزة، أن البرلمان الحماي تهجم عليه وقام بسببه بكلمات نابية ووجه له لكمة على وجهه، وذلك بسبب نشره مقالا بموقع «شامالي» يكشف خروقات التعمير بمقاطعة بني مكادة.

وإذ تستنكر النقابة الوطنية للصحافة المغربية (فرع طنجة)، هذا الفعل الصادر عن منتخب مسؤول، كان الأولى به سلك مساطر قانونية للرد على ما نشر حوله، عوض اللجوء للعنف، والتصرف بطريقة لا أخلاقية غير مقبولة، لا تليق بمهامه ككاتب برلماني ورئيس مجلس مقاطعة حضرية ينتمي لحزب وطني كبير، فإنها تعبر عن تضامنها المطلق مع الزميل حمزة الوهابي، ومساندتها له في كافة الخطوات، التي تستوجب رد الاعتبار إليه، ومعه كامل الجسم الصحفي بالمدينة.

وتسجل النقابة أن مثل هذه التصرفات المشينة، أضحت تثير استياء الصحافيين، أمام إصرار بعض المنتخبين على التناول عليهم، والتضييق على ممارستهم المهنية، ومحاولة توظيفهم في تصفية حسابات مصلحة ضيقة، وهو ما يفرض تجند جميع المهنيين للتصدي لكل ما يسيء للمهنة، والعمل من أجل تحصينها، وحمايتها من الدخلاء، والوقوف ضد كل من يحاول إهانة الصحافيين ومصادرة حقهم في المعلومة وحرية التعبير بكل مسؤولية.

كما تدعو النقابة الوطنية للصحافة المغربية (فرع طنجة)، السلطات المحلية والمجالس المنتخبة بطنجة، إلى الحرص على التعامل مع وسائل الإعلام بالمدينة، انطلاقا من مبدأ الاحترام المتبادل، وفق شروط الممارسة المهنية المسؤولة، تفاديا لتميع العمل الصحفي المهني، وضمانا لتحقيق صحافة حرة ونزيهة، تعكس دورها الحقيقي في مواكبة حركية المجتمع ومتابعة مختلف قضايا الشأن العام بكل موضوعية والتزام تام بميثاق أخلاقيات المهنة.

طنجة في 20 فبراير 2023

احتقان اجتماعي.. ومطالبة بتدخلات عاجلة

(تتمة ص 1)

وفي نفس الإطار، طالبت الجمعية المسؤولين بإعطاء الأولوية في صرف الميزانية للمناطق القروية والجبالية وضواحي المدن من أجل تقليص الفوارق المجالية وتوجيه الاستثمارات العمومية في القطاعات الاجتماعية والتراجع عن خصوصتها و تسليعها.. منادية بالتخلي عن سياسة الأذان الصماء والالتزام بالتفاعل والرد على شكاوى وبلاغات الحركة الحقوقية والديمقراطية، مع الأخذ بالجدية اللازمة قضايا المواطنين والإنصات لنبض الشارع..



ولا بد من استحضار، في هذا الصدد، رمزية العشرين من فبراير، الذي قبل أن يكون حركة مغربية للمطالبة بالكرامة والمساواة والعدالة الاجتماعية، هو يوم عالمي للعدالة الاجتماعية، مخذ من طرف الأمم المتحدة لمطالبة الدول بتوفير الخدمات الأساسية من تعليم وصحة وسكن وتوزيع عادل للثروات مع استفادة كل أفراد المجتمع من النماء الاقتصادي وتوفير العمل اللائق والقضاء على كل مظاهر الفقر والهشاشة والحد من الفوارق الاجتماعية.

وإن كان الواقع سيد الحجاج والبراهين، فلا بأس بإجراء إطلالة عن الدراسات والإحصائيات الرسمية، حيث أعلنت المندوبية السامية للتخطيط مؤخرا أن أسعار المواد الغذائية ارتفعت إلى 16,8 بالمائة، فيما عرفت أسعار المواد غير الغذائية ارتفاعا قدره 0,4 في المائة بالنسبة لـ "الصحة" و 9,6 في المائة بالنسبة لـ "النقل".

وأمام هذه الموجة الغلائية، نادت منظمات حقوقية ونقابية بضرورة تدخل واستجابة الحكومة للتخفيف من حدة الأوضاع، فيما اعتبرت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان أنه رغم ارتفاع مداخل الفوسفاط وعائدات المغاربة المقيمين بالخارج وانتعاش القطاع السياحي، إلا أن الزيادات المهولة وغير المسبوقة في أسعار المحروقات وكل المواد الأساسية والغذائية كالحوم والخضر وغيرها، أدى، من جهة، إلى توسيع دائرة الفقر المدقع وانحدار الطبقة الوسطى إلى حقل الهشاشة، ومن جهة أخرى، إلى تمركز وارتفاع مهول في ثروات فئة قليلة من محتكري سلطتي السياسة والمال..

وبعيدا عن المطالب الحقوقية، لا يمكن إنكار أن الاحتقان الاجتماعي بلغ حدودا جسيمة، الأمر الذي يتطلب تدخلا حقيقيا وقويا من طرف الحكومة، فإذا كان الغلاء ناتجا عن تدخل الوسطاء والسماسة في سوق المواد الغذائية بشكل غير مشروع، كما تقول الحكومة فيجب الضرب بيد من حديد على كل من يتلاعب بالقوت اليومي والاستقرار المعيشي للمغاربة، وإن كان الأمر يتعلق بكثرة التصديرات الخارجية، فيجب إعادة النظر في هذه المسألة مع اتخاذ التدابير اللازمة لضمان تموين السوق الوطنية بالوفرة المعتادة، حتى تكون الأسعار في مستوى معيشة المواطن.

أما على مستوى الخدمات والمرافق الأساسية، فلا حاجة للقول أنه إلى جانب مجهودات الحكومة في إرساء الخدمات الاجتماعية من خلال السجل الاجتماعي الموحد وتعميم التغطية الصحية، لا بد من النهوض بالمرافق الجوهرية من تعليم وصحة وأمن، باعتبارهم من أسس الدولة الاجتماعية.

أمل عكاشة

توقيع اتفاقية شراكة بطنجة لوكالة شركات صناعات النسيج والألبسة في خفض الكربون



ت: حمودة

بجهة الشمال ياسين العرود، انفتاحه على جميع المبادرات الهادفة التي تخدم القطاع الحيوي، المساهم بقسط وافر في الاقتصاد الوطني والدولي، والموفر لفرص عمل عديدة، سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

كما تميز اللقاء الذي عرف حضورا وازنا للعديد من المستثمرين، نذكر منهم محمد كمام، الحسين البيوي مسؤول بشركة PIECES ELYO، فؤاد أطوش المدير الجهوي لغرفة التجارة والصناعة والخدمات بطنجة - تطوان - الحسيمة، بتقديم الخبير الفرنسي (رافاييل سولانس) لعرض، حول إزالة الكربون، الذي تفاعل معه بشكل إيجابي المسؤولون وأرباب ومسيرو شركات صناعات النسيج.

تهدف اتفاقية شراكة، الموقعة بين الجمعية المغربية لصناعات النسيج والألبسة بالشمال، ومؤسسة act climate initiative، الموقعة يوم الثلاثاء 21 فبراير 2023، لتقليص من انبعاثات الكربون، بالوحدات الصناعية، بحكم مصدر غازات الاحتباس الحراري، الأنشطة البشرية، سواء منها الزراعية أو الصناعية بمختلف أنواعها كصناعة البلاستيك.

بحيث ستمكن اتفاقية شراكة، من القيام بعملية التحسيس والتوعية، لفائدة المستخدمين الأطر الإدارية للشركات العاملة في مجال صناعة النسيج والألبسة بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة، بهدف الاستهلاك في استعمال الكهرباء والغاز. وفي كلمة له، أكد رئيس الجمعية المغربية لصناعات النسيج والألبسة

«ضيف الأحد» بقناة 2M



الشاعر والإعلامي عبد اللطيف بن يحيى

عودة إلى ذكريات جميلة وشوق وحنين



الذي كان يستضيف مباشرة مختلف الشرائح الاجتماعية البسيطة، وبرنامج "صباح الخير يا بحر" الذي يعني بقضايا الصيد البحري والذي عمر لأزيد من ثلاثين سنة ويقدم ليلة السبت صبيحة الأحد، وبرنامج "جذور" والذي كان يهتم بالقواسم المشتركة في المجال الثقافي والفني على مستوى دول المغرب الكبير، وقد فاز هذا البرنامج بثلاث جوائز ثلاث سنوات متتالية للمهرجان الدولي للإذاعة والتلفزيون بالقاهرة.

أما البرامج الأخرى التي أشرف على إعدادها وتقديمها يمكن الذكر: "إشارة مرور" و"بالأبيض والأسود" و"على الهامش" و"راس الحانوت" و"الأسبوع ستة أيام" و"شيوخ الطرب" و"صور من البادية" و"إمتاع ومؤانسة" و"قضايا تربية" و"أوراق وشاعر وقصيدة" و"حديث ومغزل".

استضافت يوم الأحد القناة الثانية ضمن ضيف الظهيرة، الشاعر والإعلامي الإذاعي الكبير عبد اللطيف بن يحيى، إذاعي فوق العادة بصوته المميز عشت معه أجمل الليالي وأنا طالب بكلية الحقوق بظهر المهرز بفاس وحينما، كنت أعود إلى مسقط رأسي بدوار أضاف جماعة الوردزاع إقليم تاونات كنت لا أخلف له موعدا مع الأثير سيما أنني كنت أعشق الليل وسكونه ومن عشاق برامج الراديو، وكان برنامجه الليلي بإذاعة طنجة بمثابة جسر العبور لهذه المدينة التي قررت زيارتها لأول مرة سنة 2001، رجل يحب مهنته كثيرا ويجب الطبقة الاجتماعية الهشة مغرم كثيرا بطنجة حد الجنون وبواسطته أحببت طنجة وأصبحت متيما بها، من خلال تقديمه لعشرات البرامج الثقافية والفنية والاجتماعية والشعبية على رأسها برنامج "معنا في الأستوديو"

إمتاع وموانحة

إعدادة
عبد اللطيف بنجي

الرسالة الأخيرة للشاعرة والروائية الأمريكية سيلفيا بلاث (1932-1963) قبل انتحارها



تحصل على تقييمات صاخبة هنا. أشعر أن فعل الإرادة البسيط يجعل العالم أكثر استقراراً وثباتاً. لا أحد يستطيع أن ينقذني إلا نفسي، لكنني أحتاج إلى المساعدة، وطبيبي أحالني إلى طبيبة نفسية أخرى. العيش معتمدة على كتابتي ونكائي - حتى جزئياً - أمر صعب للغاية في هذا الوقت.

إنني للمرة الأولى منذ زواجي، أتعامل مع أشخاص دون وجود تيد بجانبني، افتقاري إلى المركز والهوية الناضجة عذاب عظيم. أنا مدركة أنني جبانة في نفسي وميالة للاستسلام. إذا كان بإمكانني الدراسة، القراءة، والاستمتاع برفقة الآخرين سيكون ألم هجر تيد لي صعباً، لكن يمكن السيطرة عليه، لكن هناك هذه الحالة اللعينة. أشعر أنني في عذاب، بأس شديد، وأحدث نفسي قاتلة: فليكن، فليأخذ المنزل والطفلين ويتركني أموت وانتهى من هذا كله. كيف يمكنني الخروج من هذه الدوامة الانهزامية المروعة. أدرك أن الحب والزواج مستحيلان بالنسبة لي في هذا الوقت، ولست قادرة على أن أكون أنا وأحب نفسي.

اسمع بكاء الطفلين، يجب أن أخرجهم لتناول الشاي.
حبي.. سيلفيا.

عزيزتي الدكتورة بيوشر

إن ما يثير هلعي الآن هو شعوري بعودة جنوني، شلل مشاعري، الشعور الدائم بالخوف وتوقع الأسوأ، الأنهزامية والجبن، مستشفى الأمراض العقلية، جراحات المخ، تبرز هذه المشاعر عند رؤيتي «تيد» مرة في الأسبوع عندما يأتي لرؤية فريدا، رؤية كم يبدو سعيداً، كاملاً، ومستقلاً الآن، وكم يعجبني وهو هكذا، وكم ستكون صداقتنا رائعة إذا تمكنت أيضاً من النضوج مثله، إنه مفتون بتلك المرأة التي عادت للعيش مع زوجها الثالث للحفاظ على سخونة علاقتهما، على الرغم من أنها أقامت لمدة ثلاثة أسابيع مع تيد وسافرت إلى إسبانيا لقضاء عطلة برفقته. إذا كنت فقط أشعر بالغيرة من هذا الجانب فالأمر بسيط، لكنني أعلم أن السفر إلى إسبانيا وممارسة الحب لن يفيداني الآن، ليس قبل أن أجد نفسي مرة أخرى. أشعر أنني بحاجة إلى طقوس من أجل البقاء من يوم إلى آخر حتى أبداً في الاعتناق من هذا الموت، ووجدت أن توصية «فروم» حول التركيز على الذات والتخلي بالصبر والإيمان منحني نوعاً من الشعور بالسلام، لكنني أعود للانزلاق في حفرة من الذعر والبلادة، وأنا أتذكر حالة والدتي المرعبة بسبب القلق والخوف ووجوب تجنب الأنانية على جانب، وتأمل مدى جمال طفلي الصغيرين على الجانب الآخر.

ما زلت أعيش على الحبوب المنومة والعصبية، وقد تمكنت من كتابة عدد من المقالات لمجلة، إضافة لأعمال مع بي بي سي، وقصائد جيدة، لكنني أشعر أنني على حافة الجنون. أخبار هجر «تيد» لي أصبحت عالمية، كنت أتعامل مع الأمر بتماسك وهدهوء وثقة في البداية، لكنني أشعر الآن أنني أموت خوفاً من الانسحاب والاستسلام بسبب هذه الحالة، أنا شاعرة وكاتبة، وأعتقد أنني نرجسية للغاية، وأشعر باليأس كوني في الثلاثين من عمري، وتركت نفسي أهوي بهذا الشكل. لم أدرس شيئاً لسنوات. أصبح مجرد لبس الملابس والتخطيط للوجبات ووضع قدم أمام الأخرى بمثابة تعذيب بالنسبة لي. من المفارقات أن روايتي الأولى، والتي تتناول أول انهيار لي،

كتاب عالميون استقرُّوا في طنجة



بول بولز

9 - في عام 1947 استقر نهائياً في مدينة طنجة والتحقيق به إليها زوجته جين آير في عام 1949.

10 - قام بزيارته في طنجة العديد من الشخصيات الأدبية البارزة مثل تينيسي ويليامز وغور فيدال.

11 - بعد أن استقر بول بولز في المغرب اهتم بكتابة الروايات والقصص القصيرة والكتب الخاصة والأسفار، كما أهتم بكتابة الموسيقى حيث كتب تسع قطع ممثلة في مدرسة طنجة الأمريكية.

12 - في بداية عام 1952، قام بولز باقتناء جزيرة صغيرة بالقرب من سواحل سريلانكا يطلق عليها Taprobane، وكتب فيها جزء كبيراً من روايته «بيت العنكبوت»، ثم عاد بعد ذلك إلى مدينة طنجة في الشهور الدافئة.

13 - توفيت جين بولز في عام 1973، في مدينة مالقة بإسبانيا، بعدها عاش بولز في مدينة طنجة، واستمر في كتابة القصص والروايات، وكان يستقبل الزائرين في شقته المتواضعة.

14 - في عام 1995 سافر بولز إلى مدينة نيويورك لفترة قصيرة بهدف المشاركة في مهرجان المكرس من أجل موسيقاه، حيث كانت تجري في مركز لينكولن.

15 - أثناء رحلته عبر عدة مناطق في المغرب، قضى بولز مدة خمسة أسابيع في تسجيل الموسيقى الأندلسية، واللغة القبلية التقليدية الخاصة بالبربر، وقد أنجز هذه التسجيلات لفائدة مكتبة الكونجرس في واشنطن.

16 - في 18 نوفمبر عام 1999 توفي بولز عن عمر يناهز 88 عاماً بسبب إصابته بسكتة قلبية في المستشفى الإيطالي بمدينة طنجة.



اسمه هو فريدريك بول بولز وبالإنجليزية Paul Bowles مؤلف وكاتب ومترجم أمريكي الجنسية، ولد في 30 ديسمبر عام 1910 وتوفي في 18 نوفمبر عام 1999، قضى جزء كبيراً من حياته في الغربية، حيث سافر إلى المغرب واستقر هناك منذ عام 1947 في مدينة طنجة المغربية، وبعدها سافرت إليه زوجته جين بولز في عام 1948، وكان بول بولز قد قضى إثنين وخمسين عاماً من حياته في طنجة، ثم قضى فصل الشتاء في خمسينيات القرن الماضي في مدينة سريلانكا المعروفة باسم سيلان.

حياته وانتقاله إلى طنجة:

- 1 - ولد بول بولز في جامكا كوينز في مدينة نيو يورك .
- 2 - في عام 1929 درس في جامعة ولاية فرجينيا .
- 3 - في عام 1931 يسافر لأول مرة إلى باريس.
- 4 - التقى ب جيرترود شتاين، وهي التي نصحته بزيارة طنجة مع صديقه مدرس الموسيقى والملحن آرون كوبلاند.
- 5 - في العام التالي عاد إلى شمال أفريقيا حيث قام بزيارة مناطق أخرى من بلاد المغرب والجزائر وقام بجولات في الصحراء.
- 6 - في عام 1938 تزوج من الكاتبة المسرحية جين يولز.
- 7 - في عام 1940 ذات شهرتهما، وصارا من أكثر الشخصيات الأدبية البارزة في مدينة نيويورك.
- 8 - قام بول بولز بالعمل كناقده موسيقي بعد توجيهات من فيرجل طوسون.

يقول

«المجذوب»

طرزت حروفية

بين حروف شياخي

ونصبت لكل جاحد قولي فخاخي

ما يقرب ولوال ولا نومة لخراخي

ولا حنش زايح بنسب نياجو...

الكريم بحلالو

لكل محتاج بمناخو ساخي

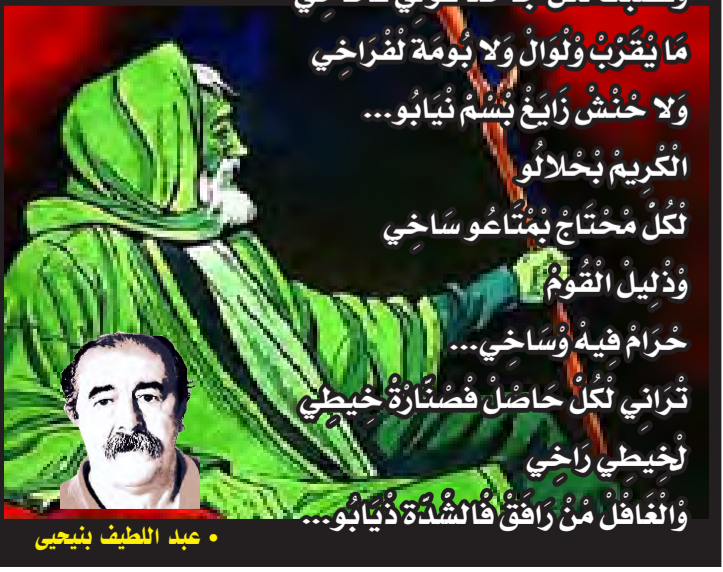
وذليل الصوم

حرام فيه وساخي...

تراني لكل حاصل فصارة خيطي

لخيطي راخي

والغافل من رافق فاشدة ذياجو...



• عبد اللطيف بنجي



متى نوقف فرنسا عند حدها

«مغرب اليوم ليس هو مغرب أمس»

بقلم : لعبياء السلاوي

Email : lamiae.s.81@gmail.com



الحق في استعمال الفيتو). فعلى مدى أربعة عقود ظلت فرنسا على نهج هذا الابتزاز. وكان آخرها فوزها بصفقة القطار فائق السرعة بين طنجة والدار البيضاء.

ظلت فرنسا وإسبانيا، لاعتبارات تاريخية، الدولتين الأكثر ابتزازا للمغرب عبر تكامل أدوارهما (إسبانيا تكوي وفرنسا تبخ) أي أن إسبانيا تحرض البوليساريو على تقديم دعاوى ومطالب ضد المغرب، فيما فرنسا تمثل دور الحليف الحامي من أي قرار أممي يهدد مصالح المغرب. هكذا استمرت اللعبة ولم يرد لها أن تنتهي حتى أتى القرار التاريخي للرئيس الأمريكي دونالد ترامب القاضي باعتراف الولايات الأمريكية المتحدة بالسيادة المغربية على الصحراء.

قرار قلب موازين القوة وحرر المغرب من القبضة الفرنسية- الإسبانية. لم تستغف الدولتان ذلك القرار ولم تنجحا في الضغط على أمريكا للتراجع عنه، خصوصا مع تولى جو بايدن الرئاسة. كان المغرب بحاجة ماسة إلى المبادرة الأمريكية التي وفرت له ما يكفي من الحماية والدعم والوسائل للتعامل ندا للند مع دول الابتزاز.

وإذا كانت إسبانيا وقبلها ألمانيا استوعبتا الوضع الجديد الذي صار عليه المغرب بعد اتفاقية أبراهام فغيرتا موقفهما من الصراع حول الصحراء وذلك بالدعم الصريح لمقترح الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب سنة 2007، فإن فرنسا لم تستغف من الدرس كما لم تفهم الخطاب الملكي في ذكرى المسيرة الخضراء 2021، والذي شدد على معيار مغادرة «المنطقة الرمادية» لإقامة الشراكات الاقتصادية والتجارية مع الدول (نقول لأصحاب المواقف الغامضة أو المزدوجة، بأن المغرب لن يقوم معهم، بأي خطوة اقتصادية أو تجارية، لا تشمل الصحراء المغربية)؛ وهو نفس الموقف الذي عبر عنه جلالتة في ذكرى ثورة الملك والشعب، 20 غشت 2022 ملف الصحراء هو النظرة التي ينظر بها المغرب إلى العالم، وهو المعيار الواضح والبسيط الذي يقيس به صدق الصداقات ونجاعة الشراكات).

لا زالت فرنسا لم تستوعب بعد التغييرات الجذرية في مواقف المغرب، ولم تدرك مغزى عبارة السيد بوريطة، وزير الخارجية المغربي، بأن «مغرب اليوم ليس هو مغرب أمس»، فظلت تعتقد أن نهج الابتزاز الذي اعتادت عليه عقودا سيظل مجديا في جعل المغرب يخضع لها. لقد تغير الوضع وأن لفرنسا أن تقبل التعامل الندي للمغرب وتبحث عن فرص الارتقاء بعلاقاتها الإستراتيجية معه.

وأي تأخر أو مناورات مكشوفة ستقلب آثارها على فرنسا فتخسر أكثر مما تربح. ولتعلم فرنسا أن مجال مناوراتها بات جد محدود؛ فهي لن تجازف بالعلاقات التاريخية والإستراتيجية مع المغرب فتخسر كما بدأت تخسر مواقعها في بعض الدول الإفريقية بسبب عقيدة الاستعمار التي لم تتخلص منها، خاصة في مالي وبوركينا فاسو وتشاد.

فالمغرب ماضٍ في إستراتيجية بناء قوته الإقليمية وتنويع شراكاته الدولية حتى لا يكون رهينة بيد أي جهة. بل إن المغرب لديه فرصا كثيرا لتعويض العلاقات مع فرنسا؛ ومن ثم فإن هذه الأخيرة بحاجة إلى المغرب أكثر مما هو بحاجة إليها. ذلك أن فرص الاستثمار، سواء في المغرب أو في إفريقيا، التي تسعى ألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية والصين ثم روسيا إلى الظفر بها عبر الشراكة معه، لا يمكنها انتظار تردد فرنسا ولعبها على الحبال بين الدول المغاربية.

فقد حسم المغرب أمره لما أعلن جلالتة في 2 نونبر 2021 "بالنسبة للمغرب، فإن صحراء غير قابلة للتفاوض". من هنا فإن اللعب بورقة التأشيريات أو غيرها لن يولد إلا مزيدا من التدمير والسخط في نفوس الشعب المغربي تجاه فرنسا واللغة الفرنسية، ويدفع المغرب إلى مراجعة علاقاته معها وفق ما تقتضيه الأوضاع. إن المغرب لا يفرط في علاقاته التاريخية لكنه لن يتخل عن مصالحه الإستراتيجية.

دأبت الحكومات الفرنسية على التعامل مع المغرب كمجالها الحيوي الذي يحكم وضعية الاستعمار التي خضع لها، تريده أن يبقى حديقته الخلفية التي لا تنافسها فيها أي جهة دولية أو قوة اقتصادية أخرى، رغم حصول المغرب على استقلاله حرصت فرنسا على التصدي لكل محاولات فك روابط التبعية الاقتصادية والثقافية لها. ذلك أن العلاقات الإستراتيجية التي تربط المغرب بفرنسا لا تسمح لهذه الأخيرة أن تظل تتعامل معه كمستعمرة حديثة الاستقلال بحاجة إلى مساعدة أو توجيه لإدارة شؤون الدولة.

عقيدة الاستعمار هذه لم تتحرر منها الطبقة السياسية الفرنسية لإعادة بناء علاقات متوازنة مع كل مستعمراتها السابقة. فاليمين واليسار والوسط الفرنسي المتداولون على قصر الإليزيه يحافظون على نفس مرتكزات السياسة الخارجية تجاه الدول التي خضعت للاستعمار الفرنسي. لهذا تحرص الحكومات الفرنسية على مواصلة التحكم في القرار السياسي لتلك الدول عبر أساليب الضغط والابتزاز التي تتيحها القضايا الشائكة القابلة للانفجار..

تأييد تلك القضايا/النزاعات يضمن لفرنسا مواصلة استغلال موارد المستعمرات السابقة. من هنا نفهم تآرجح العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا بين التوتر والجمود والتعاون. إذ لم تكن يوما قضايا حقوق الإنسان والديمقراطية والتنمية في المستعمرات السابقة من أولويات الحكومات الفرنسية، بقدر ما كان يهيمها تكريس التبعية وضمأن المصالح المادية والإستراتيجية.

فرنسا، كبقية الدول الاستعمارية، دعمت الديكتاتورية في كثير من دول العالم، ضمنها إفريقيا، لكن حين تقتضي مصالحها استعمال ورقة حقوق الإنسان لتوسيع مجال الاستغلال والنهب، فإنها تنصب نفسها المدافع الشرس عنها.

لم تكن فرنسا تتوقع من المغرب أن يغير قواعد دبلوماسيته من الدفاع إلى الهجوم فيقف ندا للند، خاصة مع الدول الأوروبية. هذه الأخيرة جعلت من الصراع المفتعل حول الأقاليم الصحراوية وسيلة لابتزاز المغرب ونهب ثرواته البحرية والفلاحية، اتفاقية الصيد البحري التي تم تجديدها في 2019 تسمح لـ 128 سفينة أوروبية من الصيد في المياه المغربية لمدة أربعة أعوام، مقابل 52,2 مليون يورو يمنحها الاتحاد الأوروبي سنويا للمغرب). وكلما أوشكت الاتفاقية على النهاية أو طمعت دول الاتحاد في المزيد إلا وحركت أوراق الابتزاز منها:

- استعمال القضاء في إصدار أحكام تلغي الاتفاقيات التجارية والفلاحية مع المغرب (آخر تلك الأحكام صدرت في شتنبر 2021 ألغيت اتفاقية الصيد البحري والاتفاق الفلاحي لكونها تشمل الأقاليم الجنوبية للمملكة). وليست المرة الأولى التي يتم استعمال القضاء لابتزاز المغرب، ففي دجنبر 2015 أصدرت محكمة العدل الأوروبية حكما يقضي بإلغاء اتفاقية تبادل المنتجات الزراعية والصيد البحري بين الجانبين، لتضمنها منتجات الصحراء المغربية. لم يكن، حينها، أمام المغرب غير استئناف الحكم وإجراء مفاوضات تنتهي لصالح الاتحاد الأوربي الذي لا يكف عن لي ذراعه.

- استعمال ورقة حقوق الإنسان على عدة أوجه أو مستويات، سواء تعلق الأمر بإيواء انقلابيين ضد النظام وتحريكهم عند الحاجة، أو دفع الانفصاليين إلى المطالبة بتوسيع اختصاصات المينورسو لتشمل حقوق الإنسان في الأقاليم الصحراوية، مما يضطر المغرب إلى الخضوع للابتزاز بعد أن تظهر فرنسا كدولة حامية لمصالحه ومدافعة عنها. كما تجرأت فرنسا على تقديم استدعاء إلى السيد عبد اللطيف الحموشي، رئيس مديرية مراقبة التراب الوطني، للمثول أمام القضاء بعد اتهامه بـ «التواطؤ في التعذيب» في قضية أحد تجار المخدرات.

- استعمال قضية الصحراء كأقوى ورقة ضغط لابتزاز المغرب اعتبارا للعضوية الدائمة لفرنسا بمجلس الأمن والصلاحيات التي تتوفر لديها (المشاركة في صياغة القرار الأممي،



اللفظ المفيد

الحاجة إلى إصلاح

إداري حقيقي

محمد العطلاتي

atlati.mohammed@gmail.com

بعد أن أقدم الملك، منذ أزيد من سنة، على تعيين أعضاء الحكومة المغربية وفقا لأحكام الدستور، وكان قبل ذلك قد نصب رئيس وقضاة المحكمة الدستورية، استعدادا، كما يبدو، للتصدي لـمنازعات قد تقوم في المستقبل بين السلطات القائمة، استبشر الناس خيرا، لكنهم في المقابل، عبروا من خلال الوسائط المتاحة، عن عدم رضاهم الأكيد على الفريق الباهت الذي شكلت منه الحكومة، وتساءل عدد كبير منهم عن مدى قدرتها على تحقيق البرامج الانتخابية للأحزاب المشاركة فيها، أم أنها، في واقع الأمر، ليست سوى مجرد إعادة إنتاج لتجارب حكومية سابقة لم تحقق شيئا للوطن ولا لمواطنيه.

لقد أثبتت الأحداث المتلاحقة، التي عرفها المغرب منذ الاستقلال إلى يومنا، أن الحكومات المتتالية كانت على الدوام في مركز ضعف وتبعية أمام سلطة المؤسسة الملكية، وانتهى أمر بعضها بالإلغاء حين راودتها أفكار أو أحلام تروم تحقيق نوع من التوازن مع نفوذ وسلطات القصر، بل إن رئيس الحكومة السابقة لم يجد حرجا في القول إنه ووزراءه ليسوا إلا أعوانا للسلطان، الحاكم الأسمى بالملكية.

حينما يراجع الواحد منا تلك المبادئ والقوانين التي تنظم العمل الحكومي، باعتباره هيئة سياسية، قد ينتبه إلى قاعدة قانونية مستقرة وضعت بمقتضاها الإدارة تحت تصرف الحكومة، ذلك أن البرامج والمخططات التي تضعها السلطة التنفيذية، وبصرف النظر عن مناقشة قيمتها السياسية أو الجدوى منها، تحتاج حتما في تنفيذها لجهاز إداري، فتنفيذ السياسات، كيفما كانت توجهاتها وأهدافها، يقع على الإدارة، وحين نذكر الإدارة، فنحن نعني بذلك أن تتوفر هذه الإدارة، كنظام متكامل، على موارد بشرية خلاقة ومؤهلة تمام التأهيل يسمح لها بنقل البرامج المعدة من حالتها النظرية إلى حالتها الواقعية والفعلية. فهل ذلك متاح في الحالة المغربية؟

لقد أظهر الواقع، الذي يحلو للكثيرين إضافة نعت «المرارة» إليه، أن حالة النخب السياسية المغربية، المفترض أن تقود المجتمع، تشكو من فقر مغربي مدقع، وحينما تكون الحالة كذلك، فلا عجب أن تعاني الإدارة من عضال هذا الداء المسمى فقرا في الكفاءات، إن الإدارة تشكو أزمة خانقة يعكسها التضخم البشري المهول الذي عرفته على امتداد سنوات وعقود، فبدل أن يكون هذا الإرتفاع في مواردها البشرية عاملا مساعدا لتطوير أدائها ووظيفتها، أصبح، على العكس من ذلك، أداة لتكريس التقاليد البالية والتنظير لا اعتبار الإدارة مجرد باب للاستزراق والغنم.

منذ عقود، دأب أولو القرار بالمغرب على إحداث قطاع حكومي يسمى وزارة الإصلاح الإداري، أو تحديث الإدارة أو غير ذلك من المسميات، وهذا اعتراف، لا لبس فيه، بالكساد والبوار الذي لحق الإدارة على امتداد حقبة طويلة، لكن الحقيقة أن الإصلاح الأمثل لا يتأتى بمجرد سنّ تنظيمات جديدة أو إخراج شرائع حديثة، بل إن أساسه الصلب هو إزاحة تلك النظرة الموهلة في التخلف والمخزنة تجاه الوظائف التي يفترض في الإدارة القيام بها، إن هذه النظرة الانتهازية قبل الإدارة، تعمد، وفق تقاليد عرفية بنيسة، إلى «امتصاص» الكفاءات البشرية النادرة واغراقها في دوامة الروتين السخيف، بدل أن تستثمر في تكوينهم والرفع من كفاءتهم وتحديث معارفهم.

إنه وضعٌ بنيس وبائس، ذلك الذي تحياه الإدارة المغربية، وهو وضع يتسبب، لا محالة، في مضاعفات خطيرة تمس بالسوء القطاعات الأساسية للدولة، وقد جعلها، مع مرور الوقت، في مهب الريح. إنه وضع يحتم على «الحكومات المغربية» طرح السؤال المركزي وتقديم الإجابات الصحيحة عنه، وبدون العثور على هذه الإجابات سيستمر الحال كما هو، والسؤال المطروح هو بالتأكيد، في الحاجة إلى إصلاح إداري حقيقي.

أهمية خلق ثقافة المعرفة والابتكار في التشغيل..

الملتقى الدولي للموارد البشرية في دورته السادسة..



تجموذة

إلى صناعة متقدمة معتمدة على الإبداع، مما يتطلب التوفر على موارد بشرية خلاقة ومبتكرة وواعية بأهمية خلق الابتكار، سواء بدائل المقاول أو فيما يتعلق بحياتها الشخصية. كما أفاد المتحدث بعرض حوالي 30 شركة لمقابلات خاصة بالتشغيل لخريجي المعاهد والجامعات والباحثين عن فرص الشغل، مع تنظيم سبع ورشات، للتأسيس بقابلية التشغيل من أجل خلق ثقافة المعرفة والابتكار لدى الشباب ومدى أهميتها في التشغيل، مستقبلا، ما دام أن المقولة لم تعد اليوم بسيطة عادية، بل أصبحت تعتمد، بشكل كبير على الابتكار والخلق.

اللقاء حضره كذلك مجموعة من الأطر، المستثمر عزيز صدقي، هشام الراضي، مدير مؤسسة التعليم العالي الخاصة بتكوين مهندسين في الهندسة المدنية، الهندسة الصناعية وهندسة المعلومات بطنجة، أحمد عادل الزياتي، مدير مؤسسة WEBHELP، يوسف فاتح، مسؤول بمؤسسة ESITH، محمد البشري، المدير العام لمجموعة «رونو المغرب»..



تزامنا مع الذكرى 30 لتأسيسها وفي دورتها السادسة للملتقى الدولي للموارد البشرية، المنظم بمدينة طنجة يومي الجمعة 17 والسبت 18 فبراير الجاري، ناقشت جمعية مسيري ومكوني الموارد البشرية بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة موضوع «الابتكار والتميز الصناعي في ظل النموذج التنموي الجديد، ما موقع وظيفة الموارد البشرية»، شعارا للدورة ذاتها.

أطر هذا اللقاء الدكتور بوشتي المومني، بمصاحبة جامعة عبد المالك السعدي، نظرا لكون جهة الشمال، تعتبر ثاني قطب اقتصادي في المغرب، حيث تستقطب مستثمرين كثيرا من المغرب ومن العالم أجمع، فضلا عن توفرها على بنية تحتية مهمة، الأمر الذي يستدعي التوفر على موارد بشرية مؤهلة، خاصة الطلبة الشباب، لأنهم مستقبل المغرب، تماشيا مع رؤية صاحب الجلالة الملك محمد السادس..

وفي معرض حديثه، أشار عثمان القاسمي، رئيس جمعية مسيري ومكوني الموارد البشرية بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة، إلى كون هذا الملتقى الدولي يتطلع إلى الانتقال من صناعة بسيطة

يُحكى أنّ نقابياً «راسو سخون» غضب غضباً شديداً، هذه الأيام، فحوّل وقفاً لـ 20 فبراير والاحتجاج على غلاء الأسعار، بساحة الأمم، إلى فرصة للنيل من الصفايين، بسببهم وتعتيهم بأفقيح التعتوت، لا سيما تعاملهم، حسب قوله، مع «المخزن» ضدّاً على «المنطلين».. ولهذا كسّر المناضل «اللي راسو سخون» هاتق موصو صفايين، يعمل بشرف من أجل ضمان القوت.. الواقعة أشارت ضجةً، تدخلت على إثرها النقابة الوطنية للصفايين المغربية منددة بالسلوك المنحط للمناضل الذي أثبت بأنه «عايق وفايق»! وعلى كل حال، في الرأي المتوافق لكاتب هذه السطور، نلاد داعي لتضخيم الأمور، فالمناضل ربما كان يبحث عن الإشارة والشهرة، بأيّ وجه كان وبالنتالي، لا بأس من العطف عليه ومنحه جائزة «الدكاء».. لا نفعالي، مع نعت تمثال له بساحة الأمم، يؤرخ له وفقته المشوبلة باليعال!

بخط اليد



الخط



محمد امبران

من صميم المجتمع

جمعيات ومنظمات
المجتمع المدني..

توجهات وأهداف
ومآرب أخرى؟

3/2

• إدريس كردود

نعود لاستكمال حلقاتنا حول جمعيات المجتمع المدني بعد توقف مؤقت جاء استجابة لحالة الغلاء التي أهبت جيوب المغاربة، واكبته موجة من الاستنكار والتنديد بسبب ارتفاع الأسعار والغش والمضاربات والاحتكار السري والعلني للمواد الأساسية بهدف الربح والاستمرار في استنزاف المستهلك المغلوب على أمره في ظل حكومة تسمى اجتماعية..!

كما سبق وأن أشرنا في الجزء الأول من الموضوع، فإن جمعيات المجتمع المدني تلعب دورا على جانب كبير من الأهمية دون تحديد طبيعة أنشطتها وتوجهاتها وتصوراتها العامة طالما أنها تشرف على مجموعة من الأنشطة ترمي إلى تحقيق أهداف وغايات نبيلة فعالة ومؤثرة، وتعني بهذا الخصوص الجمعيات الحريصة على مصداقيتها.. الجادة في عملها.. ملتزمة بأهدافها الأساسية التي بنيت عليها والتي تقوم على مبادئ عملية واضحة وخبرة ومهنية وبعد نظر المؤطرة سلوكيا وأخلاقيا، المؤمنة بالقيم والأهداف الإنسانية المشتركة المعبئة من أجل الآخرين بتحسيسهم وإشراكهم وتأييدهم على درب إصلاح المجتمع والمساهمة في التغيير الاجتماعي.. هذا ما تسعى إليه من طبيعة الحال وبحسن نية كل جمعية مواطنة ملتزمة بمبدأ الإصلاح والتطوير والمشاركة الإيجابية.. وحتى أكون منصفًا فإن الجمعيات من هذا القبيل تعد على رؤوس الأصابع وتشكل استثناء من القاعدة..

دعونا نضع جانبًا المجتمع المدني الانتهازي، وأعني بذلك بعض الجمعيات الانتهازية، لأن الانتهازية صفة مذمومة وشائنة، والانتهازي في الحقل الجمعي كما نلاحظ ذلك باستمرار، يحول كل شأن عام إلى شأن خاص لمصالحه وحساباته ومنافعه وامتيازاته، يحثم على الجمعية ولايفسح المجال لإشراك من حوله، مستبد ومتعدد المواقف فقط لأنه في موقع المسؤولية الجموعية.. هذا في تقديري المتواضع نموذج سيء في المجال الجمعي.. ولنا في هذه الحكاية مثالًا لما نشاهده من نماذج تتصرف بشكل سيء جدا.. وماذا عسانا أن نقول أمام متسلطين يعتبرون الجمعيات مجالًا خصبا يحققون فيها أغراضهم ويتنزهون فيها الفرص ولهم فيها مأرب أخرى.. مانقوله نموذج حي يمثل انتهازية مقيته لبعض الجمعيات تزكيتها سلوكيات يعمل بها أشخاص ممن لاخلاق لهم ويدعون غير ما يضررون.. ولابد هنا من التنويه والإشادة بالدور الذي تضطلع به الجمعيات الإحسانية المنضبطة، وأشد على كلمة «منضبطة»، ذلك الإحسان الذي ينطوي على دلالات إنسانية شاملة دون تحديد طبيعة العمل الإنساني الخيري، إذ لاشك أن قيم التآزر والتضامن ورفع الضرر عن الناس هو سلوك والتزام أخلاقي وديني يعبر عن الوعي الحقيقي للفاعلين في هذا المجال، مع تنويعنا أيضا ببعض الجمعيات العاملة بغير قليل من الجدبة والإخلاص والتفاني في مجالات التربية والتنشئة الاجتماعية والتغفل أعيننا عن رصد وتتبع جمعيات تملك من الإمكانيات والوسائل والقدرات ما يؤهلها للقيام بدور فاعل ومحرك على أكثر من صعيد لكنها لاتفعل ولاتبادر إيجابيا.. والمسيريون هم فيها خالدون مخلدون لا يتحززون ولاهم يحزنون.. هذا أيضا نموذج سيء نلاحظه باستمرار على مستوى جمعيات المجتمع المدني.. فإذا لم تكن الجمعية مبادرة فاعلة ومنتجة فهي لامحالة جامدة مستهلكة وبين الفعل والجمود تتموقع جمعيات هي أقرب إلى الوصولية والانتهازية منها إلى المبادرة والعطاء والمشاركة..

بصيغة من الصيغ نؤكد على أن الأمر يستوجب تحديدا دقيقا لمسؤولية الجمعيات (المحور الرئيسي لهذا الموضوع) فعلى من تقع مراقبة الجمعيات ماديا وأدبيا؟ ما لها وما عليها؟ دعوني أقول لكم أن داخل القطاع الوصي توجد مصلحة مركزية تتابع عن كثب أنشطة وإبداعات الشباب على مستوى الجهات والأقاليم وفي رفوف المكاتب والأقسام بمختلف المديرات الإقليمية والجهوية التابعة للوزارة على امتداد خريطة الوطن مئات بل آلاف الملفات لمختلف الجمعيات، ثقافية تربوية اجتماعية تنموية رياضية، من بينها جمعيات انتهت صلاحياتها القانونية وبالرغم من ذلك فهي تمارس أنشطتها في غفلة من الساهرين والمشرفين في هذا المجال..! هذه نماذج من حالات تؤكد نوعا من اللامبالاة قد يكون الأمر إغفالا أو تغافلا عن - حسن نية - لمسألة تتبع ملفات مختلف الجمعيات من طرف المشرفين إداريا حيث تغيب عملية المراقبة والتتبع المنتظم التي تؤول مسؤوليتها من جهة إلى السلطات المختصة باعتبارها العين الساهرة على كل ما يجري من أحداث لكن بالدرجة الأولى هي مسؤولية القطاع الوصي باعتباره قطاعا تقنيا وسلطة حكومية من مسؤولياته تتبع الوضعيات القانونية للجمعيات والمنظمات وفروع حركات الشباب في الأقاليم والجهات ذات الصلة بالقطاع الوصي بشكل من الأشكال.. وقد يحصل الأمر في غفلة من المراقبة اللازمة دونما إدراك من الجمعيات المعنية للأثار والعواقب التي قد تنجم عن عملية ممارسة أنشطة ما خارج الصلاحيات القانونية..

نكمل الحديث في العدد القادم بحول الله.

بداية ناجحة لأشغال ملتقى الأعمال الأول بطنجة الذي تنظمه الهيئة المغربية للمقاولات



ت: حمودة

والتحكيم استجابة للتوجهات الملكية السامية. وأكد ممثل وزارة الصناعة والتجارة في مداخلته على أولوية الوزارة والمتمثلة في دعم وتشجيع الاقتصاد الأخضر والصناعة الصديقة للبيئة. من جانبه، تطرق عبد العظيم الطويل إلى دور جماعة طنجة في خلق الثروة وتحقيق الرفاه لسكانها طنجة، مشيرا إلى أن الجماعة تعتبر المستثمرين شركاء في تنمية المدينة بوعاء ضريبي متنوع، وأنها تنخرط في دعم الحركة الاقتصادية ودعم جميع المبادرات الجادة من أجل جعل طنجة عاصمة الطموح والنجاح بالمملكة. كما ألقى نائب رئيس مجلس عمالة طنجة أصيلة، أحمد بلقايد، كلمة أشاد فيها بتعزيز جاذبية المغرب كوجهة استثمارية بعد الإصلاحات الإدارية وتبسيط المساطر ومواكبة المقاولين، منها ما يهدف الهيئة المغربية للمقاولات في اختيار إسبانيا ضيف شرف.

انطلق صباح يوم الجمعة 24 فبراير 2023، افتتاح الملتقى الأول للأعمال بحضور مئات المقاولات الصغيرة جدا والمتوسطة وكانت إسبانيا ضيف شرف في هذا الملتقى. شارك في أشغال الجلسة الافتتاحية: الكاتب العام لولاية طنجة، رئيس غرفة التجارة والصناعة والخدمات، ممثلة حكومة إشبيلية، جمعية غرناطة الدولية، جمعية المقاولين الشباب إشبيلية. وعن الجانب الحكومي، حضر المدير الجهوي لوزارة الصناعة والتجارة، ومسؤولون في وزارة الانتقال الطاقوي، وعمدة طنجة، والمركز الجهوي للاستثمار، ورئيس المحكمة التجارية، والمدير الجهوي لبنك المغرب، ومديرية الضرائب، فضلا عن مهنيين يمثلون القطاع الخاص. افتتح هذه الجلسة رشيد الوردبجي رئيس الهيئة المغربية للمقاولات ورئيس غرفة التجارة والصناعة والخدمات بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة، عبد اللطيف أفيلال، الذي نوه بميثاق الاستثمار، الذي يأتي لتبسيط المساطر والوساطة

في أفق بلوغ 60 مليون مسافر

طنجة تحتضن منتدى تطوير الخطوط الجوية



وقالت إن «مشاركتنا في هذا الحدث تندرج في إطار تفعيل التوجهات الاستراتيجية للمكتب الوطني للمطارات الرامية إلى تعزيز الربط الجوي للمطارات المغربية»، مشددة على أن «هذا المنتدى يمثل فرصة جيدة للترويج للمطارات المغربية».

وأكدت حبيبة لقلالش أن «النقل الجوي» بالمغرب بدأ في استعادة نشاطه منذ إعادة فتح الحدود، حيث سرعان ما عاد المسافرون لاكتشاف نكهة السفر، مضيئة أنه «باعترافنا مهنيين، نحن سعداء باستقبالهم من جديد بمطاراتنا وعلى متن طائراتنا».

وتابعت أنه «منذ التوقيع على اتفاق السماء المفتوحة (Open Sky) مع الاتحاد الأوروبي في 2006، وضع المكتب الوطني للمطارات برنامجا طموحا لرفع سعة المطارات، مع إيلاء أهمية خاصة إلى جودة الخدمات وضرورات الأمن والسلامة»، منوهة بأن «شبكة المطارات المغربية توفر حاليا طاقة استيعابية تبلغ 39 مليون مسافر سنويا، وسترتفع أكثر من ذلك على المدى القريب».

وسجلت المسؤولية بأنه «في أفق سنة 2030، سنبغ طاقة استيعابية بالمطارات تصل إلى 60 مليون مسافر»، مشيرة إلى أن «المكتب الوطني للمطارات وشركائه يعملون بشكل حثيث على ضمان المرور السلس للمسافرين على مستوى المطارات، والحفاظ على الصحة والسلامة، وتقديم خدمات مطعمية وترفيهية متنوع، إلى جانب خدمات إرشاد موثوقة».

انطلقت، يوم الأربعاء بطنجة، أشغال الدورة التاسعة عشرة لمنتدى تطوير الخطوط الجوية Connect 2023، بحضور ثلة من خبراء ومهنيي صناعة الطيران المغربية والأجانب.

ويستقطب المنتدى، الذي يعتبر أحد أبرز المواعيد على أجندة التظاهرات الدورية في مجال الطيران والمنظم بمبادرة من المكتب الوطني للمطارات والمكتب الوطني المغربي للسياحة بشراكة مع المجلس الجهوي للسياحة بطنجة تطوان الحسيمة، كافة الفاعلين في قطاع الطيران لتبادل الآراء والخبرات وإبرام اتفاقيات وشراكات وعقود.

وشارك في هذا المنتدى حوالي 650 خبيرا ومهنييا في مجال صناعة الطيران يمثلون المطارات وشركات الطيران ومهنيي القطاع السياحي ووكالات الأسفار وسلطات السياحة بأزيد من 60 دولة، وهو ما يعد مناسبة لتعزيز الإشعاع الدولي لوجهة المغرب ووجهة طنجة على وجه الخصوص.

واعترفت حبيبة لقلالش، المدير العام للمكتب الوطني للمطارات، في كلمة بالمناسبة، أن اختيار طنجة لاحتضان المنتدى يعزى إلى مكانة المدينة على مدى القرون الماضية باعتبارها مركزا للتجارة الدولية، دون الحديث عن تاريخها العريق وتراثها الثقافي ومناخها الفريد ومعمارها المتميز، عبرية عن شركها لمؤسس ومطور المنتدى «The Air-port Agency»، لاختيار المغرب للمرة الثانية لاحتضان هذه الفعالية الهامة.

من مذكرات الصحافي النباش

127

«السويرتي» بهركز رباط الخير:

حركة غير عادية دبت ذات عشية في أركان مركز بلدة رباط الخير، حيث التف حشد من الفضوليين من مختلف الأعمار حول شاحنة محملة بالأثقال ركنت على مقربة من محطة وقوف حافلات و سيارات النقل العمومي التي تقل المسافرين، ذهابا وإيابا، إلى عدد من المدن والقرى المجاورة: فاس - صفرو - تازة - تاهلة - الدار الحمرا - المنزل - سوق الجمعة - بئر طمطم وغيرها.

وبكثير من الدهشة والفضول أمسى الكبار كما الصغار يراقبون عمال «السويرتي» وهم يفرغون حمولة الشاحنة المشتملة على ألواح خشبية وقصديرية مختلفة الأحجام والألوان.. ويقومون بتكيب أجزائها على شكل مبنى مستطيل عبارة عن رواق لعرض الأواني المخصصة للعبة الحظ وإلى جانبه ركبوا كوخا خشبيا متناسق الأجزاء من أجل المبيت وتناول الوجبات الغذائية وأخذ قسط من الراحة.. كما شكلوا من ألواح مفككة أراجيح للأطفال ودائرة «لعبة الفأر» ودائرة اللعب بالقاء قطع نقدية من فئة عشرين سنتيما وسط جفنة تطفو فوق مائها قطع فليينية تحمل أرقاما.. وتحت إشراف مدير «السويرتي» البدين أنزل العمال من الشاحنة، بحذر شديد، عددا من الصناديق الخشبية التي ضمت بداخلها أواني خزفية وكؤوسا زجاجية مزخرفة ستعرض فوق الرفوف بعناية لاستدراج اللاعبين قصد اقتناء تذاكر اللعب في انتظار اللحظة التي سترسو فيها مؤشرات العجلات الدائرة على أرقام الحظ السعيد.

ظل عمال «لعبة الحظ» الليل كله وهم يرتبون المعروضات فوق رفوف الرواق الذي أسدلوا عليه «الباش» بعد إضاءته بمصابيح أوصلوها بسلك كهربائي متصل بعمود إنارة مجاور.. وفي عشية اليوم الموالي أزيح غطاء «الباش» عن الرواق وجرب المنادي صوته في البوق: «ألو ألو.. واحد جوج ثلاثة» فوضع على الحاكي أسطوانة للمغني الجزائري رابح درياصة الذي اخترق صوته الأفاق وهو يردد: «يالتفاحة يالتفاحة مال الناس والعة بك» وبين الفينة والأخرى يشرع المنادي في تشجيع المتجمهرين على اقتناء أوراق اللعب قائلا: «اربح أربح.. واللي ماشرى وراق عمرو مايربح..» وفي ذات اللحظة يظهر الخنثى دلال حاملا حزمة أوراق الحظ بيده اليسرى ومساحيق التجميل بادية على صفحة وجهه وهو يرتدي لباسا نسويا مزخرفا بخيوط الصقلي الذهبية وباروكة شعر أشقر تتدلى على صدره.. فتراه تارة يرقص على «وحدة ونص» وتارة يلوك العلكة ويغمز بطرف عينه الكحيلية من ينظر إليه من المعجبين السذج الذين يحسبون من بنات حواء.. وغالبا ما كان يتحرش به الجنود دون أن يثير أي رد فعل اتقاء لشهرهم.

ولايكف «دلال» وهو يمشي في اختيال عن معاتبة الرجال وتشجيعهم على اقتناء أوراق اللعب في الحال..

ولعبة الحظ «السويرتي» تشترط شراء عدد من الأوراق التي تختلف ألوانها بين لعبة وأخرى.. الحاملة كل ورقة منها لعدد من الأرقام لاتتعدى في غالب الأحوال أربعة أرقام..

وحيثما يقتني اللاعبون الأوراق - كل واحد حسب قدرته - عليهم الانتظار ريثما يعلن المشرف على اللعب عن الرقم «الرابع» وذلك طبعا بعد تدوير النواير الأربعة أو الثلاث، ذات المؤشرات المحفوفة بالأرقام والتي تتوسط الرواق إلى جانب «الريحة الكبيرة» وهي عبارة عن جهاز تلفاز لن يربحه اللاعب ولو اشترى أوراق السويرتي برمتها.

ظلت حركة اللعب برواق «السويرتي» وملحقاته من طاولات لعب النرد وأوراق اللعب الثلاث «برق ماتقشع» رائجة لمدة شهر بالتتمام، كسب خلالها مدير «السويرتي» أرباحا طائلة كشف عنها ذلك الركام الهائل من أوراق الحظ العاثر التي خلفها وراءه، بعد رحيله إلى جهة أخرى، لكسب مزيد من الأرباح.

الوالي ينصف ضحايا المنازل الأيلة تسقوط بالمدينة العتيقة..



الخميس 23 فبراير الجاري بالمدينة العتيقة، لتغيير المنكر وإرجاع الأمور إلى طبيعتها، إنصافا للضحايا الذين كانوا يعثوا إليه بندائهم، ملتجئين من خلاله تدخله العاجل، بعد صبرهم الطويل..

خطوة الوالي، كعادة خطواته، أثلجت صدور السكان المتضررين، بل استحسنا عامة الناس، لاسيما المواقف النبيلة للسيد الوالي إزاء المظلومين والمعذبين في الأرض.. وطوبى لجميع المسؤولين والمساهمين، من قريب أو من بعيد، في إسعاد الدراويش والوقوف إلى جانبهم وحمايتهم من التعرض لمخالب الظلم والقهر في هذا الزمن الرديء..

م. إمفران

انتهت في وقت سابق عملية ترميم المنازل والدور الأيلة للسقوط بالمدينة العتيقة، حيث رجع أغلب السكان إلى مساكنهم، باستثناء ثلاث أسر، تعرضت لمحاولة تشريدتها إلى الأبد، بعد مرور حوالي 50 سنة على سكنها بالحي ذاته، دون إصلاح وترميم بنياتها التي تضم منازل كل من أسرة بليطو، أسرة زكود وأسرة السيد علي. والسبب هو أن هذه البناية باعها المكري إلى أجنبي، مستغلا فترة الإصلاح الذي كانت أشرفت عليه سلطات ولاية طنجة.. والمثير هو أن السكان المتضررين أنصفهم القضاء وأرجع لهم الحق في الإصلاح والسكن، غير أن أيادي الشر والتواطؤ بقيت «تلعب» ضدهم، تريد إبقاءهم عرضة للعرء والضيق، قبل أن يتدخل محمد امهيديّة، والي جهة طنجة - تطوان - الحسيمة، يوم

«يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فاوخلي في عباوي واوخلي جنتي»

(صدق الله العظيم)

لبي نداء ربه المشمول برحمة الله تعالى،
الفنان المرحوم

أحمد بن يحيى



يوم السبت 18 فبراير 2023 بمدينة الدار البيضاء ونقل جثمانه الطاهر إلى مسقط رأسه بطنجة وشيخ، بحضور الأهل والأحباب والمعارف ودفن بمقبرة السواني، يوم الإثنين 21 فبراير الجاري.

وكان الفنان الراحل من أمهر العازفين على آلة الكمان بالمغرب. وبهذا المصاب الجلل، تتقدم أسرة جريدة طنجة بخالص العزاء وصادق المواساة إلى أرملة الفقيد وإلى ابنيهما المهدي وزايد وكذا إلى إخوة الفقيد، محمد البشير وعبد العزيز وخديجة وإيمان، بالإضافة إلى جميع أصدقاء وأقارب وزملاء الفقيد، سائلة المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

«وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ»

(صدق الله العظيم)

تلقينا نبأ وفاة المشمول برحمة الله تعالى، المرحوم

عبد الله البقالي

الأستاذ المحامي بهيئة المحامين بطنجة

حيث شيع جثمانه الطاهر، بحضور الأهل والأحباب والمعارف ودفن بمقبرة سيدي اعمار بعد صلاة العصر من يوم الأربعاء 22 فبراير 2023.

وبهذا المصاب الجلل، تتقدم أسرة جريدة طنجة بخالص العزاء وصادق المواساة إلى جميع أفراد الأسرة الصغيرة والكبيرة للفقيد، سائلة المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

المغرب والاتحاد الأوروبي في منعرج حرج

موقف البرلمان الأوروبي سقطة سياسية مدبرة

إجراءات تصعيدية ضد المغرب



• الأستاذ محمد الخزاز

وغيرها... حيث تتوفر على تكنولوجيا جد متطورة، خاصة فيما يتعلق بتقنيات التجسس التي أبهرت العالم حاليا، تستخدم بين الدول في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية، ألا تكون أسرار فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة تحت أيدي هؤلاء بجميع تفاصيلها وجزئياتها وبطريقة أدق مما هي عليه في المغرب.

أما فيما يتعلق بملف الارتشاء فالأمور ظلت غامضة والبحث ما زال جاريا مع المشتبه بهم من طرف القضاء الأوروبي، ولم يحسم في الأمر بعد، ولم يصدر أي حكم قضائي يتضمن إدانة ضد أي جهة سواء في قطر أو المغرب، ورغم ذلك قرر البرلمان الأوروبي منع المغاربة من دخول مقرر، وهذا يعد من قبيل استخفاف البرلمان بالقضاء الأوروبي والعمل على تهميشه وتجاوزه عندما يقرر بدلا عنه، أن البرلمان المغربي مدان بمعزل عن القرار القضائي صاحب الاختصاص.

تجدر الإشارة في هذا السياق لماذا لا تكون هيئات مغربية أخرى لا صلة لها بالبرلمان هي التي تعاملت مع النواب الفاسدين، وهناك مجموعة من الأسئلة تفرض وجودها على الساحة ومن جميع الوجوه، كما هو الأمر بخصوص الطريقة التي علم بها البرلمان الأوروبي أن نظيره المغربي هو الذي قدم كمؤسسة رشوة للبرلمانيين الأوروبيين وعلى أي أساس تم تقديمها إليه وما هي الأسس المعتمدة في توجيه التهمة للبرلمان المغربي وما هي الحجج والمستندات المعتمدة والثابتة للقول بتبرير التهمة، كل هذه الأمور تؤدي إلى تقويض القرار ودحض مواقف البرلمان الأوروبي المعادية للمغرب.

الرائج في الإعلام الأوروبي حاليا هو أن هناك عناصر من المخابرات المغربية هي التي سعت إلى استمالة بعض النواب الأوروبيين لجهة المغرب، ومادام الأمر كذلك فما دخل البرلمان المغربي في هذه النزلة، خاصة وأن القضاء الأوروبي لم يصدر أي قرار بات ونهائي في النزلة وأن أي إجراء يتم اتخاذه ضد المغرب وتحديدًا ضد برلمانه يكون من قبيل الإجراء الباطل بحكم الواقع والقانون، وما ينتج عن الباطل فهو باطل، ويبقى في إطار التجاوز والتعسف والتماهي والاعتداء على المؤسسة المغربية.

كان على البرلمان الأوروبي أن يلتزم بالاحترام التام للرأي العام الأوروبي ولناخبيه، وأن لا يقدم على خطوة إلا بعد تبريرها بوسائل وأسباب قانونية مقنعة لا تقبل الشك دون اللجوء إلى اتخاذ قرار مرتجل عشوائي غير مدروس يتعارض مع الواقع والقانون ويتناقض مع جميع القوانين الوضعية.

يفترض في البرلمان الأوروبي أن يظل على علاقة طبيعية وعادية بنظيره المغربي، انطلاقا من العلاقات التي تربط المغرب بالاتحاد الأوروبي وتكتسي أهمية ذات بعد استراتيجي لكلا الطرفين، ومنذ انطلاق مسلسل الوحدة الأوروبية عمل المغرب دوما على تعميق علاقته مع الاتحاد الأوروبي في هذا الاتجاه كما أن الاتحاد بدوره يعتبر المغرب شريكا استراتيجيا متميزا داخل الفضاء الأورو- المتوسطي، غير أنه أصبح مؤخرا يتعرض إلى حملة من المضايقات والمناورات وقد تجاوزت كل الحدود، من خلال ائحام مؤسسة البرلمان الأوروبي في هذه الحملة، وذلك على حساب مصالحه وقيمه.

وأخيرا وكيفما كان الوضع فإن تزايد المناورات الخبيثة والضغوط لن يزيح المغرب عن مساره وسيبقى مدافعا عن القضايا الوطنية ووفيا لخيارته السياسية بالداخل والخارج، على الرغم مما أظهرته السلطة التنفيذية الأوروبية من تناقضات أمام ممارسات البرلمان الأوروبي، وفشلها في الدفاع عن الشراكة الاستراتيجية القائمة منذ عقود بين الاتحاد الأوروبي والمغرب.

بخصوص موقف المغرب إزاء القرار الأوروبي، فعقب صدوره استنفرت الخارجية المغربية بجميع مصالحها الحيوية داخل الاتحاد الأوروبي من أجل تجاوز تبعاته واحتواء الأزمة تفاديا لما يمكن أن يمس جوانب الشراكة الاستراتيجية القائمة بين الطرفين، ومع ذلك رد المغرب بشدة وبشكل رسمي على ما تم ترويجه خلال الأسابيع المنصرمة بشأن وجود شبهات فساد داخل أروقة الاتحاد الأوروبي مع التأكيد بكون الشراكة الاستراتيجية بين الرباط وبروكسيل تتعرض لمضايقة وعداء إعلامي وبرلماني. وحول تأثير قرار البرلمان الأوروبي على الشراكة القائمة والاتفاقات البنوية الموقعة بين الطرفين، صرحت المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي من كون البرلمان الأوروبي مؤسسة مستقلة وتتخذ قراراتها تبعا للمداولات بين مختلف المجموعات السياسية التي تشكلها وتعبّر عن تصويت أغليبتها، وأضافت في تصريحها أن الممثل أعلى «جوزيف بوريل» أعرب بوضوح عن موقفه من العلاقات بين الاتحاد الأوروبي والمغرب خلال زيارته الأخيرة إلى الرباط، واعتبر أن الشراكة القائمة هي شراكة قوية واستراتيجية.

وفي هذا السياق انعقدت العديد من الاجتماعات بخصوص المهمة التي ستولاها المنظمة الأوروبية مع المغرب خلال اللقاء مع المسؤولين وممثلي الشؤون الخارجية للاتحاد الأوروبي ولاسيما اجتماع مجلس الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والمغرب، وقد أعرب الممثل الأعلى للاتحاد عن قلقه إزاء مزاعم الفساد

أقر البرلمان الأوروبي خلال الأسبوع الماضي توصية جديدة ترمي إلى منع ممثلي المغرب من دخول مقرات هذه المؤسسة التشريعية الأوروبية إلى ما بعد انتهاء التحقيقات الجارية من السلطات البلجيكية في قضية الفساد المثارة ضد قطر والمغرب.

وبعد المناقشات التي جرت في البرلمان الأوروبي انتهت بتصويت هذا الأخير على القرار المتعلق بمتابعة إجراءات تعزيز نزاهة المؤسسات الأوروبية ودعى إلى تطبيق نفس الإجراءات التي سبق أن تبناها البرلمان بخصوص ممثلي دولة قطر على ممثلي الدولة المغربية، وأعرب النواب الأوروبيون عن قلقهم العميق إزاء مزاعم التي أثّرت ضد السلطات المعنية.

تم التصويت على التوصية الجديدة بأغلبية البرلمانيين 401 نائبا، واعترض عليها ثلاثة نواب، في حين امتنع 133 نائبا عن التصويت، وقد سبق للبرلمان الأوروبي أن أعلن عن تعليق العمل على التشريعات المتعلقة بقطر، ومنع ممثليها من دخول مقرات المؤسسة الأوروبية إلى حين إنهاء التحقيقات حول ما نسب إليه.

جاء في القرار أن المؤسسة التشريعية الأوروبية ترحب بالإجراءات المتخذة في حق ممثلي قطر، وذلك تبعا لما تم الكشف عنه، وقد أعربت عن قلقها العميق مرة أخرى بخصوص المزاعم المنسوبة للسلطات المغربية، وتدعو إلى تنفيذ نفس الإجراءات فيما يتعلق بتمثلي المغرب.

لم يقف البرلمان الأوروبي عند هذا الحد، بل أظهر العزم على أنه سيقوم بالتحقيق الكامل في قضايا الفساد التي تشمل البلدان التي تسعى للتأثير على البرلمان الأوروبي، واتخاذ الإجراءات الصارمة في هذا الباب.

أورد المراقبون بعد التصويت الذي أجري في البرلمان الأوروبي، أن هذا الأخير تبني موقفا عدائيا إزاء المغرب، باعتبار حسب ما هو ثابت أن المؤسسة الأوروبية رفضت القيام بتعديل تقدم به النواب المحافظون بالبرلمان يقضي بتأكيد المزاعم ضد المغرب، قبل تطبيق هذه الإجراءات المتخذة في حقه، واعتبروا أن البرلمان زاع عن الجدية وأصدر قرارا دون حجج وقرائن تثبت تلك الوقائع التي نوقشت داخل البرلمان، وبذلك يكون النواب الأوروبيون تنصلوا عن مبادئ الحق والقانون التي ما فتئوا يتبجحون بها أمام العالم.

وتضمن القرار الأوروبي بشكل أساسي الآليات التي يجب وضعها من أجل تعزيز مصداقية المؤسسات الأوروبية، وتفادي تكرار القضايا المشابهة، كتلك الإجراءات الإصلاحية التي وعدت بها رئيسة البرلمان الأوروبي «روبرتا ميتسول» لمعالجة تبعات الفضيحة التي هزت المؤسسة التشريعية الأوروبية.

اقترح أعضاء البرلمان الأوروبي الذين تقدموا بمشروع القرار بتعديل العقوبات المالية والعمل بجدية على إصلاح اللجنة الاستشارية لسلك النواب، وهي الهيئة المسؤولة عن ضمان نزاهة البرلمانيين الأوروبيين، وأكدوا على أنه يجب على البرلمانيين الأوروبيين ومساعديهم و وكلائهم الإعلان عن أي اجتماع مرتقب مع الممثلين الدبلوماسيين في الدول الأخرى، وطالبوا بتعزيز الرقابة على الموظفين العاملين لدى النواب، تفاديا لأي اتصال مشبوه مع السلطات الأجنبية وممثليهم.

أقر البرلمان الأوروبي حزمة قرارات تتعلق بقواعد السلوك والقيم بخصوص نوابه في علاقاته بالتمويلات الخارجية، حيث نص على عقوبات مالية بشأن الانتهاكات، ومراجعة قائمة أنشطة الأعضاء المعارضين للعقوبات، وحظر أي نشاط مدفوع الأجر يمكن أن يؤدي إلى تضارب في المصالح بالإضافة إلى الزامية الموافقة على السفر دفعت توقيضاته دولة أجنبية ولاسيما النواب والموظفون التابعون للمجالات الحساسة مثل الشؤون الخارجية والامن والدفاع.



ضد البرلمان الأوروبي التي تعالت ضدهم عبر المنابر الإعلامية داخل أوروبا وخارجها، واعتبرت المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي أن هذه الاتهامات خطيرة، وأن موقف الاتحاد واضح من القضية، بحيث انه لا يمكن أن يكون هناك افلات من العقاب بشأن الفساد وعدم السماح مع المفسدين، ولم يبقى امامنا إلا أن ننتظر نتيجة التحقيقات الجارية من قبل الجهات القضائية التي ستلقي الضوء على هذه الأحداث المتعاقبة.

ويرى المراقبون إن الفساد إذا كان سائدا في البرلمان الأوروبي فمن العبث القول بكون المغرب وقطر وحدهما من قدم الرشوة للبرلمانيين الأوروبيين، وقد توجد دول أخرى تتعامل معهم بنفس الطريقة، فالنواب المرتشون الذين يقبضون الرشوى من قطر والمغرب، ليس في وسعهم الحصول عليها من دول أخرى لا توجد فيها برلمانات ولا رقابة فيها على المال العام، وقد تكون أحوج من قطر والمغرب لشراء الضمان والصمت الأوروبي للتغاضي عن انتهاكاتهما الفظيعة لحقوق الانسان داخل أرضها وفي محيطها الإقليمي.

والغريب في الأمر أنهم اتهموا المغرب بالتجسس على الهاتف النقال للرئيس الفرنسي «إيمانويل ماكرون» عبر برنامج «بيغاسوس» وإذا كان المغرب قادرا على التجسس فماذا يقال عن الدول الأخرى المتمكنة في هذا المجال كالصين وروسيا والهند

الفنان محمد الغاوي :

“أطلب دعم وتشجيع الفنانين المغاربة بهدف النهوض بالأغنية وبالفن المغربي..”

نعيد نشر الحوار الذي أجريناه مع الفنان محمد الغاوي، قبل وفاته رحمه الله، بفترة قصيرة..

هذا الفنان للإنسان، التلقائي، الصريح، الخدم، المحبوب، بشهادة كلا من عاشره أو تعامل معه عن كثب، فاللهم اجعل له هذا في ميزان حسناته.

حواراه: محمد إمبران - عبد الإله الموسيقي

فما علينا إلا نفتخرونشجع هذه الطاقات الشابة التي حملت المشعل وشرفت المغرب أحسن تشريف.

□ تعرف الساحة الفنية استفحال ظاهرة إعادة أداء أغاني الرواد. فهل الظاهرة تعظيم لأغنية الزمن الجميل واحتفاء بها، أم عجز واضح عن مضاهاتها ؟

بطبيعة الحال، إعادة أغاني الرواد هي ظاهرة موجودة وهذا إن دل على شيء، فإنما يدل على أن أغاني الرواد كان لها الوقع وكان لها الأثر الكبير في الشباب وفي الجمهور المغربي، لأن فنانينا ومطربينا من جيل الرواد قدموا الروائع الموجودة الآن في أريشيف الأغنية المغربية والتي ظلت راسخة في الذاكرة وفي الريبيرتوار الفني المغربي. وهذه مفخرة للشباب أن يعيد أغاني الرواد بحلة وبشكل جديد، لإعطائنا نفسا جديدا، لكي يتعرف عليها الشباب والجيل الجديد، عساه يعرف ما قدمه الجيل القديم والذهبي للأغنية المغربية، ذلك أنه عندما نعيد الأغاني بأصوات جديدة، فإنها تأخذ طابعا جديدا، أكيد سيكون له الوقع الإيجابي والحسن لدى المتلقي.

□ تميز السي محمد بأدائه للفن الطربي الأصيل، فهل تفكر في تغيير المسار عبر تبني أساليب، توظف التقنيات الحديثة ؟

أنا بدأت بأغان طربية لمحمد عبد الوهاب ووديع الصافي، بالإضافة إلى جل الأغاني المغربية التي غنيتها فيها نوع من الطرب، ولكن لا يمكنني أن أسير على نهج الشباب، لأن هذا الأخير له طريقته في اللحن وفي الأداء، إلا أنني أحاول أن أمسك العصا من الوسط، حيث أغني لجيل الرواد، وفي نفس الوقت أحاول أن أسير التطور الموجود في الأغنية المغربية والعربية، حتى يكون الإنسان مسائرا لزمانه ولشبابه ولجمهوره الذي يتابعه ويشجعه تشجيعه لكل الأعمال الجادة.

□ كيف يقيم السي محمد اهتمام التلفزيون المغربي ووسائل الإعلام، بشكل عام، بالأغنية المغربية ؟

حاليا والحمد لله، بدأنا نشاهد القنوات التلفزيونية والإذاعية تسامر الأغنية وتسامر الفنانين المغاربة، بحيث أصبحت نرى الأغنية المغربية تدرج عبر وسائل الإعلام المختلفة، بما في ذلك المحطات الحرة. وهذا شيء يثلج الصدر، بحيث أن هذه الوسائل تشجع الأغنية المغربية، وبالمناسبة فإننا نشكرها جميعها، من إذاعة وتلفزيون، على تشجيعها للأغنية المغربية وللفن المغربي.

□ ما العمل الفني الذي تمنى السي محمد لو أنه هو من أداه ؟

العمل الفني أو الأغنية التي ظلت راسخة في ذهني وأنا طفل صغير وكنت معجبا بها وأرددها وأنا شاب، وإلى يومنا هذا، هي أغنية «القمر الأحمر» التي غناها أستاذنا عبد الهادي بلخياط وذ. بهيجة إدريس وكانت من كلمات الشاعر الكبير عبد اللطيف الجواهري ومن ألحان الموسيقار الكبير المرحوم عبد السلام عامر. فهذه الأغنية كنت أحفظها عن ظهر قلب وتمنيت لو كانت ضمن رصيدي الغنائي، ذلك أنها دخلت تاريخ الفن المغربي من باب الواسع، نظرا لأنها جمعت بين جودة الشعر وجودة اللحن وجودة الأداء وكذا التسجيل، بالإضافة إلى براعة الجوق الوطني الذي أعطاه حلة جميلة، الأمر الذي جعلها من روائع الأغنية والريبيرتوار المغربي.

□ ما الذي يطالب به السي محمد المعنيين بالأغنية المغربية، من مسؤولين ومهنيين ومنتجين ومستعدين وكتاب كلمات... وغيرهم ؟

أتمنى من الله تعالى أن تكون السنوات القليلة المقبلة لفائدة الأغنية المغربية، با تميز، وأن يكون هناك دعم وتشجيع للطاقات وللفنانين من أجل أن تستعيد الأغنية المغربية ذلك البريق الذي عاشته خلال سنوات الزمن الجميل، وأتمنى عبر هذا المنبر من جميع المسؤولين والمختصين والمعنيين والغيورين على الميدان الفني أن يعملوا، كل من موقعه الخاص، بهدف أن يعيدوا لمساة وإيحاءات من الزمن الجميل الذي ولى، لتكون الأغنية المغربية في طليعة الأغنية العربية.

□ ما هي آخر مستجدات الفنان السي محمد الغاوي ؟

أخرجت ألبوما جديدا من دعم وزارة الثقافة والشباب والرياضة، تحت عنوان «قصة دمة» من كلمات ذ. محمد الرياحي ومن ألحان ذ. محمد بلخياط ومن توزيع ذ. رضا الرياحي وهو موجود الآن في المحطات الإذاعية وسأحاول تصويره، إن شاء الله في التلفزيونات، إذ يحتوي على أربع أغان. وهو أخرجت عليه شهر وهذا العمل موجود كذلك بمواقع التواصل الاجتماعي، وبالمناسبة أرجو أن تعطوا رأيكم حوله، طبعاً فنحن نحاول جاهدين أن نكون عند حسن ظن الجمهور المغربي الذي يشجعنا ويدعمنا.

□ هل من كلمة أخيرة لقراء جريدة طنجة ؟

أتمنى لجيلتنا طنجة المحترمة كل التوفيق والنجاح ومسيرة موفقة وأطلب من خلال منبركم دعم وتشجيع الفنانين المغاربة، بهدف النهوض بالأغنية وبالفن المغربي، عموماً، ولكم جزيل الشكر على هذه التشجيعات وهذه الحوافز التي من شأنها أن تكون في صالح الأغنية المغربية في بلدنا العزيز.

□ كيف تقدم الفنان السي محمد الغاوي إلى القراء المغاربة الواقعيين والافتراضيين على مواقع الافتراضية ؟

السلام عليكم ورحمة الله، شكرا لجريدة طنجة على هذه الفرصة الطيبة، شكرا للأستاذين الفاضلين اللذين من خلالهما في هذا اللقاء لتلقي بالجمهور المغربي العريض من طنجة إلى الكويرة وندردش معهما ونعطيهم بعض اللحامات أو فكرة عن الفنان محمد الغاوي الذي كانت بدايته كبدائية جميع الفنانين، حيث منذ صغري وأنا أميل إلى الموسيقى والغناء، وبحكم أنني من مواليد مدينة سلا، الزاخرة بفن الملحون والموسيقى الأندلسية، بالإضافة إلى الجمعيات التربوية التي انخرطت فيها وأنا طفل صغير، أتذكر أنه كان لجدي دكان للجزارة بجوار مقهى، كانت تسمعوننا بعد صلاة العصر من كل يوم أغاني شرقية وتراثية، فكنتم أسمعوها وأرددها وأحفظها عن ظهر قلب، وخاصة المطولات الشرقية للفنان محمد عبد الوهاب والفنانة أم كلثوم وأنا ما زلت في ريعان شبابي. ثم التحقت بعد ذلك بمدرسة مواهب للفنان المرحوم عبد النبي الجبراري الذي تتلمذت على يديه. وفي سنة 1978 جاءت مرحلة «أضواء المدينة» أو المسابقة التي نظمها الإذاعة والتلفزيون، حيث شاركت فيها بأغنية الموسيقار محمد عبد الوهاب «مضناك ففاه مرقده» وشاركت بجانب المرحومة رجاء بللميح التي أدت أغنية «وحقك أنت المني والطلب» فهي فازت في صنف النساء وأنا فزت في صنف الرجال. وكانت هذه هي البداية، غنيت بعدها أغنية لأستاذي السي محمد بلخياط «الغربة والعشق الكادي» من كلمات الأستاذ المرحوم علي الحداني.

□ السي محمد نبذا معك بالسؤال التقليدي حول البدايات الأولى التي مهدت لعبيك إلى عالم الغناء والتي ستمتع المغرب صوتا مميزا .

في الحقيقة كل مطرب له ميزة وحضوره صوت مميز، وأعتقد أن هناك العديد من الشباب الذين يشرفون المغرب، حيث وصلت الأغنية المغربية إلى العالمية بفضل مجموعة من الشباب والشبان الذين بذلوا مجهودات كبيرة، فيجب ألا نبخس أعمال الشباب الذين استطاعوا أن يحملوا المشعل. ونحن أيضا في وقتنا كنا نبذل مجهوداتنا، وأنا بصفتي كواحد من جيل الوسط، عاشرت جيل الرواد وكنت أجتهد دائما لأكون عند حسن ظن أستاذتي وعند حسن ظن الجمهور المغربي الذواق والعاشق والمشحج للفن والأغنية المغربية.

□ تميز حضور السي محمد الغاوي في وجدان المغاربة بسمة خاصة تطبع طوته ولربما كانت هذه ميزة جيل بكامله طبع الأغنية المغربية. لم نعد في المغرب نحظى بأصوات لها طابعها الخاص، فما مرد ذلك بالنسبة لسي محمد ؟

أنا أصنف نفسي من جيل الوسط، فهناك مجموعة من المطربين، مثل البشير عبيد ومحسن جمال ورجاء بللميح ولطيفة رأفت وعبيد المهدي ومجموعة من الإخوان، حيث بدأنا جميعا، بعد جيل الرواد، إذ أن كل واحد له بصمة خاصة وله أغان ناجحة، وأنا أضع نفسي ضمن هؤلاء من جيل الوسط. وبطبيعة الحال، فإنني أقدم كل التقدير والاحترام لروادنا الذين تتلمذنا على أيديهم وكان لنا الشرف العظيم أن نعيش هذه الحقبة أو هذه الفترة من الزمن الذهبي للأغنية المغربية. والحمد لله لا زلنا نصارع ونبذل جهودنا من أجل أن يبقى عند حسن ظن الجمهور المغربي والعربي.

□ ريبيرتوار السي محمد الغاوي غني بأغان يحفظها ويرددها كل المغاربة، فهل السي محمد راض عما قدمه لحد الآن من منجز غنائي ؟

الحمد لله أنا راض كل الرضا على ما بذلته من مجهود، خاصة وأنه في وقتنا لم تكن وسائل الاتصال والإعلاميات والإنترنت، بل كانت لدينا إذاعة واحدة فقط، ثم بعد الستينات ظهر تلفزيون واحد، وفي هذه الظروف، استطعنا أن نصنع إسما لا بأس به في الساحة الغنائية. والحمد لله أقول مرة أخرى أنا راض كل الرضا على ما قدمته من أغان ومن نجاحات وخفقات كذلك، فكما يقال لكل فرس كبوة، فالإنسان لا يمكن أن يضع نفسه دائما في مرتبة متقدمة، والميدان الفني ميدان صعب جدا ولا بد لمن يقتحمه أن يكون له نفس طويل لمسائرتة ومقارعتة للكبار.

□ ما تقييمك للأغنية المغربية الطربية ؟

تقييمي للأغنية الطربية هو أن الجمهور العريض، سواء المغربي أو العربي، هو جمهور طروب، إذ هناك مجموعة من الأصوات المغربية الطربية التي استطاعت أن تفرض وجودها، داخل وخارج المغرب. أتحدث طبعاً عن ذكر مجموعة من الأسماء كنموذج، فالأصوات المغربية كلها أصوات طروبية، بشهادة المشاركة الذين يقدرون الأصوات المغربية التي تفوز في كل المسابقات المنظمة من طرف مجموعة من القنوات الفضائية، حيث يكون الشباب المغربي في مقدمة الناجحين، لأنه نهل من الرواد ونهل من التجربة التي سبقت مجموعة من الفنانين المغاربة الكبار.

□ ما تقييمك للأغنية الشبابية ؟

كما قلت لك، ولن أذكر الأسماء، فهناك مجموعة من الشباب والتي هي معروفة ومحسوبة على رؤوس الأصابع، إذ استطاعت أن تعرف بالأغنية المغربية وتخرجها إلى العالمية، وهذا أمر لا يمكننا نكرانه في ظل التواجد الكثير للقنوات الفضائية، حيث أصبح العالم عبارة عن قرية صغيرة. وكما تلاحظ أن مجموعة من الفنانين الشباب ينظمون سهرات خارج الوطن، يتابعها حضور جماهيري كبير وواسع جدا،



الباحث والمترجم محمد بوزيدان:

خروجي عبر مجموعة «مأساة غريغوريو» هو تلبية لطلب ذاتي

حاوره:

عبد الله بديع

أصدر الباحث في قضايا الترجمة والمترجم محمد بوزيدان، منذ حوالي سنتين، كتاباً مترجماً يتضمن قصصاً مختارة من الأدب العالمي أطلق عليه عنوان «مأساة غريغوريو»؛ وهو عمل يندرج في سياق أنطولوجيات مماثلة أعدها ونشرها مترجمون مغاربة، على غرار الصنيع الذي قام به كل من سعيد بنعبد الواحد وعبد اللطيف شهيد وعبد اللطيف البازي على سبيل التمثيل لا الحصر. وفي هذا اللقاء، نتناول مع المترجم جملة من المرتبطة بهذا العمل البكر. وهذا نص الحوار:



بديع: في بدء، أسالك أي رهانات رسمتها في ذهنك من وراء ترجمة هذه المختارات القصصية؟

هذه المجموعة القصصية المكونة من أحد عشر نصاً قصصياً هي نقطة البداية لولوج عالم الترجمة الأدبية، حيث شكل هذا الأمر بالنسبة لي رهاناً أساسياً؛ فقد كنت أترجم متخفياً دون رغبة في النشر. ومن ثم، فإن خروجي عبر هذا العمل هو تلبية لمطلب ذاتي تردد طويلاً في مغادرة أسوار الجسد؛ فكان أن قررت الحضور العلني عبر هذه المجموعة القصصية المترجمة محاولاً الانفتاح على نماذج مختلفة من الكتابة الأدبية العالمية، من أوروبا أو أمريكا اللاتينية.

أما الرهان الآخر فيتمثل في قياس جودة ترجماتي مقارنة مع الترجمات الأخرى، خاصة في النصوص التي أعدت ترجمتها؛ وعلى رأسها «مأساة غريغوريو» التي اختار لها بعض المترجمين الآخرين عنوان التحول أو المسخ. إن رهاني هو اكتشاف ذاتي المترجمة ومدى نجاحها في هذا الفعل الإبداعي، فكل واحد منا قد يرى في أعماله الكمال والتمام؛ لكن حينما يعرضها في سوق الإبداع يكتشف حجمه الحقيقي ويتعرف من خلال الآخرين على مميزاته وكذا على جوانب قصوره، فيسارع إلى لملمة خطه الإبداعي وتحسين جودة إنتاجه الأدبي.

أما الرهان الثالث فهو إعادة شيء من الاعتبار للكانن السياسي الذي يوصف في بلدنا بالأمية والجهل والبعد عن الثقافة والاهتمام بمصالحه الشخصية فقط. للأسف، فإن ممارستنا السياسة لا تخلو من هذه الظواهر السلبية؛ غير أن البعض اتخذها قاعدة مسكوكة وصورة نمطية لوصف كل السياسيين حتى يصعب من المستحيل عليهم التخلص منها، وكان المجال السياسي وحده من يعرف انحرافات والحقيقة غير ذلك. لذلك، ارتأيت وأنا من «قبيلة» السياسيين أن أقول بأن الواقع مختلف، وأن العمل السياسي في بلدنا يزرخ بمجموعة من الأطر التنظيمية في شتى المجالات؛ لكنها تتعرض للمضايقات ويتم تحجيم دورها حتى من داخل المجال ومن خارجه، لتياس في النهاية وتبتعد عن الفعل السياسي كي يخلو للنموذج غير المشرف.

تتضمن هذه المختارات قصصاً لكاتب من أقطار شتى، من تشيكوسلوفاكيا وكولومبيا وإسبانيا والمكسيك والأرجنتين وغواتيمالا وإيرلندا... فما المعايير التي تحكمت في انتقاء هذه النصوص؟

في الحقيقة ليس هناك خيط ناظم لهذه الاختيارات، وحين عكفت على ترجمتها لم أفكر في نشرها ضمن كتاب؛ بل الذي استهواني فيها هو تنوعها الذي شكل بالنسبة لي تحدياً في كشف أفق أساليب كتاب مختلفين وبخلفيات ثقافية متباينة... فهذا غابرييل غارسيا ماركيز صاحب نوبل ذو الأسلوب الأدبي العجائبي، والذي يمتاح من ثقافة أمريكا الجنوبية ومن قرى كولومبيا التي تختلط فيها طوقس الإنسان الأصلي مع الوافدين الجدد، والتي يختلط فيها الواقع بالخيال... وهناك كذلك فرانز كافكا الإنسان الذي عاش وحيداً مضطهداً لأن جنسيته يهودية وأصوله ألمانية، وميوله إلى العزلة غدت الأمراض التي ابتلي بها حتى مات في مشفى كئيبي، وهو الأمر الذي يعكس على أعماله ذات التوجه اليانيس والسوداوي والغرابي...

كما أن اختياري لهذه النصوص جاء نتيجة دراسة لها في ورشة للأدب الإسباني على أيدي أساتذة إسبان، حيث كنا نقرأها ونناقش أفكارها والتوجه الأدبي لكتابتها والفترة التاريخية التي كتبت فيها وما ترمز إليه، لذلك وجدتها الأقرب إلى الترجمة. من الأمور التي يقف عندها القارئ لهذه المختارات أن بعضها ترجمت من قبل.. فما الحافز الذي دفعك إلى إعادة الترجمة؟

في هذا الإطار يجدر التنكير بما يلي: ترجمت رواية «الشيخ والبحر» إلى العربية أكثر من عشرين مرة، أولاً كانت لأمين البعلبكي الذي ترجمها عام 1961. وقد ذكر المترجم علي القاسمي، آخر مترجمي هذه الرواية، في أعمال المؤتمر الثاني حول ترجمة النص الديني، أنه عندما بدأ في ترجمة الرواية كان يظن بأن آخر ترجمة لها كانت في تسعينيات القرن المنصرم؛ لكنه فوجئ في المؤتمر أن أحد الحضور، وهو الدكتور عبد الحميد زاهيد، قد قام بترجمتها وإصدارها عام 2008. ولعل من بين أسباب صعوبة حصر الترجمات العربية لهذه الرواية أن هناك ثمة ترجمات لبعض دور النشر لم يذكر فيها اسم المترجم، مثل ترجمة دار البحار لعام 1999، كما ظهرت ترجمات بعنوانين مختلفين، مثل ترجمة «إلى م'ها» التي صدرت سنة 2003 تحت عنوان «العجز والبحر». من جانب آخر فقد اختلفت بعض الترجمات ولم يعد لها أثر في المكتبات العربية، مثل ترجمة صالح جودت التي صدرت ضمن سلسلة روايات «الهمال» في العدد 307 عام 1974، وهناك ثمة ترجمات أخرى لم تعرف إلا في بعض الدراسات التي تناولت ترجمة رواية «الشيخ والبحر» مثل ترجمة «لانا أبو مصلح» ذكرها المترجم عبد الحميد زاهيد في دراسته التي قران فيها ترجمته بهذه الترجمة التي خرجت بدون تاريخ إصدار.

من الأسباب التي دفعني إلى إعادة ترجمة مجموعة من النصوص، أنكر نفاذ النسخ القديمة؛ فقد اختلفت ترجمات بعض النصوص، ولم تعد تلك الترجمات متوفرة لجليل الجديد من القراء الذي ينبغي أن يطلع عليها، حتى لو مر عليها زمن



طويل. وهذه القصص بالذات هي من أفضل أعمال كتابها، الذين يعدون أشهر أدباء عصرهم، فهي تعلم قيماً جميلة كالتعلق بالحياة، وتمجد حب العمل، وتشيد بمواصلته الإنسان تضالاً من أجل تجويد حياته، وتسبب أغوار نفسية الإنسان...

ومن تلك الأسباب أن اللغة تتغير وتتطور: إن علماء اللغة وخبراء الترجمة يوصون بإعادة ترجمة الأعمال الأدبية الخالدة بين حقبة زمنية وأخرى، لأن اللغة في تحول وتغير وتطور باستمرار؛ ففي كل يوم تشيخ كلمات وتموت كلمات وتولد كلمات... في كل يوم تكتسب بعض الألفاظ معانٍ جديدة، أو تستعمل في تعبيرات وسياقات مختلفة عن استعمالها السابقة، أو تتلون بظلال من الدلالات المركزية والهامشية، وبالاستعمالات الحقيقية والمجازية فتسمو في عيون الناطقين بها أو تتدنى قيمتها في نفوسهم. وفي كل يوم تقترب اللغة مفردات جديدة من لغات صديقة أو عدوة، وتستوعب مفاهيم جديدة لم تكن مألوفة لاهلها. والأساليب هي الأخرى في تغير وتطور متواصلين؛ فأسلوب السجع المرصع بالمحسنات البيعية والموشى بالكلمات النادرة، الذي كان يعتبر في وقت من الأوقات قمة البلاغة ومنتهاها، لم يعد اليوم ملائماً لروح عصر السرعة الذي يتطلب الكلمة الرشيقة، والعبارة القصيرة والنقطة الخفيفة. ولهذا، كله فإن شباب اليوم قد لا يتذوقون ترجمة تمت صياغتها قبل نصف قرن أو أكثر بلغة تبدلت وتغيرت.

ومن الأسباب التي حفزتنني على الاشتغال بهذه النصوص أن الترجمة تزيد متعة القراءة، إذ إنني أستمتع بالقصة أكثر وأتمثلها بصورة أعمق وأتفاعل معها على وجه أصدق عندما أقوم بشرحها أو ترجمتها. وبعض النصوص المعادة أعجبتني جداً، لذا قررت لا أن أعيد قراءتها فحسب، بل أكثف اللذة وأصعد المتعة كذلك عن طريق ترجمتها إلى اللغة العربية. عندما أقرأ الأعمال القصصية والروائية الخالدة باللغات الأخرى، أتعلم منها بعض تقنيات الكتابة السردية، وعندما أقوم بترجمتها إلى العربية، أتعامل مع النص بعناية بالغة، وأغوص في دقائق تعبيراته وأتعمق في أغوار معانيه وشعاب مرامييه المرجانية، فأندرب على السبلحة في استعمال تقنيات اللغة.

لا شك في أن الانكباب على ترجمة مختارات أدبية تضع أمام المترجم جملة من التحديات والصعوبات... فما أبرز هذه التحديات التي واجهت عمك في هذه المختارات؟

يجابه المترجمون عموماً - وأنا واحد منهم - تحديات شائعة، حتى الخبراء منهم. والمترجمون أفراداً مدبرون يدركون الفروق اللغوية اللازمة عندما يقومون

بعملية الترجمة، ويعرفون أنه لا مجال للأخطاء. ومع ذلك، كل عمل مترجم فريد من نوعه. ومن ثم، فإن التحديات موجودة دائماً في عملية الترجمة. وفيما يلي خمسة تحديات واجهتها أثناء الترجمة:

بنية اللغة: يظهر التحدي عندما تكون اللغة مركبة، فالجملة في اللغة الإسبانية تتضمن فعل وفاعل ومفعول به، والزمن الماضي فيها مقسم إلى ثلاثة أقسام هناك ماض قريب وماض يحدث مرة واحدة حدث الولادة مثلاً وماض يحدث بشكل متواصل وطويل كقولنا فلان درس في مدرسة كذا ففعل الدراسة استغرق سنوات في الماضي. وفي بعض اللغات، الترتيب مختلف، على سبيل المثال في اللغة العربية، يتصل الضمير الدال على الفاعل بالفعل في الكتابة، مما يحدد بعد ذلك صوت الجملة وجنس الفاعل..

الثقافة:

معظم اللهجات المحكية تنسج داخل العديد من اللغات، ويمكن أن تؤثر على المحتوى، وتؤدي الثقافة أيضاً دوراً كبيراً في استخدام اللغة. فلكل لغة بنية فريدة من نوعها، وهذه البنية هي التي تؤثر تأثيراً مباشراً على بساطة ومستوى دقة الترجمة. وإذا كانت اللغة سهلة، فستكون الترجمة أسهل وأبسط أيضاً، فهناك جمل في اللغة العربية ليس لها معنى مباشر، كقولنا حيص بيص أو رفع عقيرته.. مما يصعب عملية الترجمة ويصبح المترجم مضطراً للتدخل لفرض المعنى المناسب للسياق.

الكلمات المركبة: إذ إنها مكونة من اسمين أو ثلاثة أسماء وصفات دُمجت معاً، بعض الكلمات المركبة يمكن أن تكون واضحة في التعبير عن معانيها؛ غير أن هناك بعض الكلمات المركبة التي تعني نصف معنى المصطلح. هناك أيضاً كلمات تحمل معنى آخر تماماً.

على المترجم عندما تواجه هذه الظواهر، أن يتسم بالدقة في التفاصيل. ويجب عليه أيضاً أن يقرأ جيداً، وتكون لديه معرفة بالمفردات في اللغة الهدف، واللغة المصدر، والقواميس المتخصصة، وموسوعات المفردات، والمراجع الأخرى حتى يجد المصطلحات المطلوبة.

الترجمة عن لغة وسيطة، ألا تشكل صعوبة أمام المترجم؟

النصوص التي ترجمتها في مجموعتي عن لغة وسيطة هي ثلاثة، لا أظن أنها خلقت بالمعاني العامة للنص وما أراد كاتبها الأصلي أن يوصله إلى المتلقي. في اعتقادي أن للترجمة فائدة قصوى وأهمية كبيرة لا نستطيع إغفالها أو التقليل من شأنها، فإندتها هنا ليست في إثراء اللغة الأصل وأدائها بل في إثراء آداب اللغة المترجم إليها. إن الأمم تولد حين تتعاشق مجموعات من الناس في رقعة جغرافية واحدة، وتجمعهم لغة وعادات وتقاليد واحدة. كبنى الإنسان، تمر الأمم بفترة طفولة، ثم مراهقة، ثم شباب وشيخوخة، تمرض وتصح، وتضعف وتقوى، وتتصغر وتنهزم، وفي النهاية تنفنى كما فنت أمم من قبل، أو ستفنى كما سيفنى البشر جميعاً. والترجمة، سواء من اللغة الأصل أو من لغة وسيطة، تكون أكثر أهمية وأكثر أثراً حين تكون الأمة التي يترجم إليها النص الأصلي في حالة ضعف ووهن وركود - كالأمة العربية حالياً - وتحتاج لمن ينهض بها من ضعفها، أو من كيوتهها. إن علاقات القوة والتأثير المتبادل بين الأمم بعضها البعض يؤثر بلا شك على الترجمة وكيف ستتم. حين يكون الأدب المترجم إليه هو الأدب «الضعيف» مقارنة بنظيره المترجم منه والذي يكون حينئذ أدباً «قويًا». هذه الترجمة، حتى لو كانت من لغة وسيطة، تنهض بالأدب «الضعيف»، وهنا تكتسب الترجمة أهمية تفوق أهمية الكتابة نفسها في هذا الأدب «الضعيف». هناك من يربط بين النص المترجم ومكانته في الثقافة المترجم إليها، وبمكانته في مجموعة من الثقافات. تشمل ثقافة النص الأصلي نفسه. مكانة النص المترجم هذه قد تكون في مركز الثقافة المترجم إليها، لأن أدب النص الأصلي يفوق في مكانته أدب النص المترجم. وقد تكون في جوانبها، لضعف أدب النص الأصلي، وهنا تكون العلاقة ديناميكية.

كان الأدب العربي في بداية نهضته في القرن التاسع عشر في حالة وهن، كان أدباً «ضعيفاً»، ولذا كانت أية ترجمة من الأدب الغربي، الأدب «القوي»، سبباً في نهوض الأدب العربي. كانت معظم الترجمات التي تمت لمسرحيات الأدب الفرنسي ورواياته في الغالب تعريباً وليست ترجمة كحالة المنفلوطي مثلاً، إلا أن هذا لا يقلل من أهمية الدور الذي لعبته آنذاك. هذا التعريب ليوافق عاداتنا العربية مثل تغيير المشاهد التي تخالف تقاليد المجتمعات العربية في القرن التاسع عشر، مثل مشاهد الحب أو المشاهد التي يخلو فيها رجل بامرأة في مكان مغلق. إن النص المترجم يتأثر بقوانين وتقاليد وعادات الثقافة الأصلية والثقافة المترجم إليها على حد سواء.

لا يمكن أن ننكر أن للترجمة من لغة وسيطة سلبياتها، كافتقار روح النص الأصلي وضياها بين نصين مترجمين، فالاعتماد التام على مترجم وسيط لا يخلو من مغامرة غير محسوبة لأنّه لن يكون باستطاعتنا معرفة ما إذا كانت تلك الترجمة التي ننقل منها ترجمة صحيحة أو العكس؛ لكن تبقى مهارة المترجم هي الفيصل في الحكم على النصوص المترجمة كانت من لغة وسيطة أم لا.

التَّخْنِيشَةُ

سيرة ذاتية لصاحب كتاب (الأنصاف القرآنية)

بقلم: د. عبد الرحيم الوهابي

من عمل الشيطان وأن من التحق بها فقد تنصر حقيقة. ومع إصراره المستميت وافق والده على الانتقال إلى المدرسة العصرية. وكانت تدرّس فيها اللغتان العربية والإسبانية والعلوم العصرية والمواد العلمية، والفرق شاسع بين أجواء وطرق التدريس، وحيث المأوى والمأكل أيضا. فانتقل إلى مركز القبيلة (خميس بني عروس)، ثم إلى العرائش فتطوان.

ويمتلك مترجمنا ذاكرة قوية يستحضر أسماء المعلمين والأساتذة والإداريين وزملاءه في الأقسام. وكان من عادة أهل الطلب - لتسهيل الاستيعاب - اللجوء لحفظ المنظومات، وقام مترجمنا بوضع معجم إسباني عربي على شكل منظومة طويلة، مفتحتها:

وهاكيا طالبا إذا كنت راغبا
تفهم لغة الإسبان ولا تبقى في جهالة
فأبى هو (بأدري) وأمي هي (مأدري)
(أبويلو) جدي فادري (وتيو) هو الخال.

وبعد حصوله على البكالوريا (1961) التحق صاحب السيرة بثانوية (البيلار) بتطوان لدراسة السنة التوجيهية، وتكون قبل الجامعة، وذلك بمنحة مغربية. وكان أساتذة المعهد كلهم آباء يسوعيين، يفتتحون حصصهم بالصلاة المسيحية، ويجبرون الطلبة من غير ملتهم على تلاوتها، فاتفق المغاربة على الوقوف وقراءة سورة الإخلاص جهرا، فأخبروا بعدها بأنهم معفوون من تلك الصلاة.

وإثرها نال منحة مع ثلاثة من رفقاءه من الطلبة لاستكمال الدراسة بالجامعة الأمريكية ببيروت، مع توفير أستاذ لتعليمهم الإنجليزية قبل التحاقهم. غير أن ظروفًا سياسية طارئة اضطرتهم للعودة لبلدهم. ولج بعدها مترجمنا المدرسة العليا للأساتذة بالرباط، ليلتحق بعد فترة وجيزة من تخرجه بمدينة طنجة أستاذا للرياضيات، وكان تلامذته في سنه أو أكبر منه قليلا، وخلق معهم انسجاما مثاليا. وكان يحثهم على تعلم اللغات ويوجههم للمطالعة بالمكتبة الأمريكية بطنجة، فاقترح مديرها اسمه في قائمة المستفيدين من رحلة إلى الولايات المتحدة دامت شهرين.

من اللوغاريتم إلى (يوسفكم الله في أولادكم):

وفي إحدى العطل المدرسية زار د. العيادي والده بقرية وطلب منه هذا الأخير افتتاح السلكتة معه، فلم يستطع مسابرة في الحفظ، خصوصا وأنه مرت عشرون سنة على مغادرته الكتاب، فحز الأمر في نفسه خصوصا بعد تقرب والده له. فحال عودته التحق لكلية أصول الدين، وداوم على الحزب الراتب فجرا ومغربا يوما بالزاوية العيساوية بطنجة حتى استرجع القرآن الكريم غضا طريا.

وبعد الحصول على الإجازة، تسجل بدار الحديث الحسنية، وحصل منها على دبلوم الدراسات العليا بدرجة حسن جدا في علوم القرآن، وكان موضوع الرسالة: (الأنصاف القرآنية المتداولة في حفظ القرآن الكريم وتعليمه - رواية ورش). ومن أساتذته وشيوخه في دار الحديث: فاروق النبهان، رشدي فكار، إبراهيم بن الصديق، حسن وكاك، نوري معمر، محمد المنوني، عبد الله الداودي وغيرهم.

ثم التحق بسلك الدكتوراه بكلية الآداب بتطوان بإشراف مشترك بين د. عبد السلام شقور و د. التهامي الراجي. وكان موضوع أطروحته (الهمزة في القراءات القرآنية من خلال مؤلفات الغرب الإسلامي)، وفي تلك الأثناء قام بتدريس مادة (القراءات وعلاقتها باللغة العربية والتفسير) بشعبة الدراسات الإسلامية بكلية تطوان لمدة خمس سنوات. انغمس الدكتور العيادي بعد تقاعده - من مهامه التربوية (سنة 2002م) - في التأليف وإحياء تراث الأنصاف القرآنية وتوثيقه. وأنجز في الموضوع ما يزيد عن 12 مؤلفا بطبعات عديدة. وأصبح الرجل اليوم مرجعا يرجع إليه في هذا الأمر.

وترأس عدة لجان تحكيم وساهم في إصلاح التعليم العتيق، وكان عضوا في لجنة المناهج ومفتشا به. وشارك ندوات علمية وقام بزيارات تأطيرية عديدة، بما فيها التي نهض بها خارج الوطن كالجزائر وموريتانيا وبوركينا فاسو والجامعة الإسلامية بتايلاند.

وماذا عسى المرء يقول عن سيرة محمودة، ومسيرة حافلة بالإنجازات، وعطاء متميز. لقد أدى ما عليه، لا يرجو - غير ربه - جزاء ولا شكورا. جعل الله ما قدمه من علم نافع في ميزان حسناته وسجل مكرماته، وتقبل منه ونفع به، وبارك في صحته وولده.

وقد صدر هذا الكتاب عن دار السليكي أخوين. بطنجة. ط. 1. (1444هـ/2023م)، ويقع في 567 صفحة من القطع المتوسط.

تفضل الباحثة المقتدر المتخصص في الدراسات القرآنية الدكتور عبدالعزير العيادي العروسي - مشكورا - ، بإهدائي نسخة مهورة بخطه من إصداره الجديد: (التخنيشة)، وهذا الكتاب عبارة عن سيرة ذاتية موسعة، حافلة بالإفادات القيمة عن أدبيات التعلم والتحصيل التي كانت سائدة في قرى وبوادي منطقة شمال المغرب، واستعراض واف لمساره في درب التعلم والدراسة النظامية واسترجاع لذكرياته في مضمار التربية والتعليم الذي قضى فيه عقودا من الزمن، وفي المهام الوظيفية التي شغلها، أو أثناء عضويته في المجلس العلمي بطنجة.

وقد نسق هذا الكتاب وأعدده للنشر الصديق الفاضل ذو الصيت المحمود د. محمد حوود التمساني.

و(التخنيشة) مصطلح قديم في شمال المغرب، والمقصود به رحلة الطالب، من أجل حفظ القرآن ودراسة العلم الشرعي، خارج قريته، فيرجل بحثا عن فقهاء ومحفظين أكفاء لحفظ القرآن الكريم على أيديهم، وللتخصص في (الحطيات) و(الوزنيات) و(الأنصاف)، كما يبحث عن علماء أجلاء لأخذ العلم عنهم. ويسمى صاحب الرحلة عندنا في بوادي شمال المغرب ب(المخنش)، وفي الجنوب يسمونهم ب(المسافري).

وكلما ابتعد الطالب عن سكن العائلة وقريته من أجل الطلب ازداد قدرا كبيرا في عين أسرته وقبيلته، وأما إذا لم يخش فلا قيمة له عندهم.

وسبب تسمية هذه الرحلة العلمية ب(التخنيشة) أن صاحبها كان يحمل على ظهره (خنيشة) تحتوي على جميع مستلزماته مدة رحلته من الملابس والأغذية والأكل واللوح والأقلام والصمغ وغير ذلك.

وتوسع صاحب السيرة في مصطلح التخنيشة فأطلقها على كل رحلة ومرحلة من تلقيه العلم.

ولد صاحب السيرة الدكتور عبد العزيز العيادي العروسي في أسرة ذات نسب شريف وأفرادها من القراء والمدربين، بقبيلة بني عروس ذات التاريخ الحافل، وقاعدتها جبل العلم حيث الحرم المشيشي وضريح الجد الأعلى القطب الرباني الشيخ مولاي عبد السلام بن مشيش. عاش ميسور الحال مقارنة مع أوضاع أقرانه إذ كان والده مشارطا ثم وكيلًا للخصام ثم عدلا.

في (المعبرة):

يعطينا الكتاب نظرة شاملة ودقيقة عن فترة (الكتاب) ومراحل التلقي الأولى ل(محضري) في (المسيد) والأدوات المستعملة وأسمائها المحلية «طقوس» التلقي والاحتفالات المقترنة بالتحصيل الجزئي إلى الختمة (من الطالعين إلى البقرة الكبيرة). مرحلة تدور عجلتها بتناغمية وانسيابية دون عطل أو تعثر على مدار الأيام والأسابيع والشهور. فطرق ومراحل التلقي وتدريب وتوظيف الزمن تنبئ عن عبقرية بيداغوجية، لم يحتج فيها المدررون لا إلى جان بياجيه ونظرياته ولا إلى غيره من منظري علوم التربية.

وبعد حفظ القرآن والمتون تأتي مرحلة قراءة الأوراق أي الكتب المعتمدة وشروح تلك المتون، يدرّس كل علم في وقت معلوم من اليوم أو السنة. فبيد التنقل بين المدارس والقرى والقبائل وتأمين السكن «خريشا» والمأكل «المعروف».

وختم مترجمنا الدكتور العيادي حفظ متن ألفية ابن مالك ونصف العصمية والفرائض وعمره لم يتجاوز الخامسة عشر.. وقد أورد المؤلف في سيرته أسماء لأمعة لعلماء من بادية الشمال ممن نسي أمرهم الآن وطوي اسمهم، على عكس علماء الحاضرة إذ تنبه تلامذتهم فحفظوا ذكركم بالترجمة لهم والتعريف بهم. كما حفلت السيرة بحوادث تاريخية وإشارات اجتماعية مهمة في القبيلة في النصف الأول من القرن العشرين.

كما أن معجم المصطلحات المحلية المستعملة بقبائل جباله الخاصة بالتعلم والتعليم خصب وغني. وأتمنى خالصا من الدكتور العيادي أن يفرد له تأليفا خاصا، فلا غنى للباحث عنه والأمناس له منه، خصوصا بعد أن كادت تندثر تلك المصطلحات وتوؤل إلى الضياع بعد تعميم التعليم العصري. ولعل هيكله التعليم العتيق ساهمت في انطلاقة جديدة حفظت كذلك كتب التراث التي ربما لم تكن لتبقى شائعة، ولاقتصر تداولها على شريحة جد ضيقة.

الانتقال من التعليم العتيق إلى العصري:

أفصح مترجمنا لوالده عن رغبته في الالتحاق بالمدرسة العصرية، وجوبه بالرفض غير مرة، وكان عليه أن يواجه نظرة المحيط وقتئذ لـ (السكوية): المدرسة، على أنها رجس



تسنيق وإعداد : الدكتور محمد حوود التمساني



الرياضة



بحر الدين الإدريسي

حوار السبت

مناظرة طنجة إرادة مشتركة لجعل من سنة 2023 سنة الإعلام الرياضي بامتياز

ضمن احتفاليات النقابة الوطنية للصحافة بالذكري 60 لتأسيسها، نظم فرع الجمعية المغربية للصحافة الرياضية بطنجة، وفرع النقابة الوطنية للصحافة بطنجة، بتعاون مع الجمعية المغربية للصحافة الرياضية وبيت الصحافة، المناظرة الجهوية حول الإعلام والرياضة بمقر بيت الصحافة بطنجة يوم الأربعاء 15 فبراير 2023. واستهل هذا التناظر بدورة تكوينية في موضوع « خصوصيات الصحافة الرياضية في منظومة الإعلام الوطني»، أطرها الدكتور عبد الرزاق العكاري الأستاذ بالمعهد الملكي لتكوين الأطر، مولاي رشيد، خريج المعهد العالي للصحافة، بحضور الأستاذ بدر الدين الإدريسي رئيس الجمعية المغربية للصحافة الرياضية والأستاذ عثمان النجاري رئيس فرع النقابة الوطنية للصحافة المغربية بطنجة، والأستاذ محمد الصمدي رئيس الفرع الجهوي للجمعية المغربية للصحافة الرياضية بطنجة. واستفاد من هذه الندوة التكوينية التي لامتت العديد من الجوانب المهنية المتحركة في أداء الصحفي الرياضي، لجعله متممعا بأعلى قدر من المهنية والصدقية والعديد من الإعلاميين والإعلاميين الرياضيين المخضرمين والشباب بالجهة. وعصر نفس اليوم انعقدت المناظرة الجهوية للإعلام الرياضي، بمشاركة قيمة للأساتذة عبد الله البقالي رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية وبدر الدين الإدريسي رئيس الجمعية المغربية للصحافة الرياضية وعبد الواحد اعزيبو المدير الجهوي لقطاع الشباب بجهة طنجة وعبد المالك أبرون رئيس لجنة البنيات التحتية بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، وبحضور يونس مجاهد رئيس المجلس الوطني للصحافة وعدد من الفاعلين الإعلاميين والرياضيين. وأجمعت المداخلات على تنامي الأهمية التي باتت يكتسبها قطاع الرياضة في النسيج الاجتماعي وفي المشروع التنموي الوطني، وشددت على ضرورة تأهيل الصحفيين لمواكبة ومرافقة هذه الطفرة التي تعرفها الرياضة الوطنية، عطا على الإنجازات الرائع للمنتخب الوطني لكرة القدم في كأس العالم بقطر. وندرج راي بدر الدين الإدريسي، رئيس الجمعية المغربية للصحافة الرياضية حول هذه المناظرة:

زايوته كإعلامي رياضي ثم أيضا أن يستحضر الوازع القيمي، المهني والأخلاقي. أن يتسلح بكل أدوات المعرفة ليكون إعلاميا مساهما في تطوير الحركة الرياضية وفي صناعة النجاحات الرياضية التي لطالما كنا نقول على أن الإعلام والرياضة هما جناحان لطنان واحد ولا يمكن لطنان الرياضة أن يخلق جناح واحد، لذلك فهو يحتاج إلى الإعلام وهذه في اعتقادي مسؤوليتنا».

فتح ورشات تكوينية في عدد من المدن المغربية مستقبلا:

«طبعا هذه المناظرة والدورة التكوينية تدخل في إطار التكوينات القطاعية. تؤكد أولا الإرادة الكبيرة التي خرجت بها النقابة الوطنية للصحافة المغربية وأيضا المجلس الوطني للصحافة من جعل سنة 2023 سنة الإعلام الرياضي بامتياز كما أسلفت الذكر، وستفتح خلاله ورشات تكوينية في عدد من المدن المغربية ولن تكون فقط على مستوى المركز، وبالدليل أننا اليوم نقيم هذه الدورة بمدينة طنجة على وإن شاء الله ستعقبها دورات أخرى في كثير من المدن المغربية كما

قلت وسنحاول ربط جميع المدن عبر المندوبيات الجهوية للجمعية المغربية للصحافة الرياضية بهذه الورشات التكوينية حتى تكون الاستفادة معممة للجميع».



توصيات ومخرجات المناظرة:

- 1 - تعميق الشراكة بين النقابة الوطنية للصحافة المغربية والجمعية المغربية للصحافة الرياضية لتنظيم قطاع الصحافة الرياضية.
- 2 - التنسيق بين النقابة والهيئات المعنية بقطاع الرياضة، وخصوصا الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، لتنظيم العلاقة مع الصحفيين، لأجل عمل مهني خلاق.
- 3 - تنظيم لقاءات لتخليق الأداء المهني الرياضي مع احترام أخلاقيات المهنة، بين النقابة والجمعية المغربية للصحافة الرياضية، والجهات المسيرة لكرة القدم جهويا ومركزيا.
- 4 - تنظيم لقاءات للتأسيس بأهمية تمكين الصحفيين من المعلومات الرياضية لمحاربة الإشاعات.

الندوة تنزيل لإرادة مشتركة بين الجمعية والنقابة:

«ندوة اليوم التي انعقدت ببيت الصحافة، وقد سعدنا بتواجدنا فيه، هي بداية إن شاء الله لسلسلة من التكوينات، الندوات القطاعية التي ستستهدف مجموعة من الإعلاميين الرياضيين في مختلف الجهات وربوع المملكة، تنزيلا أولا لإرادة مشتركة بين الجمعية المغربية للصحافة الرياضية وأيضا النقابة الوطنية للصحافة المغربية في أن تجعل من سنة 2023 سنة الإعلام الرياضي بامتياز لإغناء وإثراء، وتأطير أجيل الجديد الذي يشغل بهذا الإعلام الرياضي».

اعتبارات كبرى تحتم المساهمة في استدامة إرث النجاح الرياضي:

«هذه المناظرة القيمة التي اختصت للحديث عن الإعلام الرياضي في إطار احتفالية النقابة الوطنية للصحافة المغربية بالذكرى الستينية، وهي إلى حد ما تقترب من احتفالنا كجمعية مغربية للصحافة الرياضية بالذكرى 62 لتأسيس الجمعية. وكما هي لحظة جميلة لكي نتواجد ببيت الصحافة مع زملائنا الإعلاميين القيدوميين المخضرمين وأيضا من جيل الشباب. وندوة في هذا المحور (الإعلام الرياضي) وكما أكد كل المتدخلون على أن اليوم يجب أن نولي لهذا الاختصاص أهمية كبرى على اعتبار لحظات الفرح والسعادة التي نشرها الفريق الوطني المغربي في عموم ليس الشعب المغربي فحسب، بل حتى الشعوب العربية والإفريقية. فبالتالي أدرنا قيمة الرياضة وقيمة السعادة التي يمكن أن تحققها الرياضة لكل أفراد المجتمع، وبالتالي على أننا موعودون خلال المستقبل القريب جدا بأننا نعمل جميعا من أجل استدامة هذا النجاح وهذا الإرث الرياضي القوي الذي خلفته قطر خلال استضافتها لنهائيات كأس العالم، والفريق الوطني يصل إلى دور نصف النهائي ثم أيضا تنظيمنا الأكثر من رائع للنسخة 19 من كأس العالم للأندية. واستدامة الإثر، أعتقد هي مسؤولية كل الفاعلين الرياضيين وكل أعضاء الأسرة الرياضية الوطنية وفي مقدمتهم بطبيعة الحال الإعلاميين الرياضيين الذين يعرفون من الآن ما هي واجباتهم اتجاه هذه الرياضة، وما هي مسؤوليتهم للحفاظ على هذا الإرث، هذه الإنجازات والنجاحات الرياضية».

ضرورة استحضار الوازع القيمي، المهني والأخلاقي:

«وأعتقد ان أي إعلامي لابد أن يتمتع بحب الوطن ويتحلى بالمواطنة الحقة لكي يخدم بلده من

غباء الكابرنات يسجل أهدافا للمغرب في مرمى الجزائر

شك آثار حفيظة الشعب المغربي عامة، وتفطن له المسؤولون المغاربة كالعادة وتحركوا لإعادة الأغبياء إلى جادة الصواب. حيث اعترضت إدارة الوداد البيضاوي على اللجنة المنظمة لهذه المباراة على عدم وجود العلم المغربي بالملاعب، وهددت بعدم خوض المباراة إلى حين حل المشكلة من طرف أعضاء الكونفدرالية الإفريقية المتواجدين بالملاعب لمراقبة المباراة وحث السلطات الجزائرية على تطبيق البروتوكول المعمول به ورفع العلم المغربي أو إنزال العلم الجزائري. وبما ان الغبي يبقى غبيا، فقد فضل المسؤولون الجزائريون إنزال العلم الجزائري، على ألا يرفع العلم المغربي بالجزائر، اعتقادا منهم انهم حققوا المراد، بينما المنطق يؤكد انتصار المغرب على الغباء الجزائري، حين استطاع المسؤولون المغاربة فرض على الجزائر إنزال علمهم إلى الأرض بعقر دارهم. وهذا في حد ذاته انتصار مغربي بعدما كان بالإمكان رفع علم البلدين معا دون إثارة كل هذه الضجة.

شهدت المباراة التي خسر خلالها فريق الوداد الرياضي لكرة القدم، أمام مضيفه شبيبة القبائل الجزائري، ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات دوري أبطال إفريقيا. تصرفا غبيا من قبل المسؤولين الجزائريين، بتعليمات من الكابرنات. حيث تعمدت السلطات الجزائرية ومعها إدارة شبيبة القبائل وإدارة ملعب 5 جويلية، في خرق سافر لقانون الاتحاد الدولي لكرة القدم تجاهل رفع العلم المغربي في ملعب المباراة، على اعتبار رفع أعلام الأندية والمنتخبات في المباريات الدولية أمر معمول به وفق القوانين والأعراف. بينما ركزت سلطات الجزائر على رفع علم الجزائر في الملعب، عوض علم القبائل التي تطالب باستقلالها بينما تناست علم المغرب على اعتبار أن الوداد ينتمي لبلد اسمه المغرب ويلعب تحت رايته. لكن دولة الكابرنات تصاب دائما بالدوران كلما سمعت باسم المغرب، إلى درجة جعلها تلبس لباس الغباء، والتعتنت في إثارة الفتنة والمس بمقدسات الدولة المغربية العريقة مستغلة كل مناسبة وإن كانت متعلقة بالرياضة وإخراجها عن طابعها الرياضي. هذا الفعل الشنيع بدون



مضوم سليم

أخبار وتقارير... أخبار وتقارير... أخبار وتقارير...

اتحاد طنجة يراهن على بطاقة الوفاء ويوقف العمل ببطائق الانخراط القديمة 500 مليون مع الجماعة لدعم النادي والفوز في الدوري يحيي آماله



السنوات الأخيرة بسبب الصراعات السياسية، و بهدف المساهمة في التخفيف من الأزمة الخانقة التي يمر منها الفريق، بالرغم من وضعيته الكارثية في جدول ترتيب البطولة و بهدف انخراط الجماعة في إنقاذ الفريق من النزول إلى القسم الثاني، بعد التعزيزات التي أقدم عليها خلال الانتدابات الشتوية الأخيرة، وباعتبار أن الفريق يعد القاطرة التي تجر وراءها باقي الرياضات الجماعية بالمدينة.

وأنعش الفريق حظوظه نسبيا في مواصلة البحث عن الانعقاد من النزول بعد فوزه الأول هذا الموسم في ديربي الشمال ضمن الدورة 17 على حساب جاره المغرب التطواني بهدفين لصفر.

ببطائق المنخرطين برسم الموسم الرياضي 2021 - 2022 الذين استفادوا من متابعة مباريات مرحلة الذهاب، بداية من مباراة ديربي الشمال التي جمعت اتحاد طنجة بالمغرب التطواني ضمن الدورة 17 من البطولة الاحترافية للقسم الأول يوم الأحد الماضي بطنجة. حيث أتيحت المباراة فقط للمنخرطين الذين جددوا انخراطهم برسم موسم 2022 / 2023، من خلال منحهم دعوات خاصة بالمباراة لولوج الملعب.

من ناحية أخرى، صادق المجلس الجماعي لطنجة، خلال دورته العادية لشهر فبراير، رفع قيمة المنحة السنوية المخصصة لاتحاد طنجة لكرة القدم، إلى 500 مليون سنتيم، بعدما تقلصت في

سبب المشاكل المالية التي يعاني منها الفريق، وإنقاذ الوضعية المتأزمة، أطلق اتحاد طنجة حملة ترويج «بطاقة الوفاء» من أجل توفير على مداخل لتسديد حاجيات الفريق. وفي هذا الصدد، حدد المكتب المدير للنادي بطاقة أطلق عليها «بطاقة الوفاء» من صنفين بطاقة الوفاء غولد، حدد ثمنها في مبلغ خمسة آلاف درهم، وبطاقة الوفاء، وحدد ثمنها في مبلغ ألفي درهم، تخول لمقتنيها حق ولوج ملعب لحضور جميع المباريات المحلية. ودعا مكتب النادي، مشجعي الفريق والفعاليات الاقتصادية بالمدينة إلى التفاعل الإيجابي مع هذه المبادرة التضامنية الرامية لإخراج الفريق من أزمته الخانقة. وكان محمد الشرقاوي، رئيس النادي أعلن في وقت سابق توقيف العمل

إطلاق أشغال تهيئة ملعب الكركرات وبئر الكندوز



تم يوم الأربعاء الماضي إطلاق أشغال تهيئة ملعب الكركرات وبئر الكندوز، بإقليم أوسرد، بالعشب الإصطناعي من الجيل الجديد، لوضعهما رهن إشارة الفرق المنتمة إليها. ومثل عبد المالك أبرون، عضو المكتب المدير للجامعة، رئيس لجنة البيئات التحتية، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في حفل الإعلان عن إطلاق أشغال تهيئة الملعبين. وتم خلاله تم عقد لقاء تواصل مع مسؤولي المنطقة بملحقة العصبة الجهوية الداخلة واد

الذهب ببئر الكندوز، بهدف تطوير كرة القدم والرفع من عدد الممارسين ذكورا وإناثا. وضمن مسؤولو منطقة الكركرات وبئر الكندوز، العمل الذي تقوم به الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في شخص رئيسها فوزي لقعج.

الغريسي

يتنحى عن رئاسة النادي الرياضي القصري



انتخب الجمع العام غير العادي، المنعقد يوم الثلاثاء الماضي بقاعة دار الثقافة محمد الخمار الكونوني بالقصر الكبير، عبد الإله الغزواني رئيسا جديدا للنادي الرياضي القصري لكرة القدم، خلفا لعبد السلام الغريسي، المستقيل بسبب تفاقم المشكل المادية، أدت إلى تراجع نتائج الفريق الذي يصارع من أجل تفادي الهبوط بالقسم الثاني هواة، ويحتل المركز 14 برصيد 16 نقطة.

واكد الغريسي أنه أقدم على الاستقالة بسبب الأجواء المشحونة التي لم تسمح له بالاستمرار، وفضل فسح المجال أمام وجوه جديدة أبدت نيتها في إنقاذ الفريق من مشاكله، معتذرا للجمهور القصري على عدم استطاعته تنفيذ وعده. وتشبث الغريسي قبل استقالته، باستخلاص ديون في ذمة النادي لفائدته، بضمن من الرئيس الجديد بوضع شيكات لدى محام في انتظار ضخ منح في حسابات النادي لتسويتها. ما أثار استياء بعض المنخرطين وهددوا باللجوء إلى القضاء خلال الجمع العام الذي حضره رضوان النادي، ممثلا للعصبة الوطنية لكرة القدم هواة.

وصادق المنخرطون على تقليص واجب الانخراط من 1500 درهم إلى 800 درهم لتلبية لرغبة محبي النادي، وبهدف توسيع دائرة المنخرطين. بعدما انتخبوا المكتب المدير الجديد للنادي، وضم، عبد الإله الغزواني رئيسا، ويوسف الذهبي نائبا له، ويوسف الشاوي أمينا للمال، ورضوان العمراني نائبا له وبهاء القاسمي كاتبًا عاما، ومحمد الشرقي وأحمد بوجات وموسى السيمو مستشارو.

أحمد بجلو «لايكا» في ذمة الله



لبي نداء ربه صباح الأربعاء، ابن مدينة طنجة، أحمد بجلو، المعروف في الوسط الرياضي الطنجاي بلقب «لايكا». وهو من قدماء ممتنني مهام ممرض النادي «ماساخيسطا». حيث اشتغل قبد حياته في هذا المهام بأندية، نادي طنجة (طانخير)، ونهضة طنجة في فترة السبعينات وكذلك بعلم طنجة في أواخر الثمانينات. وكان المرحوم يحظى بشعبية كبيرة ويتميز بالروح المرحية، لكنه في آخر مراحل حياته مرّ من ظروف اجتماعية صعبة بسبب التهميش الذي طأله، وهي الحالة التي بات يعيش على وقعها العديد من الرياضيين القدماء بطنجة في غياب أي اهتمام ودعم من قبل الجهات المسؤولة ولا الجمعيات التي لها ارتباط بالمجال. حيث كان يقيم في الأيام الأخيرة بأحد الفنادق الصغيرة بحي المصلى بدعم من بعض المحسنين.

تغمّد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته، إنا لله وإنا إليه راجعون.

فوز اتحاد طنجة على تطوان يبعثه من رماده



البطولة الاحترافية:

انتظر اتحاد طنجة حتى الدورة 17 من البطولة الاحترافية للقسم الأول لتحقيق أول فوز أتى على حساب جاره المغرب التطواني في ديربي الشمال، بهدفين لصفر مستعينا بالرجاويين زهير الواصلي ومحسن متولي والحارس مبراح غاية المعار حتى نهاية الموسم. وسجل الواصلي الهدف الأول في الدقيقة 7 ومحسن متولي، الثاني في الدقيقة 18. وتحسن أداء المغرب التطواني في الشوط الثاني لكن تألق الحارس مبراح غاية وتصدية بنجاح لمجموعة من الفرص، أبرزها من يوسف لعريبي في مناسبتين، ساهم في حسم النتيجة. وقدم اتحاد طنجة واحدة من أحسن مبارياته في الموسمين الأخيرين، مدعوما بجمهور ناهز 30 ألف، وتلقى فضيل الترابي هيركوليس برفع لوحتين رائعتين، حملت الثانية رسالة التحدي وإعلان الريادة بالشمال، موجّهة إلى غريمه التطواني الذي أعلن بدوره التحدي وكسر حاجز المنع من طرف السلطات المحلية ووجع بأعداد كبيرة إلى الملعب الكبير بطنجة. ورفض رضا حكم مدرب المغرب التطواني التعليق على هزيمة فريقه واكتفى بالاعتذار للجمهور التطواني. وقال لأنه ليس لديه أي تعليق. وكاد حكم يدخل في مناقشات مع ممثلي وسائل الإعلام بسبب أسئلة بدت له مستفزة، سيما بخصوص العامل النفسي للاعبين، وتابع بغضب شديد «مارضينا وحشومة»، لم تمنح لجمهورنا الصورة التي كان من المفروض ان نظهر بها، خاصة في الديربي. انا لست طبيبا نفسيا للدخول في امور تتعلق بالجانب الذهني، ومدى تأثر اللاعبين مما ينشر عبر سائل التواصل الاجتماعي. كل لاعب واع بمسؤوليته ودوره المفروض القيام به في الملعب. كرة القدم فيها فوز وتعادل وهزيمة. اتحاد طنجة انتصر علينا، برفاوعه».

نتائج الدورة 17:

أولمبيك خريبكة / حسنية أكادير: 0 - 2
الفتح الرباطي / الشباب السالمي: 0 - 2
المغرب الفاسي / أولمبيك أسفي: 1 - 1
اتحاد طنجة / المغرب التطواني: 0 - 2
المولودية الوجدية / شباب المحمدية: 0 - 0
د. الحسن الحسني الجديد / الوداد الرياضي: 0 - 1
الرجاء الرياضي / الاتحاد التوركي: 1 - 2
نهضة بركان / الجيش الملكي: 1 - 4
برنامج الدورة 18:
اليوم السبت
الفتح الرباطي / المولودية الوجدية (بملعب ولي العهد الأمير مولاي الحسن على الساعة الرابعة مساء)
حسنية أكادير / اتحاد طنجة (بالملعب الكبير بأكادير على الساعة السادسة والربع مساء)
شباب المحمدية / د. الحسن الحسني الجديد (بملعب البشير بالمحمدية على الساعة الثامنة والنصف مساء)
غدا الأحد
الشباب السالمي / المغرب الفاسي (بملعب البشير بالمحمدية على الساعة السادسة والربع مساء)
أولمبيك أسفي / نهضة بركان (بالملعب

المسيرة بأسفي على الساعة الثامنة والنصف ليلا)

يوم الثلاثاء

المغرب التطواني / الرجاء الرياضي (بملعب سانية الرمل بتطوان على الساعة السادسة والرابع مساء)

يوم الأربعاء

الوداد الرياضي / أولمبيك خريبكة (بمركز محمد الخامس بالبيضاء على الساعة الثامنة والنصف مساء)

الجيش الملكي / الاتحاد التوركي (بمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط الساعة الثامنة والنصف مساء).

الترتيب العام:

- 1 - الجيش الملكي: 37 نقطة
- 2 - الوداد الرياضي: 35 //
- 3 - الفتح الرباطي: 33 //
- 4 - الرجاء الرياضي: 30 //
- 5 - أولمبيك أسفي: 28 //
- 6 - نهضة بركان: 26 //
- 7 - الاتحاد التوركي: 25 //
- 8 - ش.ر. السالمي: 24 //
- 9 - المغرب الفاسي: 23 //
- 10 - د. الحسن الحسني الجديد: 21 //
- 11 - شباب المحمدية: 20 //
- 12 - المغرب التطواني: 17 //
- 13 - مولودية وجدة: 14 //
- 14 - حسنية أكادير: 14 //
- 15 - أولمبيك خريبكة: 11 //
- 16 - اتحاد طنجة: 5 //

بطولة القسم الأول هواة (مجموعة الشمال)

- نتائج الدورة 17:
- التكوين المهني / شباب الحسيمة: 0 - 3
عمل بلقصابي / فتح ويسلان: 0 - 0
نهضة الكارة / ا. يعقوب المنصور: 0 - 1
ج. قدس تازة / أجاكس طنجة: 0 - 1
ش. الفتح البيضاوي / الوفاء الفاسي: 0 - 0
د. حميرة خنيفرة / نسمة سطات: 2 - 1
وفاء الدريوش / ان. الشباب البيضاوي: 1 - 1
اتحاد سلا / ا. ابي الجعد: 0 - 1
- برنامج الدورة 18:
اليوم السبت
(الساعة الثانية عشر بعد الزوال)
أجاكس طنجة / التكوين المهني
(الساعة الثالثة بعد الزوال)
ن. الشباب البيضاوي / ش. الفتح البيضاوي
الوفاء الفاسي / فتح ويسلان
نسمة سطات / ج. قدس تازة
ا. ابي الجعد / نهضة الكارة
غدا الأحد
(الساعة الثالثة بعد الزوال)
ا. يعقوب المنصور / وفاء الدريوش
شباب الحسيمة / اتحاد سلا
د. حميرة خنيفرة / عمل بلقصابي
الترتيب العام:
1 - ا. يعقوب المنصور: 35 نقطة
2 - عمل بلقصابي: 35 //
3 - ا. ابي الجعد: 29 //

خبر الأسبوع

وفاة الرئيس الفخري لريال مدريد

أعلن ريال مدريد، الثلاثاء الماضي، وفاة رئيسه الفخري وأحد أساطير الميرنجي. وقال الريال في بيان على موقعه الرسمي: «يعرب النادي ورئيسه ومجلس إدارته عن حزنهم الشديد لوفاة أمانثيو أمارو، الرئيس الفخري وأحد أساطير نادينا وكرة القدم العالمي». وأضاف «ينقل ريال مدريد تعازيه ومودته لزوجته كونسويلا، وأبنائه أوسكار وبيبلين وأمانثيو وباتريسيا وماركوس وكلاوديا، وشقيقه خوان كارلوس، وأحفاده وجميع أقاربه وزملائه وأحيائه». وتابع «وصل أمانثيو إلى ريال مدريد عام 1962. قادما من ديپورتيفو لاکورونيا، ودافع عن قميص نادينا لمدة 14 موسما حتى عام 1976، ولطالما كان مثالا يحتذى به لعشاق ريال مدريد ولعالم الرياضة بأسره». وأردف: «توفي أمانثيو أمارو عن عمر يناهز 83 عاما. سوف يتذكره جميع مشجعي ريال مدريد وجميع مشجعي كرة القدم، كأحد أعظم أساطير هذه الرياضة. ينقل ريال مدريد تعازيه لجميع مشجعي النادي. ارقد في سلام».

الدوري الإسباني

برشلونة يحافظ على الفارق مع الريال وأول طرد للاعب من سلطا منذ تعاقد مع النادي

واصل برشلونة انتصاراته في الدوري الإسباني، بالفوز على قادش بثنائية نظيفة، ليحافظ على فارق الـ 8 نقاط مع غريمه ريال مدريد، الذي هزم أوساسونا بذات النتيجة، خلال الدورة 22 من الدوري الإسباني. ولا يزال برشلونة يسير مثل قطار لا يتوقف هذا الموسم، حيث حقق انتصاره الـ 6 على التوالي أمام قادش بثنائية، وبدون أن تستقبل شبابه أي أهداف. وواصل منافسوه إلى مرماه 7 مرات فحسب طوال الموسم، ليحافظ على فارق النقاط الـ 8 مع غريمه اللدود ريال مدريد الذي رغم تأخره خلف البارسا بـ 8 نقاط كاملة، لكنه يمتلك في هذه المرحلة من الموسم نقاطا أكثر من تلك التي جمعها الموسم الماضي، الذي توج فيه بلقب الليجا. ومع انتهاء الجولة 22 من الموسم الماضي، كان لدى الريال 50 نقطة بعد الفوز في 15 مباراة والتعادل في 5 والخسارة في 2 بواقع 47 هدفا لصالحهم و20 هدفا في مرماهم. وكان يتصدر الترتيب بفارق 4 نقاط عن إشبيلية و10 عن ريال بيتيس، أما برشلونة فكان في المركز 6 برصيد 35 نقطة. أما الآن، فيمتلك الميرنجي 51 نقطة من 16 فوزا و3 تعادلات و3 هزائم وسجل لاعبه 46 هدفا واهتزت شبكهم 17 مرة. وشهدت الدورة معادلة سيميوني لرقم ميغل مونيوث، قاد المدرب الأرجنتيني مباراته رقم 424 مع أتلتيكو مدريد ليعادل رقم الراحل ميغل مونيوث كأكثر مدرب قيادة لنفس الفريق في الليجا. ومرت 49 عاما منذ وصول ميغل بين 1958 و1974 إلى هذا الرقم الذي عادلته سيميوني الآن بعد أن تولى مسؤولية الاتي لأول مرة في 7 يناير 2012 أمام مالقا، وسيكسر رقم مونيوث بالتأكيد خلال ديربي مدريد بالجولة المقبلة في ملعب سانتياجو برنابيو. واستعاد ريال بيتيس ذاكرة الانتصارات داخل ملعب بنيتو فينارمن بعد 4 أشهر بفضل فوزه 2-1 على بلد الوليد. ولم يكن بيتيس قد حقق أي فوز على أرضه في الليجا منذ 16 أكتوبر الماضي حين تغلب على المرييا 3-1. من ناحية أخرى، ما زال فريق فياريال يعاني في الليجا، وجنحت «الفواصة الصفراء» بعد 4 هزائم متتالية آخرها أمام مايوركا 2-4. وخسر الفريق قبلها أمام رايو والتشي وبرشلونة. ويعود آخر انتصار لفريق المدرب كيكي سبتين إلى 22 يناير/كانون ثامن الماضي ضد جيرونا. فيما وضع إشبيلية حدا لهزائمه، ونجح بفضل هدف في الوقت البديل سجله قائده سيرجي داربرير في الاحتفال بمباراته رقم 2800 في دوري الدرجة الأولى بانتصار ووضع حدا لنتائج السيئة في ملعب التشي. ومن أبرز مخلفات هذه الجولة كذلك، تعرض لاعب خط الوسط البيرواتي الدولي ريناتو تالبا للطرده الأول منذ وصوله إلى سيلتا قبل 3 مواسم. حصل على إنذارين متتاليين في مواجهة ريال سوسيداد، ويعود أول طرد في مسيرة تالبا الاحترافية إلى ديسمبر 2014 عندما كان لاعبا في صفوف تفيثي الهولندي.

نتائج الدورة 22:

- جيرونا / الميريا: 6 - 2
ريال سوسيداد / سلطا: 1 - 1
بتيس / بلد الوليد: 2 - 1
مايوركا / فيا الريال: 4 - 2
أوساسونا / ريال مدريد: 0 - 2
إلتشي / اسبانيول: 0 - 1
رايو فالكانو / إشبيلية: 1 - 1
أ. مدريد / ا. بلباو: 0 - 1
برشلونة / قاديس: 0 - 2
خيطافي / فالينسيا: 0 - 1
برنامج الدورة 23:
أسس الجمعة
إلتشي / بتيس (الساعة التاسعة ليلا)
اليوم السبت
اسبانيول / مايوركا (الساعة الثانية بعد الزوال)
قاديس / رايو فالكانو (الساعة الرابعة والربع مساء)
ريال مدريد / أ. مدريد (الساعة السادسة والنصف مساء)
فالينسيا / ريال سوسيداد (الساعة التاسعة ليلا)
غدا الأحد
أ. بلباو / جيرونا (الساعة الثانية بعد الزوال)
سلطا / بلد الوليد (الساعة الرابعة والربع مساء)
01 - برشلونة: 59 نقطة
02 - ريال مدريد: 51 //
03 - ريال صوصيداد: 43 //
04 - أ. مدريد: 41 //
05 - بيتيس: 37 //
06 - رايوفالكانو: 34 //
07 - أ. بلباو: 32 //
08 - مايوركا: 31 //
09 - فيا الريال: 31 //
10 - أوصاصونة: 30 //
11 - جيرون: 27 //
12 - اشبيلية: 25 //
13 - إسبانيول: 24 //
14 - سلطا: 24 //
15- بلد الوليد: 24 //
16 - خيطافي: 22 //
17 - ألميريا: 22 //
18 - قاديس: 22 //
19 - فالينسيا: 20 //
20 - إلتشي: 9 //

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس

المحكمة التجارية بطنجة

ملف تفويت أصل تجاري عن طريق البيع

ملف عدد: 2023/09

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة، أنه بمقتضى عقد عرفي مصحح الإضاء في 2022/11/09، باع السيد كريم عباس، الخامل لجواز سفر فرنسي - عدد 17CH89296 والمسجل بالسجل التجاري بطنجة تحت عدد 157442، مجموع الأصل التجاري الكائن بطنجة، 4 المنصور الذهبي، لفائدة السيدة فريدة أتوهلاتن، الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية عدد L2084.

وحددت قيمة الأصل التجاري موضوع البيع في مبلغ إجمالي قدره 900.000.00 (تسعمائة ألف) درهم.

وعليه فإن جميع التعرضات تقدم بكتابة الضبط بهذه المحكمة داخل أجل 15 يوما ابتداء من تاريخ النشر الثاني طبقا للفصل 84 وما يليه من مدونة التجارة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

كمال معطكة

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس

المحكمة التجارية بطنجة

ملف تقديم أصل تجاري كحصة في شركة في

طور التأسيس

* ملف عدد: 2023/12 *

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بطنجة، أنه بمقتضى عقد عرفي مصحح الإضاء في: 2023/02/01، قدمت السيدة بربور وفاء، الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية رقم K98156 والمسجلة بالسجل التجاري بطنجة تحت عدد 33836، الأصل التجاري الكائن بطنجة، حي العلوي زنقة 2 رقم 10 بن بيبان، كحصة في شركة في طور التأسيس سماها «AL PHARMACIE PHARMACIE DE TANGER SARL».

وبناء على تقرير مراقب الحصص المؤرخ في 2022/02/01، فقد تم تقييم الأصل التجاري المذكور أعلاه بقيمة 2.025.000.00 (مليونين وخمسة وعشرون ألف درهم).

وعليه فإن جميع التعرضات تقدم بكتابة الضبط بهذه المحكمة داخل أجل 15 يوما ابتداء من تاريخ النشر الثاني طبقا للفصل 84 وما يليه من مدونة التجارة

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

كمال معطكة

المملكة المغربية

وزارة العدل

ملف تنفيذ عدد: 19-6201-340

إعلان عن بيع قضائي

لفائدة: ربيعة الرحالي ومن معها

ينوب عنه ذ/اليعمري المحفوظ

المحامي بهيئة طنجة

ضد: محمد الرحالي

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأصيلة للعموم بأن يباع قضائيا سيتم بهذه المحكمة بتاريخ 2023/03/16 على الساعة 15:00 بعد الزوال بقاعة البيوعات بهذه المحكمة للقرارات التالية:

قطعة أرضية غير محفظة - أصيلة المدينة

* مساحتها: 170 متر مربع.

* موقعها: حي العين الجديد (الشريوار)

الفرسة الصغيرة سابقا - بأصيلة.

* مكوناتها ومواصفاتها: تأخذ شكلا مثلثا

ويوجد فوقها منزلين.

لها واجهة تطل من جهة على زنقة واد

المخازن 2 ومن جهة أخرى على شارع يبلغ عرضه

14 متر.

حدد الثمن الافتتاحي للبيع في مبلغ:

7000.00 درهم.

ولمن رسا عليه المزايا أداء الثمن حالا نأجزا مع

زيادة 3 في المائة لفائدة الخزينة العامة. وللزميد

من المعلومات الاتصال بقسم التنفيذ المدني

بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

إمضاء: المصطفى المسيح

منتدب قضائي من الدرجة 2

المملكة المغربية

وزارة العدل

المحكمة التجارية بطنجة

مكتب التنفيذ

ملف التنفيذ عدد: 2022/8511/260

2019/8510/68

إعلان عن بيع المزارع العلني

لفائدة السيد: اميش عبد الصمد، الجاعل

محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ حسن شفيري

المحامي بهيئة خريكة.

و السيد اسماعيل داوود، الجاعل محل

المخابرة معه بمكتب الأستاذ محمد يوسف الزهيري

المحامي بهيئة طنجة.

في مواجأة: الاتحاد الرياضي لطنجة لكرة

القدم، في شخص ممثلها القانوني، الكائن مقرها

الاجتماعي، بإقامة مولاي اسماعيل رقم 22 الطابق

الخامس رقم 19 شارع مولاي اسماعيل طنجة.

و جمعية تسيير مدرسة كرة القدم بنادي

الاتحاد الرياضي لطنجة في شخص ممثلها

القانوني، الكائن مقرها الاجتماعي، بإقامة مولاي

اسماعيل رقم 22 الطابق الخامس رقم 19 شارع

مولاي اسماعيل طنجة.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

يعلن المفوض القضائي، الموقع أدناه أنه بناء

على الأمر رقم: 706 الصادر عن المحكمة التجارية

بطنجة بتاريخ 2019/04/04 في الملف عدد:

2017/8203/699.

باسم 19L019 المتكون من القسمة المفزرة

رقم 49 المشتملة على شقة بالطابق الرابع 03

من مساحتها تمثل الشرفة من العمارة رقم 19

الكائن بحي طنجة البالية مساحته 48,00 متر مربع

(استيثار).

التمن الافتتاحي للبيع المزماد العلني سينطلق

من مبلغ 220000,00 درهم.

ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض

يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة التجارية

بطنجة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس

المحكمة التجارية بطنجة

ملف تنفيذ عدد: 26/2014/141

طالب التنفيذ: البنك الشعبي لطنجة تطوان

منفذ عليه: محمد معنان.

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: البنك الشعبي لطنجة تطوان

ضد: السيد محمد معنان، عنوانه إقامة الزهرة،

الطابق 5 الشقة رقم 38 مكرر، طنجة.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ: 2023/03/29 على

الساعة الثانية بعد الزوال سيجري بقاعة البيوعات

بهذه المحكمة بيع المزماد العلني للعقار المسمى

الزهرة 38 مكرر ذي الرسم العقاري عدد

06/45557 المملوك للمنصف عليه المذكور أعلاه،

الكائن بشارع مولاي اسماعيل إقامة الزهرة الطابق

الخامس رقم 12 طنجة، والعقار عبارة عن شقة

بالطابق الخامس مساحتها 87 م2.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ

478.500,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء من

تاريخ نشر هذا الإعلان. يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة

3 في المائة. وللزميد من الإيضاح يمكن الاتصال

بمكتب التنفيذ بهذه المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس

المحكمة التجارية بطنجة

ملف تنفيذ عدد: 2021/8516/335

طالب التنفيذ: البنك الشعبي المركزي ش.م.

منفذ عليه: السيد باعلي محمد إلياس

إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه سيقع بيع قضائي بقاعة

البيوعات 1 بتاريخ 2023/03/29 على الساعة

14:00

لفائدة البنك الشعبي المركزي ش م، الجاعل

محل المخابرة معه بمكتب الأستاذتين بسما

والعراقي المحاميتين بهيئة الدار البيضاء

ضد السيد باعلي محمد إلياس، وذلك للعقار

المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية طنجة تحت

عدد 98068/06 والمعروف باسم ابن بطوطة

99 والمتكون من القسمة المفزرة رقم 99-99A

المشتملة على شقة بالطابق الخامس، الكائن

بطريق تطوان طنجة، مساحته 94,00 متر مربع

(استيثار).

التمن الافتتاحي للبيع المزماد العلني سينطلق

من مبلغ 750000,00 درهم.

ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض

يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة التجارية

بطنجة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس

المحكمة التجارية بطنجة

مكتب التنفيذ

ملف عدد: 2018/8516/60

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: البنك الشعبي لطنجة - تطوان ش م،

ينوب عنه ذان/المرايط والحليلي محاميان

بهيئة طنجة.

ضد: السيدة مريم عكر، عنوانها شارع حاج

محمد بنونة، إقامة عزوز رقم 7 الطابق 1 تطوان

أو مؤسسة ورثة عكر، مقرها شارع 9 أبريل،

إقامة أم، الطابق الرابع، رقم 13 بجانب مطعم

ماكدونالد، تطوان.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2023/03/28 على

الساعة الواحدة زوالا سيجري بقاعة البيوعات بهذه

المحكمة بيع المزماد العلني للعقار المدعو/السلامي

المدعو/السلامي (31) ذي الرسم العقاري عدد 19/83393 المملوك

للمنفذ عليها المذكورة أعلاه، وهو عبارة عن شقة

19 بالطابق الرابع، مساحته 79 سنتيثار، الكائن بقاع

الحافة، شارع محمد بركة، تطوان.

حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار في مبلغ

276.500,00 درهم.

تقدم العروض إلى مكتب التنفيذ ابتداء

من تاريخ نشر هذا الإعلان، ويمكن لكل شخص

داخل أجل عشرة أيام من تاريخ السمسرة أن يقدم

عرضا بالزيادة عما رسا به المزايا بشرط أن يكون

العرض يفوق مقدار السدس من ثمن البيع الأصلي

والمصاريف(الفصل 479 من ق م ق) وللزميد

من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب التنفيذ بهذه

المحكمة.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط

محمد بنسعيد

منتدب قضائي من الدرجة الثانية

المملكة المغربية

وزارة العدل

المحكمة التجارية بطنجة

مكتب التنفيذ

ملف عدد 26/2015/102

إعلان عن بيع عقار

لفائدة: بنك مصرف المغرب ش م، ينوب عنه ذ/

الصمدي العياشي محام بطنجة

ضد: السيد عبد الخالق العمري، عنوانه بشارع

الحاج محمد بركة، إقامة السلام بلوك أ رقم 3

تطوان.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2023/03/28 على

الساعة الواحدة بعد الزوال سيجري بقاعة

البيوعات

للفائدة: بنك مصرف المغرب ش م، ينوب عنه ذ/

الصمدي العياشي محام بطنجة

ضد: السيد عبد الخالق العمري، عنوانه بشارع

الحاج محمد بركة، إقامة السلام بلوك أ رقم 3

تطوان.

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة

التجارية بطنجة أنه بتاريخ 2023/03/28 على

الساعة الواحدة بعد الزوال سيجري بقاعة

البيوعات

الإنسان و المجتمع

إعداد وتصنيف الباحث : عبد الباقي التسماني



(تابع)

قال تعالى:

«وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ» سورة التكويد.

إن الله تعالى جعل للإنسان هدفا واقعيا إيجابيا وبوأه منزلة شريفة نظيفة ومكانة عالية وأنعم عليه بذوق سليم ومؤهلات جد مرتفعة وهاجة، واهتداه إلى اختيارات مضبوطة فعالة واعتبارات شمولية واعدة، ومنحه ثروة فكرية واسعة وأخلاقية مهذبة قوية تمتاز بتصرفات جليلة ومعاملات طيبة وحوار ممتع فيه جدية وحزم، فجعله جلت قدرته يهتدي إلى إسهامه وتشاركه في بناء المجتمع وتقدمه وازدهاره وإنمائه وحمايته ووقاية كيانه ورعاية شؤونه ومصالحه في توازن وتكافل.

فالفردي هو الجماعة والجماعة هي الفرد يكونان معا قوة متكاملة ووحدة شاملة غايتها وهدفها الإنماء والتشييد والبناء والعدل والقسطاس بإرادة وصدق وعزم مع ضبط النفس وصفاء الضمير.

فالإنسان قوي بإيمانه وعقيدته وقديسه التكليف برسالة إنسانية نموذجية باهرة مباركة ميمونة يهتدي بها بقوة وعزيمة وإقدام إلى البناء والإنماء والإبداع والابتكار وجودة المعاملات والمعايشة والعلاقات والارتباطات ومؤهلات وتجربة دقيقة مع إصلاح وعلاج كل اعوجاج اجتماعي وتقويمه في إطار منهج ونظام وقواعد قائمة فيها توازن واعتدال واستقامة.

إن هذا الإنسان الإطار يستحق كل تقدير وعناية واهتمام وثقة صادقة كاملة شاملة خلال حياته الاجتماعية والعملية والإنتاجية والرفع من قيمته الإنسانية، كما يستحق المساعدة والتشجيع على إدراكاته وقدراته وإبداعاته والرفع عنه كل قلق نفسي واضطراب روحي ومادي وأخلاقي.

قال الإمام ابن تيمية رحمه الله و قدس الله روحه:

دين الله هو دين الفطرة (فطرة الله التي فطر الناس عليها) لا هو غلو الاجتماعيين ولا تقصير الفرد، بل تكامل بين الفرد والجماعة بموجب على كل منهما تبعات، ويلقي على عاتقه مسؤوليات.

قال الدكتور محمد البيهي رحمه الله و قدس الله روحه:

إن الإنسان وجد على هذه الأرض ووجد معه في الوقت نفسه عليها أمران:

- 1- رسالة الله التي أنتهى أمرها من آدم إلى محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وهي تمثل الحق والهداية.
- 2- غواية الشيطان ممثلة للباطل وللضلال.

فطبيعة الحياة الإنسانية على الأرض كما أرادها الله تعالى، لأن الله تعالى أراد لهذه الحياة أن تكون مجالا للصراع بين الحق والباطل إلى أن تنتهي وتتحول حياة الإنسان إلى مرحلتها الثانية وهي مرحلة الآخرة.

قال تعالى:

«إِنَّ رَيْكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ» سورة الأنعام
«وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ» سورة آل عمران.

الشورى جزء من التشريعات الاجتماعية

قال تعالى:

«وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ» سورة آل عمران

قال الرسول صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا:

«كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته»

الشورى ومزاياها الاجتماعية والسياسية

الشورى صفة قانونية وتشريعية ومنهجية واجتماعية ناطقة ونابضة وقوة اجتهادية متواصلة وحق من حقوق المجتمعات الإنسانية خلال مراحلها الدنيوية.

أيضا هي مسؤولية كبيرة للفرد والجماعة والمجتمع ونهج ورمز كل تقدم وازدهار ورقي، وضمان الترابط والتضامن والتعاون وحسن التدبير والتسيير والحوار البناء الإيجابي وحرية الرأي الفردي والجماعة، وهي كذلك سلطة تشريعية وتطبيقية وتنفيذية للقرارات والتوصيات والمشاريع الإنمائية والإدراكات والاقتراحات وكل ما يتعلق بالحياة الاجتماعية للمجتمعات.

كذلك هي التزامات وواجبات ومعادلات ومعاملات وتأملات واستحقاقات وتشاركات وقدوة حسنة ومساواة والسعي إلى تحقيق القيم العليا وسلامة المجتمعات الإنسانية في مسيرتها الاجتماعية والتشريعية والإنمائية ووحدها وتقويتها.

ومن جانب آخر فهي اختيارات إيجابية شمولية ورسالة إنسانية ومسؤولية جسيمة تلزمها حيوية ونشاط، وتيسير الفرص وتقييمها وتقويتها وتوجيهها وتوضيحها موضوعا ومضمونا.

الشورى اعتبارات اجتماعية وسياسية واقتصادية وتفاعلات بين الفرد والمجتمع والجماعة ومصدر كل السلطات والقوة والتطور وثروة وثورة حضارية متقدمة وجزء كبير من نشاط وحركة وعلاقة عامة، وهي صفة ملؤها الإحسان والقول المهذب والمعروف والسلوك والأخلاق والعادات والعناية بشؤون الفرد والمجتمع معا وتحديد واجباتهم ومسؤوليتهم، ونظامهم الذي يكفل لهم الممارسة، ويرسم لهم نوعا ولون المشاركة ومساهماتهم وتشاركهم في تحقيق وضمأن الحرية الفردية والجماعية والاستقرار وسلامة مجتمعهم واستمراره وبقائه نظيفا نقيًا نموذجيا.

الشورى ظاهرة كونية روحية ومذهبية، فيها مشيئة واعتبارات واختيارات في التطورات الإنسانية والاجتماعية والتصورات الإسلامية النيرة، ومنهج توجيهي للإنسانية ورسالة إنسانية مقدسة ووسيلة لتنظيم الحياة الإنسانية الاجتماعية والتشريعية والظفر بجودة الديمقراطية الإسلامية الكاملة الشاملة.

والشورى أيضا عنوان لقيمة الإنسان وشؤون وحقوقه القانونية في الوجود في الحرية الفردية والفكرية والإرادية وحرية الرأي وحرية الحوار وتشاركه مع الجماعة في إطار القانون والعادات والتقاليد والتأخي والتألف والتعاون والتضامن والأعمال الجليلة الصالحة والسعي من أجل العيش وتوفير حاجة الإنسان والجماعة معا في ظروف ملائمة ومناسبة للفطرة.

والشورى كذلك هي نوع وشكل ولون من الديمقراطية الإسلامية البناءة والخلافة الطاهرة أوجبت مقاومة استبداد وإغراء والزبونية والمحسوبية والغرور في المجتمعات، ومساندة المساواة العادلة الثابتة والعدالة الاجتماعية المضبوطة والصافية والواضحة والصحيحة، ومساندة من جانب آخر الاستقامة في السلوك ومكارم الأخلاق والمعاملات والتفاعلات والإحكام في التشريعات والتوصيات والقرارات حقا وصدقا وصوابا وصولا إلى أفضل وأسمى وأرقى مستوى اجتماعي إنساني للمجتمع وأتمعه، ليكون سندا وامتدادا ومصدرا إيجابيا واقعيا لإبداعات وإدراكات فكرية وعملية وإنمائية للفرد والجماعة وأداء واجباتهم الكاملة والشاملة ضبطا وقسطا وثباتا، في نطاق الإرادة الحرة والمسؤولية المقدسة الجماعية وإسهامهم في تحقيق المصلحة العامة المخططة لها والمرسومة في تصميمات وبرمجة أعدت لذلك.

ومن أجل أيضا الأمان والسلام واحترام المنهجية وإقرارها وتنفيذ وتطبيق مقتضياتها كاملة شاملة مع احترام القيم العليا للمجتمع والاعتبارات البشرية وكرامة الإنسان وقيمه الإنسانية النظيفة.

فانطلاقا من هذه النبذة الوجيزة عن نعمة الشورى الواردة في الثوابت والضوابط الإسلامية السامية وغايتها وهدفها التوجيهي والواقعي المتوازن والرائد اجتماعيا وسياسيا وإنسانيا إتضح أنها مصدر قوي ثابت لكل التوجيهات والتشريعات والقرارات والتوصيات ومناهج الحياة ونظامها وقواعدها، وكذلك كل الارتباطات والعلاقات ومهارة التدبير والتسيير في نطاق منهجية قانونية سليمة.

أيتها المحترمان أيها المحترمون:

الشورى جزء كبير من تشريعات وتعليمات إلهية صادقة ناطقة وكاملة وشاملة، نظمت الحياة الاجتماعية الإنسانية والاستشارية، لها اتجاه محدود ومضبوط ودقيق ووثيق في اختصاصات الفرد وحدودها ووجوده على الأرض، وحقائق تفاعلاته مع المجتمع في استقامة وانضباط ووضوح وترتيب لتقوية كيان مجتمعه وتقدمه وازدهاره. فهذه هدية ونعمة ميمونة مباركة إلهية من العلي القدير للفرد وللجماعة والمجتمع.

إنه منهج إلهي عظيم يفبىء إليه الإنسان والجماعة أيضا لمعرفة مصدر الشرائع الدينية والاقتصادية والاجتماعية الباهرة واستيعاب جودة العدل وقديسته والأصول والأخلاق وحسن التصرفات والمعاملات مع معرفة حاجيات وضروريات الأجيال المتتالية والمتعاقبة والحاضرة.

وأجزم السادة العلماء والفقهاء أنه منهج رفيع رائع ممتاز، دقيق ورسالة إنسانية طاهرة هدفه العمل الصالح والدائم والمستمر، فيه إدراك وإنصاف وعدل وحقوق وإصلاح وواجبات وقواعد وشروط وعلم وتهذيب وتنظيم وترتيب ومهارة في الإتيان والإحكام والإقناع.

رسالة ومسؤولية المجتمع والهيئات القانونية التابعة له

فالمجتمع وهيئاته القانونية يلتزمان معا بالاجتهاد وبقوة وحكمة في تطبيق التوجيهات والقرارات والتوصيات في إطارها التشريعي والأدبي والأخلاقي مع احترام طبيعة الإنسان العنصر الأساسي لكل المجتمعات الإنسانية، في رأيه الفردي في صوابه أو أخطائه وتجسيدها وتحليلها بأسلوب مهذب نظيف فيه تفكير وذكاء سليم وحسن التصرف وحكمة وقناعة لرفع وضمان مستوى الإنسان اللائق والمناسب وطبيعته الإنسانية.

(يتبع)



شهر شعبان؛ فضله وأهميته

إعداد: محمد أمين بنعظان

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم.

أما بعد؛ معاشر القراء: إن من نعم الله على عباده أن جعل لهم مواسم للخير، فيها يزيدون أعمالهم، ويتقربون لخالقهم، تشرف الأعمال فيها بشرف الزمان، فقد روى الإمام الطبراني من حديث محمد بن مسلمة الأنصاري رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن لربكم في أيام دهركم نفحات، فتعرضوا لها، لعله أن يصيبكم نفحة منها فلا تشقون بعدها أبداً)، ومن هذه الأزمنة المباركة، وهذه النفحات الطيبة التي اختص بها بعض الزمان، شهر شعبان، الذي قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ذلك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان)، فشهد شعبان، فرصة عظيمة لنفض غبار الغفلة عن النفوس والقلوب، والاجتهاد في طاعة علام الغيوب، الشهر الذي أحبه الحبيب صلى الله عليه وسلم، واختصه بعبادة تفضله على غيره من الشهور، وبذلك يتميز بأنه شهر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، ففي صحيح أبي داود عن السيدة عائشة رضي الله عنها قالت: «كان أحب الشهور إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصومه شعبان، ثم يصله بـرمضان»، وعن أبي سلمة قال: «سألت عائشة رضي الله عنها عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: كان يصوم حتى نقول قد صام، ويفطر حتى نقول قد أفطر، ولم أره صائماً من شهر قط، أكثر من صيامه من شعبان، كان يصوم شعبان كله، كان يصوم شعبان إلا قليلاً» رواه مسلم، فتعالوا بنا معاشر القراء لنقف وقفات إيمانية تربوية مع هذا الشهر المبارك، وقفات نستلهم منها الدروس والعبر:

أول وقفة: هي وقفة اختبارية عملية في حياتنا، لنسأل أنفسنا هل نحب ما أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟، هذا الرسول الحبيب صلوات ربي وسلامه الذي قال في حقه رب العزة جل جلاله: «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً» الأحزاب: 21، وقال سبحانه: «قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم» آل عمران: 31، فهل تأسينا بسنته؟، هل اقتفيناه أثره؟، وهل نجد في أنفسنا الشوق لهذا الشهر كما كان يجده صلى الله عليه وسلم؟، وهل نجعل حبنا للأشياء مرتبطاً بما يحبه الحبيب صلى الله عليه وسلم؟، أم مرتبطاً بما تهواه أنفسنا؟.

الوقفة الثانية: روى الترمذي عن أسامة بن زيد قال: «قلت: يا رسول الله، لم أرك تصوم شهراً من الشهور ما تصوم من شعبان؟»، قال: (ذلك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان، وهو شهر ترفع فيه الأعمال إلى رب العالمين، فأحب أن يرفع عملي وأنا صائم)، فقد بين نبينا صلى الله عليه وسلم الحكمة في تخصيصه شعبان بالصيام، وهو غفلة الناس عنه، فأخطر شيء في حياة الإنسان هو الغفلة، والغفلة عن ماذا؟، الغفلة عن أعظم شيء في الوجود، ألا هو الصلة بالله وطاعته والتقرب إليه ولقائه، فكم من غافل عن مولاه لم يستفق إلا وهو صريع بين الأموات؟، فما ينفعه وقتها الندم، وما تنفعه الحسرات، قال تعالى: «إن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون» يونس: 7-8، إذا تأملنا، فسنجد أن من غفل، توافرت فيه هذه الصفات، الرضا بالحياة الدنيا والاطمئنان بها، وكأنها النعيم المقيم الذي لا يفنى ولا يزول،

فغفل عن الموت وما بعد الموت، غفل المسكين أنه سيسأل غدا عما جنت يداه، فأقبل على الشهوات والملذات، لا يفرق بين حلالها وحرامها، يتابع نفسه في كل ما تشتهي، بغير تفكير ولا خوف ولا وجل، فحق عليه وعلى أمثاله قول العزيز الجبار: «ذلك بأنهم استحبوا الحياة الدنيا على الآخرة وأن الله لا يهدي القوم الكافرين أولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم وأولئك هم الغافلون لا جرم أنهم في الآخرة هم الخاسرون» النحل: 107 - 109، النبي صلى الله عليه وسلم لما أجاب أسامة بن زيد عن سؤاله بقوله: (ذلك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان)، كأن النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن يقول لكم أيها المسلمون: لا ينبغي لكم أن تغفلوا عن الله حين يغفل الناس، بل لا بد أن تكونوا متيقظين لربكم سبحانه وتعالى غير غافلين، فأنتم المقبولون إذا تولى الناس، وأنتم المتصدقون إذا بخلوا، وأنتم القائمون إذا ناموا، وأنتم الذاكرون لله إذا أصابتهم الغفلة وابتعدوا...، نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم ينبه الناس جميعاً على أهمية عمارة أوقات الغفلة بالطاعة، لما لها من مكانة وأهمية عند الله تعالى، وهذا ما كان يفعله سلفنا الصالح، حيث كانوا يهتمون بهذا الشهر اهتماماً خاصاً، لما عرفوا ما فيه من نفحات وكرامات، ويتسابقون ويتنافسون في الطاعات وفعل الخيرات والقربات، وكانهم يهيئون قلوبهم لاستقبال نفحات رمضان الكبرى، كانوا يجعلون من شهر شعبان، شهر التدريب والتأهيل التربوي والرباني، يجعلون هذا الشهر الذي يغفل عنه كثير من الناس، بمثابة دفعة قوية وحركة تأهيلية لمزيد من الطاعة والخير في رمضان، حتى إذا دخل عليهم رمضان، دخل عليهم وقلوبهم عامرة بالإيمان، وألسنتهم رطبة بذكر الله المنان، وجوارحهم عضيضة طاهرة نقيّة عن الحرام، كانوا يقولون: شهر رجب هو شهر الزرع، وشهر شعبان هو شهر سقي الزرع، وشهر رمضان هو شهر حصاد الزرع، بل شبهوا شهر رجب بالرياح، وشهر شعبان بالغيث، وشهر رمضان بالمطر، ومن لم يزرع ويغرس في رجب، ولم يسق في شعبان، فكيف يريد أن يحصد في رمضان؟، فهذا حال نبينا، وحال السلف في هذا الشهر، فما هو موقعنا من هذه الأعمال والدرجات؟.

الوقفة الثالثة: (وهو شهر ترفع فيه الأعمال إلى رب العالمين، فأحب أن يرفع عملي وأنا صائم)، فشهد شعبان هو الموسم السنوي الذي ترفع فيه الأعمال إلى رب العالمين، إنها لحظة حاسمة في مسار حياتنا، يتحدد على أساسها رفع أعمالنا إلى المولى تبارك وتعالى القائل: (إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) فاطر: 10، قال ابن القيم رحمه الله عن رفع الأعمال وعرضها على الله تعالى: «إن عمل العام يرفع في شعبان، ويعرض عمل الأسبوع يوم الإثنين والخميس، كما ثبت ذلك في صحيح مسلم، وعمل اليوم يرفع في آخره قبل الليل، وعمل الليل في آخره قبل النهار، فهذا الرفع في اليوم والليلة، أخص من الرفع في العام، وإذا انقضى الأجل، رفع عمل العمر كله وطويت صحيفة العمل، وهذه المسائل من أسرار مسائل القضاء والقدر...»، انتهى باختصار من حاشية سنن أبي داود، فهل نحب أن ترفع أعمالنا ونحن في طاعة للمولى وثبات على دينه، وفي إخلاص وعمل وجهاد وتضحية؟، أم نقبل أن ترفع أعمالنا ونحن في سكون ووقود وضعف؟.

نسأل الله سبحانه أن يبارك لنا في شعبان وأن يبلغنا رمضان.



اللهم بلغنا
شهر رمضان
بلوغاً يغير حالنا
إلى أحسنه